

河西魏晋十六国壁画墓



[河西魏晋十六国壁画墓 下载链接1](#)

著者:郭永利

出版者:民族出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787105121021

《河西魏晋十六国壁画墓》将在对壁画墓进行分区分期研究后，对照墙进行了分区和分期的专题研究，从微观的角度以探讨其发展变化的规律，把握其时代特征，以期能够更深入准确地把握河西魏晋十六国壁画墓的特点。

作者介绍:

目录:第一章 绪论

第一节

河西魏晋十六国壁画墓的发现

第二节

河西魏晋十六国壁画墓的研究现状

第三节

壁画墓与画像砖墓概念的界定

第四节

本书选题的意义、研究方法的目的

第二章

河西魏晋十六国壁画墓的分区与分期

第一节

敦煌地区西晋、十六国壁画墓的类型

第二节

酒泉地区魏晋十六国壁画墓的类型与分期

第三节

武威地区魏晋十六国壁画墓的类型

第四节

河西魏晋十六国时期壁画墓的分期与历史背景

第三章

河西魏晋十六国墓葬的照墙

第一节

河西魏晋十六国墓葬照墙的发现及分布

第二节

照墙的砌筑与结构

第三节

墓葬照墙的分区与分期

第四章

河西魏晋十六国墓葬的壁画题材

第一节

壁画题材的分类

第二节

敦煌地区壁画题材配置及其内容

第三节

酒泉地区的壁画墓题材及其配置特点

第五章

河西魏晋十六国壁画墓中的“矩形”、“圆圈”图像及其意义

第一节

“矩形”、“圆圈”图像及其在墓葬中的位置

第二节

“矩形”、“圆圈”图像及其与墓葬空间的关系

第三节

河西壁画墓后室图像的意义

第六章

河西敦煌、酒泉地区魏晋十六国壁画墓的地域传统

第一节

地域传统的表现

第二节

地域传统的意义

第七章

酒泉小土山壁画墓与西凉墓葬

第一节

小土山壁画墓形制

第二节

小土山壁画墓形制的特点

第三节

小土山壁画墓的年代

第四节

酒泉地区的西凉墓葬

第八章

河西魏晋十六国壁画墓的源流及其影响

第一节

河西地区的汉代壁画墓

第二节

河西魏晋十六国壁画墓与中原地区的墓葬

第三节

河西魏晋十六国壁画墓与新疆、青海及其他地区墓葬的比较

结语

附表

主要参考文献

后记

• • • • •

(收起)

[河西魏晋十六国壁画墓 下载链接1](#)

标签

壁画

魏晋南北朝史

考古

魏晋南北朝

墓葬

石刻壁画

河西

历史

评论

[河西魏晋十六国壁画墓 下载链接1](#)

书评

[河西魏晋十六国壁画墓 下载链接1](#)