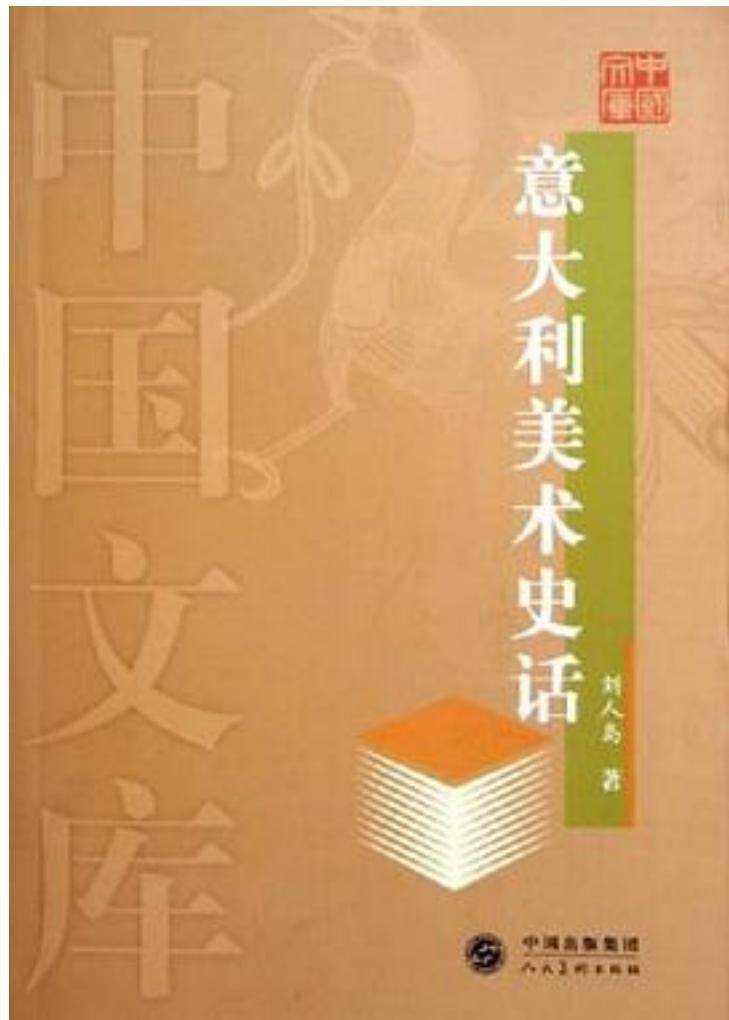


# 意大利美术史话



[意大利美术史话 下载链接1](#)

著者:刘人岛

出版者:人民美术出版社

出版时间:2004-03

装帧:平装

isbn:9787102029641

本书通过12万字的述评和106幅彩图，展现了意大利从中世纪到19时节以来产生的重要

画派及其代表画家的作品。特别是对达·芬奇，米开朗基罗，拉斐尔这三位文艺复兴的杰出艺术家进行了重点评价，是国内学者对意大利美术史研究的一项重要成果。

作者介绍:

目录:序

一 古老的亚平宁遗韵

1. 埃特鲁斯坎美术

2. 罗马美术

二 沉寂的中世纪美术

1. 早期基督教美术

2. 拜占庭美术的附庸

3. 显露生机的中世纪建筑艺术

4. 哥特式美术的萌芽

三 前文艺复兴

1. 皮萨诺父子的建筑装饰雕刻

2. 杜乔与锡耶纳画派

3. 佛罗伦萨画派与文艺复兴美术先驱乔托

4. 契马布埃

四 早期文艺复兴的雕塑和建筑

1. 吉贝尔蒂与天堂之门

2. 雕塑艺术的开拓者——多那太罗

3. 多才多艺的委罗基奥

4. 建筑新纪元的伟大代表——布鲁奈莱斯基

5. 阿尔伯蒂的成就和《论建筑十书》

五 早期文艺复兴绘画

六 盛期文艺复兴建筑

七 盛期文艺复兴三杰

八 绚丽丰富的威尼斯画派

九 样式主义的盛行

十 17世纪的推陈出新

十一 18世纪地方画派的兴起

十二 异彩纷呈的19世纪艺术流派

十三 形式主义的异军突起

图版目录

• • • • • (收起)

[意大利美术史话](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

意大利

读书2013

美学

我的藏書

彩图

2007

评论

讲解很条目化。

-----  
好好的主题写的好无趣，而且错误比较多，做的很粗糙。

-----  
花了大篇幅讲文艺复兴时期的艺术，我承认文艺复兴是意大利重要的一部分，但其实之前的艺术建筑作品也很伟大,为什么不讲呢?

-----  
不如美国的精彩~

-----  
[意大利美术史话 下载链接1](#)

书评

[意大利美术史话 下载链接1](#)