

语文影及其他



[语文影及其他_下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2004-12

装帧:平装

isbn:9787563350841

朱自清先生在这部杂文集里，主要谈论了日常用语的运用和日常伦理规范两个方面的问题，先生用流畅风趣的文笔，勾勒出这些生活现象所体现出的普通百姓的思维习惯和行为准则，读之令人会心一笑。

序

大概因为做了多年国文教师，后来又读了瑞恰慈先生的一些书，自己对于语言文字的意义发生了浓厚的兴味。十几二十年前曾经写过一篇《说话》，又写过一篇《沉默》，都可以说是关于意义的。还有两三篇发表在天津《大公报》的文艺副刊上，七七事变后离开北平，将稿子留在家里，不知道怎样丢了，现在连题目都记不起了。这两三篇东西，有一位先生曾经当面向我说：“好像都不大好了，”我自己也觉得吃力不讨好，因此丢就丢了，也懒得托人向报馆或自己去图书馆在旧报里查一下。抗战后又试写这一类题目，第一篇是《是喽嘛》，原题《是勒吗》，还写了一个副题《语文影》之一。《语文影》是自己拟的一个书名，打算写得多了，集成这么一本书。

这篇文章却挨了云南人的骂，因为里面说“是勒吗”这句话是强调，有些不客气。那时云南人和外省人间的了解不够，所以我会觉得这句话本质上有些不客气，后来才知道这句话已经不是强调，平常说着并不带着不客气。当时云南人却觉着我不客气，纷纷的骂我；有些位读过我的文章来骂我，有些位似乎并没有读到我的文章，只是响应骂我的文章来骂我，这种骂更骂得厉害些。我却感谢一位署名“西”字的先生的一篇短短的平心静气的讨论，我不知道他是哪里人。他指出了我的错误，说这句话应该写成“是喽嘛”

才对，他是对的。这回我编辑书本，参照他的意见和材料将这篇文改写了一部分，题目里跟本文里的“勒吗”也都改过了。

《是喽嘛》之后，我又陆续的写了一些。曾经打算写得很多，《语文影》之外，还要出《语文续影》、《语文三影》。但是这些文章里不免夹带着玩世的气氛，后来渐渐不喜欢这种气氛了，就搁了笔。后来却又想写些只关于日常的说话的短文，用比较严肃的态度写出，书名也拟了一个，叫做“话的话”。但是也只写出《人话》和《论废话》两篇，觉得不满意，就没有写下去，当时拟的一些题目里有一个是昆明骂人的话，“老鸦啄的！”念作“老哇抓的！”比“杀千刀的！”有意思得多，我现在还感着趣味。《人话》的稿子在复员中丢了，最近承萧望卿同学托熊剑英先生辗转抄来，极为感谢！现在将这仅有的两篇跟《说话》等篇合在一起，按性质排比，就成了本书《语文影之辑》，《语文影》也就成了书名的一半儿。

书名的另一半《及其他》，指的是《人生的一角之辑》，《人生的一角》也是计划了而没完成的一部书。我没有发表过这个书名，只跟一两位朋友谈起过。这一类文章应该说是从《论诚意》起头，本来打算叫做《世情书》，“世情”是“世故人情”的意思。后来恐怕有人误解“世情”为“炎凉”的“世态”，而且“世情书”的名字也似乎太大，自己配不上，就改了《人生的一角》。“一角”就是“一斑”，我说的种种话只算是“管见”；一方面我只是站在“一角”上冷眼看人生，并不曾跑到人生的中心去。这个冷眼，又玩世的味儿。《正义》一篇，写在二十五年前，也沾着这个味儿，是这回编书，忽然想到，就将它一起排比进去。

这个世纪的二十年代，承接着第一次世界大战，正是玩世主义盛行的时候，也正是作者的青年时代，作者大概很受了些《语丝》的影响。但是三十年代渐渐的变了，四十年代更大变了，时代越来越沉重，简直压得人喘不过气，哪里还会再有什么闲情逸致呢！我计划的两部书终于都在半路上“打住”了。这儿这本拼凑起来的小书，只算是留下的一段“路影子”罢了。

1948年3月，北平清华园。

作者介绍：

朱自清（1898-1948）：江苏扬州人，原名朱自华，号秋实，字佩弦，著名散文家、诗人及文学研究家。其主要著作有《背影》、《雪朝》、《欧游杂记》、《你我》、《伦敦杂记》、《诗言志辨》、《新诗杂话》、《标准与尺度》、《轮雅俗共赏》、《语文影及其他》等。

目录：

[语文影及其他_下载链接1](#)

标签

朱自清

散文随笔

文学

闲闲看看

杂文

人文

现代文学

方法论

评论

其实是谈论如何做人的文章。其中《论沉默》《论自己》写的较好。不明白“语文影”这个名词是怎么来的。

高中作文范文

同类大师的作品一定要多读

有点意思

《论沉默》挺好的

读后感《文学的生路》

在四十年代人们还未有这样的浮躁，但所有的人情事理都一样，本书分为语文影与人生的一角，谈到说话聊天的的方式分寸，话里话外无不充满了玄妙，你没想过的道理，又掺杂各地方言，让人好不过瘾。后面一部分写到论自己、论别人、论做作与论青年，有所收益，值得推荐。

當初從換書中心請回來時僅僅因為朱自清的大名，如今讀完更了解了朱自清的大學。每天朗讀一兩篇帶著民國味兒的散文，實在就像一位智者坐邊上與你閒話家常，溫暖而又深厚。

没仔细读

[语文影及其他_下载链接1](#)

书评

据朱自清先生之子朱乔森先生说，这本书是朱自清先生生前亲手编订的最后一个集子。这个集子分为了两部分，第一部分是“语文影之辑”第二部分是“人生的一角之辑”。今天只翻阅了“语文影之辑”。这个“辑”之中有十篇文章，所谈的都是一些跟生活相关的小题目，如“说话”、“沉...

[语文影及其他_下载链接1](#)