

# 戏曲电视剧艺术论



[戏曲电视剧艺术论\\_下载链接1](#)

著者:孟繁树

出版者:北京广播学院出版社

出版时间:1999-11-01

装帧:平装

isbn:9787810047845

戏曲电视剧是一个新兴的艺术品种，它的历史至今不过10多年，什么是戏曲电视剧？《戏曲电视剧艺术论》是孟繁树所著，是对近年来戏曲电视剧艺术实践的科学总结，为戏曲电视剧理论奠定了基础，富有开拓性和创造性，是戏剧电视工作者和学者们学习和参考的最佳选择！

作者介绍:

作者简介

孟繁树，生于1941年，辽宁省沈阳市人。1966年毕业于北京师范大学中文系。1979年考入中国艺术研究院研究生部，攻读戏曲历史和理论专业，师从张庚和郭汉城先生，先后获戏剧硕士和博士学位。毕业后在文艺研究杂志工作近十年，获编审职称；后调入中国艺术研究院话剧研究所，为研究员。多年从事戏曲、话剧、电视文艺和电视剧的研究与评论，撰

写各种评论和论文近百万字。出版专著《洪及〈长生殿〉研究》、《中国戏曲的困惑》、《中国板式变化体戏曲研究》。参与多种电视剧和大型电视文艺晚会的策划，担任大型电视剧《三国演义》的定稿、《水浒传》的策划。创作电视剧《情洒云之南》，与人合作创作电视剧《男人没烦恼》、《嫁到黑非洲》，《大江东去》和《大元三杰》等。

## 目录: 目录

### 前言

#### 一 戏曲电视剧的年轻身影与足迹

#### 二 戏曲电视剧出现的必然性

##### 1 伟大的联姻

##### 2 可能与必然

##### 3 外部形态与内在本质

#### 三 双重文化背景

##### 1 戏曲文化对戏曲电视剧的影响

##### 2 电视文化对戏曲电视剧的影响

#### 四 戏曲电视剧的美学特征

##### 1 形态特征

###### ① 艺术形态的跨边缘性

###### ② 时空形态的多样性

##### 2 美学原则

###### ① 景物造型的写实性

###### ② 表演艺术的生活化

###### ③ 戏曲音乐是灵魂

#### 五 创作论

##### 1 戏曲电视剧创作的独立性

##### 2 题材的选择

##### 3 主题的深化

##### 4 创作流派

###### ① 胡莲翠和黄梅戏音乐电视剧

###### ② 李希茂和太谷秧歌电视剧

###### ③ 贾海泉与京剧电视剧

#### 5 作品分析

##### ① 《四川好人》

##### ② 《遥指杏花村》

##### ③ 《貂蝉》

##### ④ 《朱熹与丽娘》

#### 六 表演论

##### 1 音乐的继承与创新

##### 2 表演语汇的提炼与动作的协调

##### 3 节奏的确立与调整

#### 七 欣赏与批评

##### 1 观赏方式的制约

##### 2 审美心理定势的改变与培养

##### 3 批评的任务

##### 4 理论的建设

#### 八 戏曲电视剧的未来走向

1强劲的势头和美好的未来  
2题材和风格的多样化  
3创造精神的进一步发扬  
九 附编：电视艺术论丛  
1电视剧的视角和层面  
2单本剧不应再徘徊  
3电视剧要防止非群众化倾向  
4当前电视剧创作中存在的几个突出问题  
5提高电视剧的可视性  
6讲好电视剧的故事  
7中国电视言情剧之我见  
8《家教》的启示  
9冲破传统观念的“土围子”  
——评《云雾》  
10伟大的爱 and 无私的给予  
——评《师魂》  
11难得雅俗共赏  
——评电视剧《公关小组》  
12方鸿渐：“无用之人”的典型  
13电影厂是电视剧生产的一支生力军  
——有感于第二届全国电影厂优秀电视剧评奖  
14《女人们》的启示  
15《好人燕居谦》感人至深  
16改革中艰难的思想历程  
——谈电视连续剧《外来妹》  
17一曲爱国颂歌  
——电视连续剧《北洋水师》观后  
18电视屏幕上的古代战争  
——从《三国演义》中三大战役谈起  
19《远山姐弟》带来的享受与思考  
20《三国演义》——从小说到电视剧  
21负载深重——电视剧五病之一  
22制作粗糙——电视剧五病之二  
23感觉错位——电视剧五病之三  
24节奏拖沓——电视剧五病之四  
25雅俗模糊——电视剧五病之五  
26谈电视连续剧《三国演义》的改编  
27上海工人阶级雄风的真实再现  
——评《上海大风暴》  
28儒商的风范  
——评《东方商人》  
29塑造新一代农民形象  
——评电视连续剧《乡里故事》  
30《平平常常的故事》不平常  
31理性观照与《男人没烦恼》的创作  
32电视连续剧《水浒传》的成就和地位  
33一部切近生活直面人生的现实主义力作  
——评《岁月长长、路长长》  
34《难忘的岁月》令人难忘  
35新时代孝子的赞歌  
——评《人子》  
36电视晚会面临时代超越  
十 后记  
• • • • • (收起)

[戏曲电视剧艺术论\\_下载链接1](#)

标签

研究生期间

评论

孟老师

-----  
[戏曲电视剧艺术论\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[戏曲电视剧艺术论\\_下载链接1](#)