

# 世界纪录片史略



[世界纪录片史略\\_下载链接1\\_](#)

著者:任远

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:1999-05-01

装帧:平装

isbn:9787504330451

## 内容简介

本书是根据任远教授在北京广播学院电视学院研修生班的“世界纪录片史论”课讲义，参照国际、国内同类著述编写的。对于纪录片的界定、流派、风格的演化，及名作名家创作背景均有翔实、清晰的阐述，并记述中国的纪录片和电视纪录片发展历程，构成本书的特色，可作为专业电视工作者、业余纪录片爱好者、大专院校师生学习影视文化基础理论参考读物。

作者介绍:

目录: 目录

第一部分 关于研究对象  
第一章 什么是纪录片  
第二章 东西方纪录片比较  
第三章 世界纪录片的历史分期及策略演进  
第二部分 纪录片的起始  
第四章 纪录影片的滥觞：卢米埃尔兄弟的早期短片  
第三部分 纪录片的先驱者时代  
第五章 浪漫的发现者弗拉哈迪  
第六章 无所不能的“电影眼睛”——维尔托夫和20年代俄国纪录片  
第七章 欧洲前卫艺术家与抽象电影（1922—1929年）  
第八章 时代的号手——格里尔逊和英国纪录片运动  
第九章 里芬斯塔尔和纳粹早期纪录片  
第四部分 第二次世界大战中的纪录片  
第十章 30年代的美国纪录片：工人电影——摄影联盟到劳伦斯  
第十一章 “军用喇叭”：战争纪录片（1939—1945年）  
第五部分 二战以后的纪录片  
第十二章 战后十年：编纂的纪录片（1945—1955年）  
第十三章 重温诗人梦——战后诗人电影  
第十四章 历史汇编——六七十年代的“编年史电影”  
第十五章 新生贵族——电视纪录片的兴起  
第十六章 英国自由电影  
第十七章 美国直接电影（60年代）  
第十八章 法国真实电影  
第十九章 战后的人类学电影  
第二十章 70年代以后的纪录片爆炸期  
第六部分 中国纪录片  
第二十一章 中国纪录片的发展  
附录  
各国主要纪录片目录  
本书参考书目  
• • • • • (收起)

[世界纪录片史略 下载链接1](#)

标签

纪录片

新闻

教科书

影人与电影理论

人大电影学

中国

世界电影史

评论

书后附的电影名录不错

-----  
电视

-----  
2017

-----  
[世界纪录片史略\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[世界纪录片史略\\_下载链接1](#)