

诗经选



[诗经选_下载链接1](#)

著者:余冠英

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-01

装帧:平装

isbn:9787020036202

《诗经》最早只称为《诗》或《诗三百》，汉代开始尊之为“经”，此后才称为《诗经》。《诗经》编成于春秋时期，共收诗305篇。这些作品的创作年代，大约上起西周初

年，下至春秋中叶，前后约600年时间。《诗经》分为风、雅、颂三部分。风，是民间歌曲，包括十五国风，即周南、召南、邶风、庸风、卫风、王风、郑风、齐风、魏风、唐风、秦风、陈风、桧风、曹风、豳风。

本书在选编时为抒情性、艺术性较强且内容具有代表性为原则进行遴选，在忠实原诗、讲求出处的基础上，以准确、生动、优美的文辞对这些古诗歌进行译注，其目的就是让更多的读者能突破古奥生涩的文学语言的迷障，自由徜徉于古典诗歌的长河中，获得美的愉悦。

作者介绍:

目录: 第一部分 国风

1 周南

2 召南

3 邶风

4 鄘风

5 卫风

第二部分 雅·颂

1 小雅

2 大雅

3 周颂

· · · · · (收起)

[诗经选 下载链接1](#)

标签

诗经

诗歌

古典文学

余冠英

中国

国学

中国文学

文学

评论

曾经抄了两遍。可惜不是全的。

“诗骚精读”，又名“风骚入门”来着~

备课之用

看完了也不记得 记得了也背不出

余本是经典。据说，过去有很多人为孩子取名都是从《诗经》中选择的。因为诗经的语言，蕴藉古雅。

大学必读嘛。

适合一般的阅读

不可辩驳的经典。单纯，质朴。

虽然不太喜欢口语化的翻译方法，但是很喜欢它的选篇，且保留了原字风貌，虽说我不大懂

不是单纯的普及读本，每一处注释都经过认真的考订，译文尤其精审，虽然读起来非常平易。

昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。为什么这是最好的一句诗呢？

翻译顺畅通达，苗苗条条的女子什么鬼

“诗三百，一言以蔽之，曰诗无邪。”“没有矫饰过的民生百态

被虚词折磨到呕吐

没有拼音注释

作为中国人都没读过完整的感觉很丢脸

这个系列的错误之多，我已经不想再说了

很好

[诗经选_下载链接1](#)

书评

这或许不是一个适合歌颂爱情的年代，在这个不知是浮华还是沉闷的时代，在这个说不清是无情还是滥情的都市，爱情贬值的速度甚至比股票还要快。但是谁又不渴望爱情呢？如同《大话西游》里的紫霞说的：“就像飞蛾一样,明知道会受伤,还是会扑到火上。”对于爱情的向往和...

《诗经选》是余冠英先生从《诗经》中选取的若干篇章，并将之译成白话的著作。余先生的水平肯定很高，只可惜这超越了三千年的语言，用今日的白话译出，总感觉变了味道。不过还是得说一句，换做任何一个人都不一定比余先生译的好。因为囫囵吞枣读完的缘故，这本书看过之...

旧的随笔。汉广 南有乔木，不可休思 汉有游女，不可求思 汉之广矣，不可泳思 江之永矣，不可方思 翘翘错薪，言刈其楚 之子于归，言秣其马 汉之广矣，不可泳思 江之永矣，不可方思 翘翘错薪，言刈其蒹 之子于归，言秣其驹 汉之广矣，不可泳思 江之永矣，不可方思 大学时一...

真的要到了人生的一定阶段，才能体会某些事物的好。这是一个深入的过程，一个返回的过程。那种惊喜，如同第一次望见夏日的满天繁星，遇见冬天的第一场雪。其实以前早已相逢，只是不觉而已，所以惊喜，是熟悉中的重悟。近来读古诗，还是觉得《诗经》最好。是源起，也是...

海子有一首诗：“公元前我们还太小/公元后我们又太老/没有谁见过那一次真正美丽的微笑”，我们没机缘看到真正美丽的微笑，至少能读到那些美丽微笑的影子。那时也有爱情甜蜜与痛苦的影子：“南有乔木，不可休息。汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方...

《诗经选》（余冠英注译·人民文学出版社1979年第二版）
《诗经》据说是中国诗学之渊薮。收入自西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌311篇，又称《诗三百》。先秦称为《诗》，或取其整数称《诗三百》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。《诗经》所谓书时书事，写...

《诗经》就是一部史前私人生活史

最近手头没有好书可读，决定攻读《诗经》，本人向来附庸风雅，但附庸风雅的人如果不读风雅的老祖宗《诗经》，那就是装逼了，所以我决定读下去，并且好好读完他。读诗经的第一个难处是字，有时候一首诗认识的字还没有不认识字多，有时候感...

《诗经》是中国第一部诗歌总集，收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年的诗歌（前11世纪至前6世纪），又称《诗三百》。先秦称为《诗》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。《诗经》（英译为：The Book of Songs）中最早的作品大约成于西周时期。全书主要收集了...

读书笔记89：诗经选译

我在豆瓣只能找到1960年人民文学版的，作家出版社的这版更早，56年9月印了两万册，我手上这版是11月第二次又印了两万册。写诗需要天赋，翻译也是如此，国外诗歌翻译成汉语之所以不好看，主要问题在于翻译者能力跟不上。诗经主要版本是朱熹做注解的诗集传...

这本书节选了国风、大雅、小雅和周颂的部分诗篇，加上注释和译文，读起来很有意思。《诗经》中的民歌大部分与恋爱、婚姻有关，从诗的内容可以窥见当时人们对于两性之爱的率真、诚挚和热烈。这也是我最喜欢的部分，相比起讽刺、歌颂，这类诗读来颇有几分意趣。古诗词真的很有...

这本书一好好在译文译得好好，我诗经译得充满了民歌的味道，我一直以为诗经在开始的时候并非什么经，是先民的歌，译成民歌很有味道。第二先生见解很好，对一些句子解释的很有精辟，见解很独到，很有道理，令人折服，后来我读诗经别的版本，其中很多版本都会引述先生的话。可惜...

宛丘。陈风 子之汤兮，宛丘之上兮，洵有情兮，而无望兮。东门之杨。陈风 东门之杨，其叶牂牂 昏以为期，明星煌煌。绿衣。邶风 绿兮丝兮，汝所治兮 我思古人，俾无尤兮 邶风 绿兮丝兮，凄其以风 我思古人，实获我心。击鼓。邶风 死生契阔，与子成说 执子之手，与子偕老 ...

以前一直都很不喜欢《诗经》，因为它的繁难、古奥及晦涩。这次读《诗经选》，感觉很奇怪。虽然人们都说诗经是我国现实主义文学的源头，可我总读出它的柔情、婉约与哀怨。和朋友开玩笑说，如果将来生女儿，务必到诗经里找名字。诗经是女性的，如《召南·摽有梅》，女主人公的...

[诗经选 下载链接1](#)