

壹玖壹壹



[壹玖壹壹 下载链接1](#)

著者:[美]劉香成

出版者:商務印書館(香港)

出版时间:2011-8

装帧:精装

isbn:9789620755903

作者介绍:

刘香成，曾任美联社派驻北京、洛杉矶、新德里、汉城、莫斯科记者/摄影记者。拍摄了大量照片，内容涉及西单民主墙、中国20世纪80年代蓬勃发展的经济改革、斯里兰卡宗教冲突、苏联出兵阿富汗及苏联解体。

1992年，因对苏联解体的杰出报道，与同事一起荣膺“普利策现场新闻摄影奖”与“美国海外俱乐部柯达奖”。1989年，被美联社执行编辑协会评为“最佳摄影师”。2004年被《巴黎摄影》杂志遴选为当代摄影界最有影响力的百位摄影师之一。

著有《毛以后的中国》（企鹅出版社，1983年版）和《苏联：一个国家的解体》（美联社，1993年版），均广受赞誉。主编有《中国：一个国家的肖像》（塔森出版社，2008年版），六种语言全球同步发行，被评为伦敦《星期日泰晤士报》“2008年度最佳摄影画册”。2010年，与凯伦·史密斯合作编著《上海：1842—2010，一座伟大城市的肖像》（企鹅出版社，世界图书出版公司北京公司中文版）。

1975年毕业于纽约市立大学亨特学院，现长居北京。

目录:

[壹玖壹壹 下载链接1](#)

标签

历史

老照片

中国

刘香成

香港买书

晚清民国

摄影画册

摄影

评论

不错

[壹玖壹壹 下载链接1](#)

书评

我着手用影像为辛亥革命做编年史，心中不免惴惴。2011年是武昌起义一百周年。辛亥革命推翻了清王朝，亚洲第一个共和国随之建立。起义赶走了清朝统治者，但新生的中华民国仍聚居着不同国籍的人，这种状况又持续了好些年。因此，我的研究从一次长途旅行开始：跨越中国大陆和台湾...

此文系本书出版后记

摄影术是晚近科技发展的产物，因此视觉文献在历史研究中始终不曾得到应有的重视，但正如中国近代史研究专家雷颐先生所言，“自摄影术发明以来，影像就渐渐成为历史书写的一部分。以图证史，图文互证，相互阐释，历史越来越丰富、真实、生动”，视觉影像对...

[壹玖壹壹 下载链接1](#)