

香港戲劇年鑑2009



[香港戲劇年鑑2009 下载链接1](#)

著者:陳國慧、祝雅妍(編)

出版者:國際演藝評論家協會(香港分會)

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9789628321919

從第一本「2006年」到這「2009年」，國際演藝評論家協會（香港分會）和友好的夥伴，一直辛勞工作，為這頗具姿采的香港劇壇，留下了面相由厚笨到輕薄，內容由粗略到全面的四本年鑑。我們為能夠這麼做感到喜悅。

感到喜悅，因為，首先，我們慶幸「逢時」，這種對客觀資料比較重視的觀念，在上世紀長期以來都不是主流，現在卻更廣泛地得到認同了，所以，我們才有香港藝術發展局的支持，才有條件去認真地做這工作。於是，我們才有進一步研究的基礎。

這真是基礎嗎？僅是這四本不代表什麼，文化建設的道路漫長。然而，正如去年說的，從第一本的草創，第二本的發展，到第三本的定位，我們委實期望這年鑑能夠從「存在」的過程中建立自己的個性和特質。

（前言·張秉權 - 國際演藝評論家協會（香港分會）主席）

我們去年花了很多時間去構思和建立一個具搜索功能的資料庫。這發展是年鑑的另一大步……年鑑在具體形態上是輕巧了，但我卻越感到其重，是對本地劇場發展的紀錄、整理、書寫和研究的承擔。感謝業界的前輩和朋友對「香港戲劇年鑑」的關注，一方面肯

定年鑑的意義，亦對之有更多期望，希望資料能夠更具體地反映業界情況；特別是對於演出票價的調整、觀眾數據、場地、主辦和資助單位資料等。這些資料我們都在可行的情況下陸續加入，而對這些資料的需求，在在都透露著「西九」這次文化藝術發展範式轉移前（或進行中）的未知的期待與不安。我希望年鑑不僅有回顧的功能，它亦有前瞻的視野，能夠與香港一同見證和紀錄這重要的發展。

（前言・陳國慧 - 《香港戲劇年鑑2009》編輯及統籌）

作者介绍:

目录:

[香港戲劇年鑑2009_下载链接1](#)

标签

香港

戲劇

劇場

评论

[香港戲劇年鑑2009_下载链接1](#)

书评

[香港戲劇年鑑2009 下载链接1](#)