

# 两个人的老后



[两个人的老后\\_下载链接1](#)

著者:[日] 平安寿子

出版者:时报出版

出版时间:2012-3-12

装帧:平装

isbn:9789571355184

「老公退休就变成大型垃圾！」

「求求妳不要抛弃我，老婆！」

一本熟年夫妻的使用说明，真正的人生从变老才开始！

男人就是完全不考虑未来的生物。

老公果然是一群被老婆情绪支配的可怜生物。老婆们，妳们明白吗？

一个是即将退休、没有个人兴趣的老公洋介，一个是对此忧愁不已、担心老后生活无聊透顶的老婆佳织，「退休后要做什么？」的老婆大哉问引发夫妻俩的战火。佳织藉由草裙舞，为忙碌的主妇生活找到喘息窗口，同时也希望洋介可以找寻自己的兴趣，以免退休后成为别人的负担，然而人生只有工作的洋介却一点想法也没有。

为了不让老婆看扁，洋介决定参加文化中心的讲座，太极拳、瑜伽、书法、……面对琳琅满目的选择，竟不知道自己兴趣在哪，佳织只好陪他一起找寻共同兴趣，两人努力上遍各种课程，却发现彼此有着难以跨越的兴趣鸿沟。原本只是单纯想找兴趣，结果演变成思考往后人生的探索之旅。

小说以写实幽默的笔触描写一对中年夫妻的日常生活，令人不时莞尔一笑，又频频点头同意。

我喜爱的日本女作家平安寿子，把我推进到父母甚至爷爷奶奶的年岁去思考，力道像太极拳般，看起来温柔、却振振有力。——知名作家 贝莉

「男人真的个个都不用大脑！」甫开头就指摘了世上一半的人口，立刻让人寻回阅读平安寿子的兴味。她这回轮流为男女主角发声，将夫妇或者说是人生将遭逢的难题一举搬上台面，（比如退休后的规划、突来的病魔、锱铢必较的开支等，点出生活的无奈，）却也负责到底的让刻画鲜明的人物们逐一对面。不为圆满结局编造顺遂的过程，她笔下的人生如此真实，虽明指人生并不快乐，却以恳切温暖的笔触让人从中获得力量。——知名部落客 小鸟茵

作者介绍:

一九五三年生于广岛。受美国作家安泰勒的启发步上小说之道。一九九九年以〈非比寻常的一天〉获得「ALL读物新人赏」。著有《爱的保存法》、《调味恋爱》、《钟点男友》、《非比寻常的一天》等。作品曾被改编为电影、连续剧。

平安寿子观察敏锐，爽快的文字与幽默感形成其小说的整体风格。在她的作品中，常以简洁的对话，鲜活并点到为止地刻画出人物及其内心世界；而紧凑富节奏感却细腻的笔触，则让人常不时噗嗤一笑，随即频频点头而一路跟随下去。

目录: 人生不管多難，都要像跳草裙舞搖擺往前（推薦序）

一 人生並不快樂

二 老婆就是不懂我

三 老公自己什麼也不想做

四 總之，先踏出第一步

五 自我探索試用期

六 難以跨越的興趣鴻溝

七 當家用成本面臨刪減

八 活在當下

九 幸福旁邊的陷阱

十 總之，向前

十一 再次找尋興趣

十二 臨時起意好過奮鬥努力

十三 活力十足的笨老公比較好？

十四 認真去做

尾聲 偶爾，人生還是挺快樂的

• • • • • [\(收起\)](#)

[两个人的老后\\_下载链接1](#)

## 标签

日本

老龄化

日本文学

平安寿子

退休生活

退休

生活

日@平安寿子

## 评论

沒做怎麼捨得死？

---

觀察敏銳，犀利深刻，間雜著詼諧幽默，目前讀過的，可說沒有失敗之作，可惜不是量產作家，這本似乎已經是目前圖書館的最後一本了，有點不捨。

---

面對即將來臨的退休生活，實在需要好好準備。

-----  
[两个人的老后\\_下载链接1](#)

## 书评

退休以后的生活应该是什么样子？

学德语，学瑜伽，朗诵班等等，两个人没有共同的兴趣怎么办？

这个男性发现和女生的兴趣都不一样。

结果做父母的为了孩子的发展，决定省钱。所以，她没有去上草裙舞了。突然有一天这个女生的哥哥中风，随着家里人的生活变化，她意识到做自己的事...

-----  
平安壽子的小說總是那麼輕鬆有趣！（話說，其實我也只看過第二本而已，慚愧。）都是家長里短，但是因為作者的筆觸清新細膩，心理分析和人物對白簡潔幽默，常常會讓人忘記是在看書，而像是跟一個朋友在聊天一樣。

《兩個人的老後》的主人公是一對“熟年夫婦”。先生洋介是普通...

-----  
[两个人的老后\\_下载链接1](#)