

伦勃朗传（上下）



[伦勃朗传（上下）](#) [下载链接1](#)

著者:[美] 亨德里克·威廉·房龙

出版者:河北教育出版社

出版时间:2005-7

装帧:精装(无盘)

isbn:9787543445819

本书用一种半小说体的自传形式，详细地展示伦勃朗的生活、婚姻、家庭、艺术观点、创作活动等。从不同角度和复杂的人际关系中，描述了生活于17世纪中叶的艺术大师在坎坷的岁月中遭受的不公平的待遇，不仅生活难以维持，而且人格备受践踏。可是，这位“画痴”似乎视三餐不继为平常事，在被债主扫地出门、法院查封住屋之际，他焦心的不是以后何处栖身，而是试图从被查封的个人物件中藏匿挽救一两件简单画具，如雕刻蚀版画用的一枝钢针，读来令人啼笑皆非，终至为之酸鼻。

书中很多章节与伦勃朗没有直接关系，而是“房龙医生”的经历与活动，这些章节是本书作者房龙对17世纪荷兰及欧洲历史事件和时代风貌的评述，从而把伦勃朗的生活环境放在更为广阔的时代背景中。房龙以一个史家的眼光，以讽刺的笔法，从侧面叙述当时荷兰——英国——西班牙这几个殖民强国争夺霸权和海外殖民地的激烈斗争。

作者介绍:

目录: 序 我为何写这本书

第一章 我为何对1641年11月的某天下了雨有记忆

第二章 我第一次见萨斯基亚，她病得很厉害

第三章 有关我年轻时代朋友的情况

第四章 生活远比今天简朴时，我们如何娱乐

第五章 我初遇伦勃朗

第六章 讨厌的女人总是非常令人讨厌的

第七章 萨斯基亚的病

第八章 伦勃朗请我参观他的画室，我对艺术开始有了新的理解

第九章 伦勃朗作了一幅巨画，希望以此成名

第十章 化勃朗由于这幅画而成为阿姆斯特丹的笑料

第十一章 与一位正直的磨坊主散步谈论艺术

第十二章 伦勃朗与我的朋友会面，萨斯基亚越来越弱

.....

尾声

• • • • • (收起)

[伦勃朗传（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

传记

房龙

艺术

人物

美国

文学

小说

历史

评论

翻译的非常枯燥，很多地方完全看不懂。这是我读的第一本房龙的书，感觉如果原文就是这样的话，那么房龙对于自己的知识简直是太卖弄了。是这样么？

引用书中的一小段话：可有谁比这可怜的不幸的家伙更富有呢？当沉溺于自己心中的梦想时他失去了一切，但同时他也得到了一切。

难以置信房龙的书也会这么难读，当然是因为翻译太烂了都不知在哪断句。好多地方不知所云。

本来是想读一本较为精致的伦勃朗传，很显然这本书有些让人失望了。只挑选了有关伦勃朗的章节看了看，而大篇幅关于“我”的家庭背景及游记美洲的描述都被我跳过去了，感觉男二的戏份实在太多……

[伦勃朗传（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

原来如果对于房龙和伦勃朗的作品比较感兴趣才买这本书，但是越往下看越想放弃阅读，故事也写得过于繁琐乏味，也许房龙写的是个真实的伦勃朗，但是这本书对于伦勃朗生平出于好奇而开始阅读读者来说实在缺乏吸引力，如果你非常热衷于伦勃朗这个人，我才会推荐这本书。

[伦勃朗传（上下）](#) [下载链接1](#)