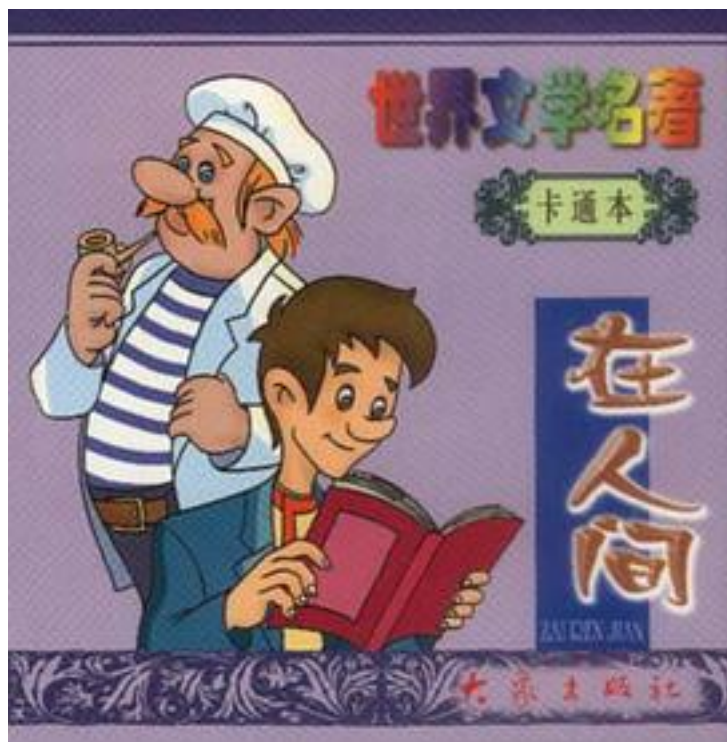


在人间



[在人间_下载链接1](#)

著者: (苏) 高尔基

出版者: 大象出版社

出版时间: 2001-02

装帧: 平装

isbn: 9787534725098

作者介绍:

目录:

[在人间_下载链接1](#)

标签

评论

[在人间_下载链接1](#)

书评

说实话，这是个很没有想法的标题，因为我实在想不出什么标题。我还记得看完这本书时候我的震撼和那滔滔不绝的感想。只是已经过去快半年了，太多太多我已经忘记具体内容。
我一直都说，我是一个健忘的人。就是自己想了很久的话，也会随着时间遗忘。所以再好的作品，再入我心的句...

在人间,在路上...人生的旅途....没有回程的票....人间路上...怎么办?
《在人间》描写的是小阿廖沙在度过苦难的童年之后初涉社会人生的那一段生活。高尔基以纯熟的现实主义手法把社会底层的真实生活揭示给每一位读者，让压抑、沉重，包括很多鄙俗的社会现实一览无遗地展现在读...

在这以前我从未读过高尔基的任何长篇作品，除了那个意识形态浓重的《海燕》。因为我总感觉，被社会主义大肆吹捧的作家肯定没啥好东西。那个尼古拉奥斯特洛夫斯基就是如此。或许是最近精虫上脑的缘故，连续下载了高尔基的三部长篇著作《我的大学》《童年》《在人间》，其阅读顺...

如火的热情，似水的叙事 评《在人间》
《在人间》是高尔基自传体小说三部曲中的第二部。在这部小说中，描述了主人公阿廖沙1871年到1884年的生活。年轻的阿廖沙也只有15岁，这是他正式走上社会，工作阶

段的生活...

我是在上大学之后才开始疯狂的爱上阅读的，所以说以前新课标必读什么的书，我都不会去碰，对于高尔基本人可能被高度评价之后我便有一种望尘莫及，望之却步的感觉，对经典而言我以前的态度是能避开就避开的，可想而知以前是多么愚昧无知，但是我现在也知道了，对于读书这种事...

——“世界上只有一种真正的英雄主义，那就是认清生活的真相后依然热爱生活。”
《在人间》（В людях）首版于1916年，讲述了主人公阿廖沙（Алёша）少年时期的故事，阿廖沙11岁开始进入社会谋生，亲身体会了当时俄国社会底层人民的生活状态。
马克西姆·高尔基（Maxi...

“我”来到了人间，丑恶的社会出现在读者的眼前。如果说《童年》还只是局限于自我以及家庭中的人与事的话。此书已经把视野扩展到了社会，虽然主要是社会的底层。在文中我们看到了人间的一切，可以说大多是丑恶的。可是这种丑恶却让人厌恶不起来，因为他们也需要活下去。如同结...

讲述高尔基11岁之后做工的故事。描述了做工过程中遇到的各色人物。通过人物的性格表现了当时的社会现状。
书中的许多人被老板，包工头，甚至同一阶层的同伴侮辱，他们却是不加反抗，任由屈辱加身也不去反抗，只是一味的默默忍受。日复一日空洞的生活使得大部分人，通过侮辱人、...

许多书，初读不解其中意，再读又是一番风味。重看之时，字字句句如同作者丢下的香蕉皮，我一脚踏上去，连同自己的思绪，不知滑向何处。
在人间的生活实在要比本来就不太快乐的童年生活要更加痛苦些。书中倒没有太多描写

阿廖沙心中悲伤的情节，只是常常能看到“忧伤”、“可怜”...

这本书以第一人称展开故事叙述，作者以阿辽什卡的视角去看待一切，思考一切，具有强烈的代入感，拉近与读者的距离，并且通运用多种手法，塑造了众多不同形象的人物，多种表达方式和描写手段的运用，使人物形象更加突出，爱憎分明。尽管环境依然恶劣，接触的人物形形色色，来到...

在这本书中，高尔基讲了自己丰富的人生经历，对于书的看法，在整本书中自觉不自觉的在对于自己遇到的人进行一些判断，而对于那些能让自己收获较多的人印象深刻尤其是厨师和司炉工以及文物鉴定老者和奥西普，我感觉应该还有他的主人，也就是他的外祖母的妹妹的儿子（我算不来高...

和小姑娘道别时，我请求她：

“我说，我一定说！”她天真可爱地微笑着答应了我的请求，“明天再见，是吗？”

现在能记起来的東西很少了，不過這本書很好地刻畫了當時的社會，原來不同的國家的生活方方面面都是很相似的。世界上沒有淨土，也從沒有過“the good old days”。爭鬥、較量本來就是人類社會的常態。

只要是自己认为是真理，就不会管别人的想法`可以走自己的路，不会因为困难就停此不前 只有有着坚强的毅力和勇气 才能面对人生这本书~~!

鄙人一直受教科书蒙骗，对此人保持着极大的崇敬。乃至多年后的几天才发现其本质与郭沫若别无二样，心灵受到了极大的创伤。

事情是这样的：鄙人看一本书叫做第三帝国的兴败The Rise and Fall of the Third Reich然后对极权主义的起源进行回顾 于是我看到了这样一句话：{The i...

[在人间_下载链接1_](#)