

潮骚



[潮骚_下载链接1](#)

著者:[日] 三岛由纪夫

出版者:北京出版社

出版时间:2003-04

装帧:平装

isbn:9787200048094

《潮骚》没有让这对男女恋人超越伦理道德所允许的界限，而在精神即将破灭而尚未破灭之前，求得精神与肉体的平衡。从年轻人的恋爱主题来说，《潮骚》的旋律所显示的高音，最为纯粹。几乎可以认为《潮骚》是一部完美的杰作。舞台本身异常的美，又富含抒情性，人物描写也很有魅力。在所有的日本现代文学作品中，这也是罕见的。

作者介绍:

三岛由纪夫（1925-1970），本名平冈公威。日本小说家和剧作家。1949年发表《假面自白》，奠定了作家地位。进入文坛的20年中，发表了《爱的饥渴》和《金阁寺》等文学作品300多部，生前两次被提名为诺贝尔文学奖的候选人。

目录: 序
谈谈《潮骚》——三岛由纪夫
第一章
第二章
第三章

第四章
第五章
第六章
第七章
第八章
第九章
第十章
第十一章
第十二章
第十三章
第十四章
第十五章
第十六章
出版后记

• • • • (收起)

[潮骚](#) [下载链接1](#)

标签

三岛由纪夫

日本文学

日本

小说

潮骚

爱情

三島由紀夫

外国文学

评论

不潮也不骚，力度非常好，村上算什么，三岛最奇妙

三岛由纪夫少有的单纯且皆大欢喜的故事

潮骚大概应算作三岛的变奏而不是代表作，人物关系及内心活动趋向简单明朗。三岛之笔触更擅长展现男体之美。“真实的人生从来不会像它事先许诺的那般完满。三岛由纪夫总想赋予人生以优美的配乐和宽银幕效果，他的作品义无反顾（也相当廉价）地投身对“美”的追求。”

杂乱的潮骚，永无穷尽的净福。篝火那段的赤裸相视好美。歌岛，鸟羽港，灯塔，桅杆。

同样是翻译。the sound of waves和潮骚比实在是……

翻译似乎有点问题 但是仍然感受得到原作美好得无与伦比

好美的一本书啊，三岛笔触的细腻柔软和性格的刚烈决绝是如此之矛盾，哦，我是那样的爱他以至于不知道该对他的死亡抱持何等态度，他希望并得到了一个荆棘鸟般凄艳的死，这很好，但是如若不死，他还会写出多少好东西啊……最后吐槽一句，那只一螯再螯而不死，时机总那样恰好的蜜蜂肯定被新治上身了，恩

想看原著 翻译有点儿纠结

三岛的名作，有种原始的、懵懂的、让人兴奋的情愫在其中

三岛的笔触让人仿佛可以看到拍打岸边沙石的海浪,听到沉静的涛声。海女的热情与朴实具有打动人心的力量,衬托得这段爱情愈发纯粹。前后共翻拍过五次,其中三浦友和与山口百惠出演第四版。

算是比较温和的一种了,跟爱的饥渴比起来

“他侧耳静听。台风在他这样勇敢的人的头上呼啸而过。无论是在大自然寂靜的午睡旁边,还是在如此这般疯狂的宴席上,他同样是有资格被邀请的。”

其实看的是电子书。出乎意料的纯洁的作品,朴实干净得令人心颤。

4.5星。最後依然是在小小海島中修成正果的愛情。唯美之中,卻帶著一種作者心底的決絕。或者說,三島在和世界抗衡并守衛者,他那點童真。(新治和初江最後一起在燈塔看海,多麼的童真潔淨)

书名是hk翻的?

很美。

三岛由纪夫的风格就是“唯美”~

版本一般

纯

三岛写这样的题材明显带有想象成分，不是很喜欢。

[潮骚 下载链接1](#)

书评

[潮骚 下载链接1](#)