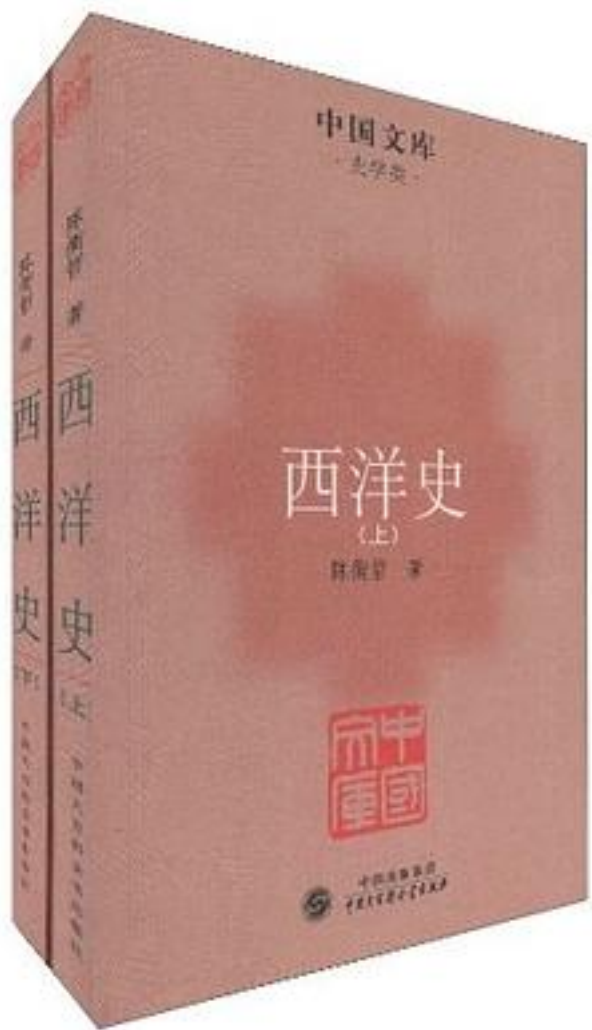


# 西洋史



[西洋史\\_下载链接1](#)

著者:陈衡哲

出版者:中国出版集团，中国大百科全书出版社

出版时间:2011-9

装帧:平装

isbn:9787500085294

《西洋史(套装共2册)》分为上古史、中古史、近世史三编，对埃及古文化、罗马文化、希腊文化、封建列国文化、文艺复兴、宗教改革、地理大发现及法国大革命等重大历史事件和文明类型予以深刻而细腻地剖析，突破了“以西洋人眼光看西洋史”的传统视角，彻底实现了“以中国人眼光看西洋史”的视角转换。

作者介绍:

陈衡哲（1890-1976），江苏武进人。著名作家、学者。著有短篇小说集《小雨点》《衡哲散文集》和学术著作《文艺复兴史》《西洋史》等。

目录: 上册

六版序

序

例言

导言

第一编 上古史

第一章 先史时代

第二章 埃及古文化

第三章 西亚古文化

第四章 希腊历史的背景

第五章 希腊古文化

第六章 罗马古文化

第二编 中古史

第七章 蛮族入寇时代

第八章 封建时代

第九章 近代列国的成立

第十章 中古文化的回顾

下册

例言

著者启事

近世史

第一章 文艺复兴

第二章 列国新形热

第三章 宗教革命前的欧洲

第四章 宗教革命附宗教改革

第五章 地理上的大发现及殖民地的竞争

第六章 列强政局的开始

第七章 法国革命

第九章 一八四八年后的欧洲

第十章 欧洲与世界

• • • • • [\(收起\)](#)

[西洋史\\_下载链接1](#)

标签

历史

西洋史

欧洲史

欧洲通史

陈衡哲

通识类

历史学

国际关系

## 评论

唉什么时候教科书能写成这样就好了。。不过旧译名看着很累

-----  
上

-----  
Ft，這種過時的書居然有這麼多版本？？

-----  
薄薄两册，文笔极美，论道公允，更是有文化的高眼界，难怪陈乐民极力推荐，扣掉一星是这一版号称中国文库，还有如许校勘错误，更是删掉了原有的插图，唉

-----  
非常好读

-----  
需再读。百年一瞬，读书穿越。感慨陈先生文史功力。好书！好书！

-----  
一九二七年五月所寫 現在讀到 歷史的畫面有種Déjà vu 作為五四前後的文化女戰士  
作者精通文史哲 細膩膩的流暢之間有一股屬於那個年代的優雅

