

西方美术名著选译



[西方美术名著选译_下载链接1](#)

著者:宗白华

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2000-10

装帧:平装

isbn:9787533626723

本书是《大家经典书系》系列丛书之一。这本西方国家对于艺术理论的文集分成“欧洲现代画派画论选”和“罗丹在谈话和信札中”两个部分。收入的文章有：《新印象派》、《蓝色骑士派——“伟大的抽象”》、《新的现实和物的魅力》、《罗丹与米开朗琪罗》、《阴影的秘密》、《尼罗山上的圣母像》、《再度在阿尔登刹》、《最后一次在侏峒》等等。

理论是艺术家在他的充满秘密的道路上的停息驻足之点，这条道路是他的本能替他开辟的。这些理论并不是预先想好的，而是事后的努力，替他的事先未曾理解到的工作，找出合理的根据。各个伟大的艺术时代正是酝酿着许多这样的问题。许多理论追随这些初期摸索前进的创作后边，而为以后的创造做准备。艺术家中间的伟大设计家是这样的人，他的理智辛勤努力，尽可能地紧跟在本能后面，收集它的各种发现，把它们编排起来，以便把这一份收获到的真理化成高一级的惶惑，再引出新的发现。幸运将降临这些人，他们通过‘结晶在理论中’的沉思默想，把他们浸没在本能里的理智解放出来，幸福也将降临到那些人，他们放弃了一切零章断句，把他们的直觉里的净水用他们重新恢复的感觉力的浓酒来赋予彩色。

作者介绍:

目录:

[西方美术名著选译_下载链接1](#)

标签

美学

艺术

宗白华

文艺理论

艺术理论

美术

西方美术名著选译

艺术设计

评论

读了此书知道了一个至深的道理：美学是不可以自学的

看什么全系列我可没那本事

换个名字更合适：现代艺术思想研究

非常喜欢

我觉得很难懂:'(

看不懂

[西方美术名著选译_下载链接1](#)

书评

[西方美术名著选译_下载链接1](#)