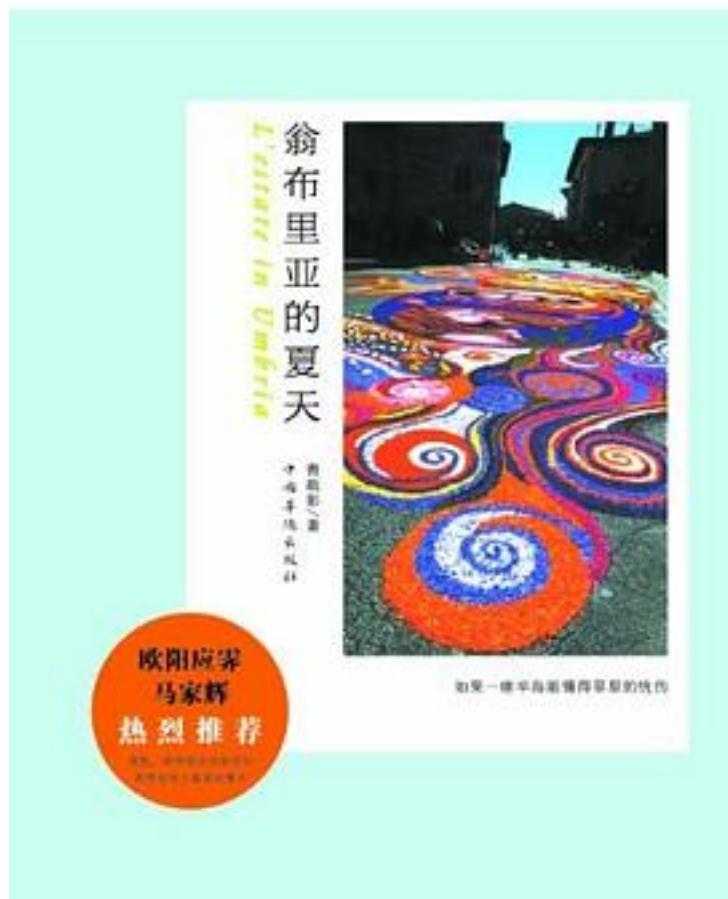


翁布里亚的夏天



[翁布里亚的夏天 下载链接1](#)

著者:曹疏影

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9787511324191

《翁布里亚的夏天》作者作为一个风景的收集人，他来到意大利，收集着翁布里亚广大山谷里的翠绿锦绣，风景中有许多也是人面构成的，语言构成的，无意间的情感，和美

。一些事，一些味道，触感和词语的断片，都成为遗忘的记忆，或者说记忆着的遗忘，这些散落成尘、不愿流逝的片段汇成文字、汇成照片，将一一呈现给爱旅行的你。

作者介绍:

曹疏影，诗人、童话作家，生于哈尔滨，北京大学硕士，现居香港。曾获2009年度刘丽安诗歌奖，2010年度中国时报文学奖，香港中文文学奖。著有诗集《拉线木偶》《茱萸箱》《金雪》，童话集《和呼咪一起钓鱼》，散文集《虚齿记》。

目录: 序_ |

CHAPTER 1翁布里亚的心跳	
时光的翻译	002
佩鲁贾词典	005
锦绣，或蒙古人在翁布里亚	046
翁布里亚的心跳	053
CHAPTER 2夜之暗影	
夜之暗影	062
罗马的七个瞬间	073
费拉拉	084
凝神的心脏：阿西西	100
浓城拿波里	109
CHAPTER 3小城故事	
也是一种食物链	122
草莓青年	125
树叶狼出没注意	127
红梨记	129
豆腐里的中国	131
小城故事	133
魔法饼干	135
它是提拉米苏鱼	137
穷学生的炼金术	139
smail叔叔的午餐	141
五千年前稷或粱	144
咖啡如何不鸳鸯	146
just like a rolling tortilla	148
鸡在睡啤酒觉鸡尾在杯中	150
冰淇淋神仙	152
米兰的萝卜花	154
CHAPTER 4翁布里亚的夏天	
翁布里亚的夏天	158
· · · · · (收起)	

[翁布里亚的夏天 下载链接1](#)

标签

曹疏影

旅行

翁布里亚

摄影

诗歌旅行

游记

文學

姑娘@曹疏影

评论

一座半岛真的懂得草原的忧伤，我今天问了草原。

过犹不及

照片挺好，文字轻松随性

我要一再地读，太美了！明明是一样的字，经过她的组合，就像脑袋里装了个幻想机

我愿意做风景的收集人

疏影的玲珑心~

文字美的哟 散发着奇异的光

看的另外一个版本，装帧设计简约不错，内容不知所云，总之形式胜于内容。作者诗歌应该比文章强

一开始读觉得很难进入状态，读着读着好像慢慢拼凑起了作者在那个夏天的记忆，挺不一样的阅读经历。这是我第二次读，正好自己刚从意大利回来。

羡慕疏影，和爱人旅行、写文、拍照。“未来”真要人意犹未尽。最为感触的是整本书都散发着一股灵气。永恒少年心，希望我可以做到。读有意思的书，不仅能从中找到自己想要的答案，也一并扩宽了自己的梦想和视野。那年夏天，她的夏，令我难忘。

1

看完对意大利很向往，尤其是小城市的向往。2，这种生活离自己太远，以至于有的话需要重复看，再理解。3，我喜欢书的设计，内容，排版。4，装订方式像《佛祖在一线》。5，配图真是好极了。6，个人写作手法很特别的一本旅行收集风景感受人物的书。

诗在接受石头的戒

东图，天马行空儿童系。

意大利风情之旅 @曹疏影

暑假后期有三分之二的时间浪费在医院里，全球通史、务虚笔记、幸存者回忆录还有伯

格曼电影全部念了个乱七八糟，只有这本翁布里亚的夏天因为每篇篇幅都短，刚好适应我断掉的时间，所以一直待在身边反复念了两遍。曹疏影用字非常讲究，意境密集，根本不是某多多可以比的。

好无趣，好造作。装帧好都救不了整本书。

看了一半儿弃了· · · · · 捡不起来

跟前一段读的《不妥》一样，都是很私人化的写作，像是把还不错的诗歌拉长到了随笔散文的长度，文字虽犹如散落银盘的珍珠一样莹莹含光，但很考验读者的耐心。

前半部分的语言有意思。

嫌第一章太难读的不妨直接跳到第三章，那些短短的文字还是颇为清新可喜的。照片为整本书加分。

[翁布里亚的夏天 下载链接1](#)

书评

这算是随笔？小说？散文？还是意识流？总之，请好好说话！虽然语言是流动变化发展的，虽然新语词不断诞生于人们口中和笔下，但麻烦您不要太有意地创造出那么多的词语，甚至要改变语序和语言习惯，即使您是诗人、儿童文学家或懂得其他语言。毕竟语言是严谨、严密的系统，您突破...

[翁布里亚的夏天 下载链接1](#)