-----  
此书有两大好处，一是糅合，二是生动，这两点使得历史不至于太枯燥。但文艺复兴以后，特别是启蒙以来以法国为代表的近代民族国家的形成过程还是纷乱得让门外汉头疼。不过多读点历史总是好的，尤其是当你读到某个时期，可以将从前了解到的人物、事件嵌到这个大框架中去，某种如滚滚长江东逝水的豪情便自胸中油然而生。我们读历史，我们知道我们的渺小，亦可知我们的伟大。

-----  
2015.7.27

-----  
上古史的重大成绩，是创造文化；中古史的重大成绩，是融化各种不同性质、不同程度的文化，使其成为近代的欧洲文化。希腊文化的精神是和谐，罗马文化的精神是秩序，中古文化的精神是出世观念。西洋近代文化的精神，是趋近希腊罗马文化的入世观念。

-----  
前三分之二很好，后面有些罗列了。

-----  
陈先生写的非常好，虽然有一些译名需要想一下。但这个版本说好有地图有表格的呢，去哪了……

-----  
清晰简洁，适合入门。里面人名地名翻译很古早很有爱，基本都能猜出对应的通行译名。

-----  
要是历史课本能写成这样说不定我就选文科了。

-----  
我的天啊终于读完了

-----  
内容好，版本不好

-----  
簡潔明瞭。

-----  
虽是大师作品，但篇幅太小，这本书仅适合那个年代对西方一无所知的中国人粗略了解一下，在现在这么多信息资源的时代再看便显得过于粗浅了。但作者所说中国既不想走印度式为奴道路，又不想走日本式西化道路，而彷徨于这两条道路之间，说得我简直热泪盈眶。现在我们已经找到适合自己的第三条路了，想必先生泉下有知也该含笑九泉了。  
。

-----  
这个版本的人名还有地名都不是很常用，不推荐这个版本

-----  
书挺好的，但自己误打误撞买了这个不咋样的译本。

-----  
[西洋史\\_下载链接1](#)

## 书评

以前看钱穆的《国史大纲》，对序言里的这样一句话印象十分深刻：“所谓对其本国已往历史略有所知者，尤必附随一种对其本国已往历史之温情与敬意。”受传统历史教育课程的影响，说起历史，相信不少人都会想起“局限性”、“阶级”和“必然规律”等一类的词眼。这种思路一般被表...

定价比较贵，但比东方出版社的那个版本好些。  
原书有很多张地图，东方版没有，本书将原书地图恢复，且制作精致；  
原书每一段落旁均有内容索引，东方版没有，本书将其恢复；  
东方版的插图稍显粗糙，本书插图较为精致；  
本书附有作者的长篇自序《我幼年的求学经历》，胡适的述...

是创作而非仅仅述古，每一篇章都是美丽的散文，原来严肃的历史是可以用这样的文字、笔触来表达的。有内容，有组织，有思想，有判断，又不乏历史书籍的严肃态度和严密逻辑。不长的篇章为你展现了西方的文化历史演进，却也可感觉作者拳拳的爱国情怀(至少是东方情怀)。读完你一...

知道这本书是因为读陈乐民先生的《欧洲文明十五讲》，先生极力推荐陈衡哲的这本书，说这是他认为到目前为止介绍欧洲文明最好的书之一。  
老实说，在读的过程中，丝毫没感到这本书的作者对欧洲文明的介绍有什么过时偏旧的地方，并不比高中历史书上差，甚至可以说要好很多...

如果你对历史还算感兴趣而且对西方历史不甚了解 一定要看看这本书  
这是本中国第一位女教授写给学生的教材 是写在那个资料稀少1920年代  
看后令人感慨万千 一位女子竟能写出这样的历史 一直很佩服 当年明月  
历史居然能那样写 生动详尽 深入剖析 像身临其境一样 把...

一直对欧洲史抱有浓厚的兴趣，却苦于找不到一本好书。而这本正是我想要的，脉络非常清晰，逻辑严密，描述翔实。毫无累赘之感，确得精简之妙！读来非常省力气，却能够了解历史的真貌！作者的才华和责任感跃然纸上。

2002年，我在北京大学国际关系学院给本科生开了一门“欧洲文明史论”的课。在第一堂课开始时给学生开的参考书目中就有这本陈衡哲著的《西洋史》。我对学生们说：“到现在为止，中国人写的《西洋史》当中，我还没有见到比这本书写得更好的。陈衡哲（1890—1976）是谁呢，她是‘...

