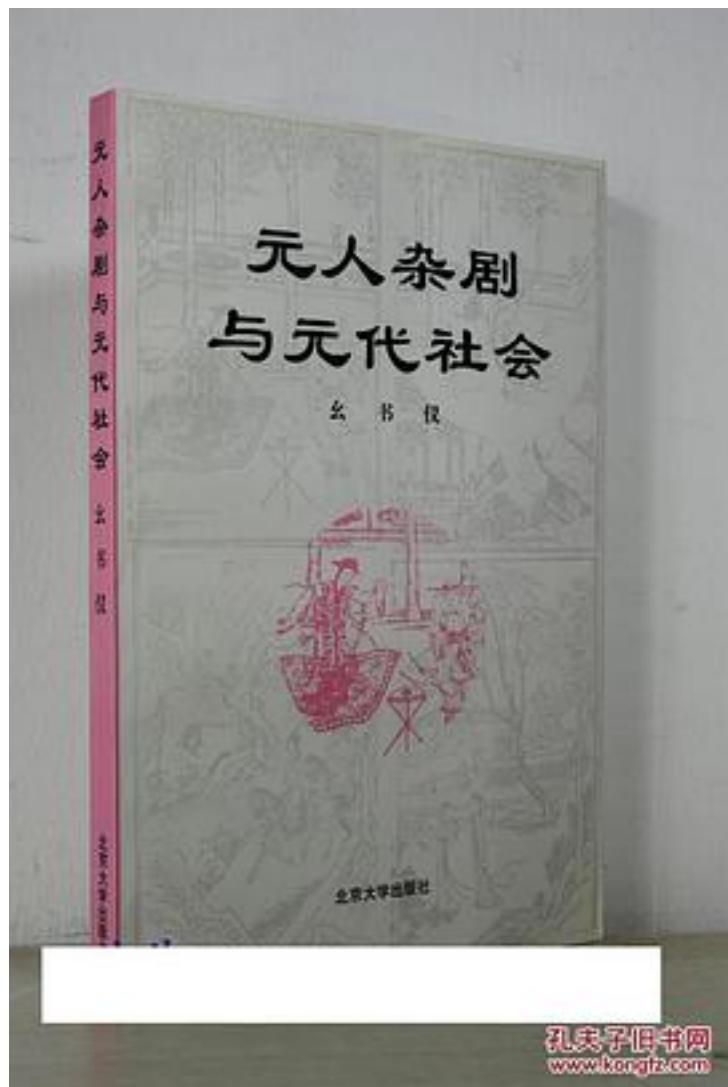


元人杂剧与元代社会



[元人杂剧与元代社会 下载链接1](#)

著者:么书仪

出版者:北京大学出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787301034286

作者介绍:

么书仪（女）1946年1月生于北京，研究员。学术专长是元代文学、元代戏曲、晚近戏曲研究。1968年毕业于北京大学中文系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院文学系。1981年后在中国社科院文学所工作直至2006年退休。

目录:

[元人杂剧与元代社会](#) [下载链接1](#)

标签

戏曲

元代相关

老版

未知

辽金元西夏

文学评论

待读

@元

评论

很有启发性。

有些大家小书的感觉。覆盖范围较为全面，但有初步解读的感觉，不是那么深入。

内容比较浅的学术论文集，专题形式。总体上各专题间联系不是特别强，因此系统性稍弱。我认为比较有启发的部分：历史剧的情感结构、关汉卿的双重身份与创作的二重性、（白朴）“沧桑之叹”的抒写、元人杂剧与“正统文学”。最后一个部分几个主题都是比较有意思的，处于雅、俗文学的交汇点上——作者、接受者的改变——元杂剧中的两个世界——作家视角的变化

[元人杂剧与元代社会 下载链接1](#)

书评

[元人杂剧与元代社会 下载链接1](#)