

我看到的脸



[我看到的脸_下载链接1](#)

著者:徐则臣

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2012-6-1

装帧:平装

isbn:9787533933982

徐则臣的小说被认为“标示出了一个人在青年时代可能达到的灵魂眼界”(华语文学传

媒大奖授奖词)。小说《水边书》入围第八届茅盾文学奖终评候选名单。《我看到的脸》中有关文学、哲学、音乐、新媒体的随感时时透露出作者知性的闪光和文化上的真知灼见。

《我看到的脸》由浙江文艺出版社出版发行。

作者介绍:

徐则臣，1978年生于江苏东海，北京大学中文系毕业。著有长篇小说《午夜之门》、《夜火车》、《水边书》，小说集《鸭子是怎样飞上天的》、《天上人间》、《居延》等。曾获春天文学奖、西湖·中国新锐文学奖、华语文学传媒大奖·2007年度最具潜力新人奖、庄重文文学奖、小说月报百花奖等。被认为是中国“70后作家的光荣”（《大家》），其作品被认为“标示出了一个人在青年时代可能达到的灵魂眼界”（华语文学传媒大奖授奖词）。部分作品被译成德、韩、英、荷、日、蒙等语。

目录: 我看到的脸 / 003
惧酒者说 / 015
一半是海水，一半是火焰 / 019
我说故我在 / 023
自己去买火车票 / 025
去小学校的路 / 033
放牛记 / 042
一个人的天堂 / 051
母亲的牙齿 / 059
露天电影 / 063
高考后遗症 / 069
仪式 / 072
生活在楼上 / 080
新世纪.com / 090
十短章 / 106
四个词 / 121
哲学课 / 133
烟雾弹放多了 / 138
有个小镇叫沃尔 / 142
布朗维尔，以诗歌的名义 / 146
在新奥尔良听爵士 / 149
阿姆斯特丹和我们的历史 / 155
阿姆斯特丹的自行车 / 158
我为什么喜欢凡·高 / 162
用文学挣钱是一门艺术 / 166
别用假嗓子说话 / 173
如果我说，卡佛没那么好 / 179
新媒体时代与文学 / 186
从一个蛋开始 / 191
灵魂镜视者 / 196
世界是男人的，也是女人的 / 200
看《围城》的那些年 / 205
经典、难度和动荡的名单 / 210
短篇小说的完成度 / 215
有本书被大解写了 / 218
玛格丽特·德·默尔和她的《灭顶》 / 223
· · · · · · ([收起](#))

[我见过的脸_下载链接1](#)

标签

随笔

徐则臣

文学

锐角书系

散文

小说

X徐则臣

2014

评论

君子端方

真实。朴素。这样很好。周一上午上下班地铁上+周一晚上。

忘了谁给我的，还挺好看的。

北大奋斗小青年~

说卡佛那一篇有点触动

三星半，

老徐的大米仓

同为锐角书系没有之前那个女作家的好看，但是同样以细腻著称。

是新锐作家的随笔集，先看的《我看见的脸》那一篇，不算独特却让人欲罢不能，直至读全部内容，平静却也翻江倒海

高中读的

我想和所有人区别开来 短片还不错 无负担 有趣

徐则臣似乎是个小众的作家，不得不说他的很多思路 and 观点与我契合，终于找到一个能够表述我内心想法的代言人。他长于从细微处见真情，乐于用家乡的风土人情来描述时代的变迁。最相同的一处：我像他爱他的家乡一样爱我的家乡。

[我看见的脸_下载链接1](#)

书评

意大利文学家普里莫·莱维曾在他的传世之作《元素周期表》里，以一种近乎迷醉的口吻说道，“蒸馏真美”。莱维的作家身份之前，其实是化学家，他沉湎于基本元素之单纯与复杂，为各种元素可能的结构平衡以及打破平衡并不断地能萃取出新的物质而好奇。我以为莱维的这句话无形中...

[我见过的脸_下载链接1](#)