可算看完了，连着好多天早上爬起来，怕吵醒室友也怕光线不好，居然躲在阳台上翻完了这本书。匆匆忙忙出门去了医院，排了一上午，出门前构思好的读后感也快忘了。。  
。我看欧洲相关历史有三本书，唐贤兴的《近现代国关史》，John Hirst的《你一定爱读的极简欧洲史》，再有就是...

-----  
P10、其翼若垂天之云：语见《庄子·逍遥游》，“北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏，鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙於南冥。南冥者，天池也。”  
P55、烟士披里纯：英文inspiration之音译，意为“灵感...”

-----  
最近在看不同的書，從多個角度來瞭解世界史。歐洲文明自然是世界史的重頭戲，因為它是當今世界影響最深的文明體系——非洲的大部分、澳洲和拉丁美洲，以及東南亞乃至蘊涵悠久文明史的印度，都曾經是歐陸國家的殖民地。看看現在世界上有多少種語言是以拉丁字母來書寫，即是歐洲...

-----  
陈衡哲的《西洋史》本来是预备作为一本浅近的介绍类书目浏览的，但是翻看过后觉得又却有见地。虽然字数仅二十万余，要梳理洋洋洒洒数千年的西洋史，作者的功力很可见一般。至少，它比当下抄来抄去的官方垃圾史书，好了不知百倍。  
有这么几点是值得一提的。1、首先是此书对...

-----  
陈用尽可能的方法来去剖析历史，从不同角度去看待西洋的千年历史，看出其对于历史的理性与平和，多少成王败寇，最后还是如烟灭；  
在豆友中看到说她的爱国主义，我想研究过西洋史的人大多对于国家主义与一些过激的民族主义有一种天然的抑制能力，因为在欧洲这千年的历...

-----  
我看的也是这本只有10.7元的读物，没有花俏的打扮，没有矫揉造作的修饰语，但是这份平淡却让人心情格外的好。已经读了两遍了。这本书真的很好看。  
作为历史专业的学生，平日得到的推荐书目大抵是枯燥的通史类读本，要么就是只讲思维与研究能力的著作，但是这本书中所透露...

-----  
初遇陈衡哲教授的《西洋史》是在上西方文明十讲课程的时候，教材推荐的书目，在学校图书馆的时候无意中看到，就借来一阅。这本书写了从上古猿人时期到民国时期西方的历史，我一看就看了三个月（事实上是去年借的书，可以说是读了两年的书），而且做了满满一本笔记。陈衡哲教授...

-----  
History of THE WEST 陈衡哲曾于美国五所最著名女子大学之一的瓦沙女子学院 Vassar College) 专攻西洋历史，兼修西洋文学。一九二〇年得硕士学位后被北京大学校长蔡元培聘为历史系教授。作者在西洋史领域成果丰硕，除本书外，尚有《文艺复兴小史》《欧

洲文艺复兴史》等著述 胡适...

看这本书算乘书穷游吧，又因为期末不想复习，考完不想写论文，看书竟然变得有意思就很快看完了，写点读后感：

作者陈衡哲，民国人，庚子赔款第一代留美女学生，修西洋史，后任教清华。

本书自先秦时代起，限于作者生平至20世纪止，限篇幅，不涉美国。

书分西洋史为上古、中古、...

从11.09到12.03，花了将近一个月的时间读完这本书，我个人读书读的细致，所以速度也就慢下来了。知道这本书是课上老师的推荐，未读前对它期许很大，多源字作者个人。同为学术女性，对陈衡哲景仰已久。且不说，她与胡适的种种。她拥有一系列的第一：庚子赔款的第一批女...

一转眼从畅游书海，随心采撷的境地，重新回到规矩读书的轨道。之前选了两位女作者的书，一位就是西洋史的作者陈衡哲，另一位就是罗马人的故事的作者盐野七生。还是很喜欢女作者的文笔，徐徐道来毫无艰涩难懂的术语，让人读着如沐春风。女性的细腻和视角很是熨帖我心，可惜...

明明每天都在看 但是却看了好久 原因就是看到第二章的时候觉得不得不做下笔记 于是开始看一章做一章的笔记 每次做笔记都要好久好久

这样，一本书看下来，也写了一本子的笔记

这是我第一次阅读课外书这么认真的做笔记 觉得好开心很有成就感 恩，就是这样。

真的很喜欢这本书 看...

以一个女人独特的视角来讲述历史上的人和事。历史本来就无所谓真正的客观而言，所以我喜欢读有自己独到见解的史书，陈衡哲女士根据自己的亲身经历亲眼所见来向人们娓娓道来她眼中的那个世界。《西洋史》虽说当初是按照一部教科书的要求来编纂的，但是由于作者独特细腻的散...

[西洋史\\_下载链接1](#)