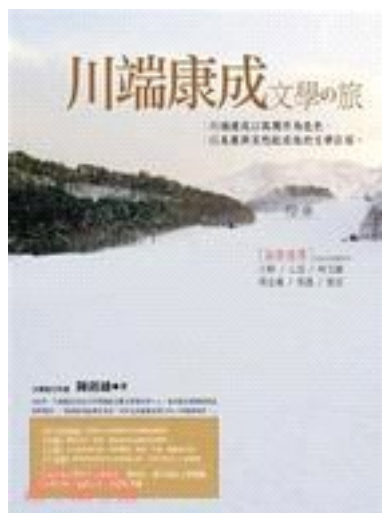


川端康成文學之旅



[川端康成文學之旅_下载链接1](#)

著者:陳銘磻

出版者:凱信企管顧問

出版時間:2011-7

裝幀:平裝

isbn:9789867468680

作者介紹:

陳銘磻

1951年3月生，新竹市人，世界新聞專校廣電科畢，曾任國小教師、中廣電台廣播節目主持人、台視節目主持人、電影「香火」編劇。雜誌總編輯兼社長、出版社發行人。耕莘寫作會主任導師、救國團復興文藝營駐隊導師。國家文藝獎文學類提名委員。教育部鄉土教材撰稿員。新竹縣尖石鄉花徑文學步道、那羅文學屋企劃推動者。獲新店區公所設立「新店和美山陳銘磻文學步道園區」。曾以〈最後一把番刀〉一文獲中國時報第一屆報導文學優等獎。《情話》《軍中笑話》《尖石櫻花落》曾入選金石堂暢銷書排行榜。《香火》《報告班長》《部落·斯卡也答》為電影原著。

從小受留學日本大阪的父親影響，對日本歷史、文化倍感興致，及長，喜愛閱讀和研究日本文學，並經常出入日本旅行，寫過不少關於日本的旅行文學作品；近年，更將報導

文學的理念深化旅行之中，改弦易轍寫作日本古典與近代的「文學旅行」著作，深得好評。

著作有：《賣血人》《最後一把番刀》《父親》《陳銘礮報導文學集》《伊豆夏日某天》《沖繩星砂戀》《和風行旅》《雪琉璃》《夢浮伊豆》《雪落無聲》《幸福正在旅行》《開往北海道的幸福列車》《日本必遊絕美100景》《我在日本尋訪源氏物語的足跡》《我在日本尋訪平家物語的足跡》《在旅行中遇見感動》《川端康成文學の旅》等八十餘部。

現任：文學寫作班老師、專業作家，同時也是大愛電視台〈發現〉節目主持人，藉由主持節目的過程，見聞台灣庶民文化的豐富面，並從探訪中深入各縣市角落，發現台灣山水之美、人文多元化的特色，將優質的文化特性傳達給觀眾。

目錄：推薦序 心 岱 細品茶道之美學——川端的千羽鶴

推薦序 林文義 印記雪國的從前

推薦序 愛 亞 川端的掌上小說

總 序 陳銘礮 風華絕代的文學之美

第一章：日本新感覺派作家的誕生川端康成的出生背景與成長

人們在我的創作中找到日本文學傳統的風味

——川端康成天生的文學藝術家

此花町綻放一朵幽玄的文學花

——川端康成出生地大阪府天滿宮：相生樓

將老師的靈柩扛在肩上

——川端康成少年時代的居所大阪府茨木市：豐川小學

人生中遇到的最初之愛

——川端康成的少年之愛小笠原義人

彷彿瘋子一樣好勝倔強的小女孩

——川端康成的青春之愛伊藤初代

新作家對老作家的挑戰

——川端康成中學年代的影像大阪府茨木市：川端康成文學紀念館

新感覺派運動的浪潮

——川端康成大學時期的創作東京帝國大學：東京都內文京區本鄉

第二章：我在美麗的日本川端康成的文學創作與小說中的人性特質

源氏物語與芭蕉

——川端康成的講演來台參加國際筆會第三屆亞洲作家會議

王朝之美與物哀之美

——川端康成作品中的日本美王朝香氣

孤兒的悲哀成為我的處女作的潛流

——川端康成的文學著作表現多面悲憫人性之美

美麗日本的我

——諾貝爾文學獎川端康成在瑞典皇家學院領獎時的致辭

第三章：永遠孤獨的文學旅行者川端康成在鎌倉市長谷的晚年生活與終極人生

孤獨與假面的告白

——川端與三島在鎌倉亦師亦友的文學情懷

美的存在與發現

——川端與三島往復書簡川端是多麼親近而重要的存在

生命從衰微到死亡，是「滅絕之美」

——川端康成晚年生活與辭世地鎌倉市長谷

將顫動之美隱藏起來

——川端康成最後的故居鄰近長谷車站的巷街裡

溫柔的嘆息

——川端康成的墓地鎌倉靈園：文鏡院殿孤山康成大居士

文學的東方美

——川端康成文學獎傳承川端康成作品的新潮流

第四章：流連在伊豆的《伊豆の踊子》薰子像一朵不甘心受傷的蓓蕾，緊緊咬住下唇

。《伊豆の踊子》的發表與出版
——川端康成的短篇小說集日文原稱《伊豆の踊り子》

《伊豆の踊子》的小說情節
——川端康成的短篇小說集愛情都還未及開始發生，就結束了。

《伊豆の踊子》的影劇光芒
——原著改編的戲劇先後六次搬上大銀幕、五次電視劇

伊豆の踊り子號鐵道之旅
——《伊豆の踊子》文學地景伊豆半島

美國海軍提督培里的黑船經過下田港
——《伊豆の踊子》文學地景下田港

一朵飄逸在伊東晴空中的蒲公英
——《伊豆の踊子》文學地景伊豆伊東市

寂靜的日蔭高台上有座修禪寺
——《伊豆の踊子》文學地景伊豆修善寺

撞見露天溫泉的自體
——《伊豆の踊子》文學地景伊豆修善寺下方的獨鈷の湯

夏目漱石和島木健作走過竹林小徑
——《伊豆の踊子》文學地景伊豆獨鈷の湯旁的竹林小徑

市集小街傳來三絃樂音
——《伊豆の踊子》文學地景桂川畔的桂遊通り

叢山森林裡的伊豆文學
——《伊豆の踊子》文學地景湯ヶ島の伊豆近代文學博物館

隱蔽在樸實中的寫作小屋
——《伊豆の踊子》文學地景湯ヶ島の湯本館

少年人無悔的愛之光焰
——《伊豆の踊子》文學地景湯ヶ島の湯道

男橋和女橋相望的出會橋
——《伊豆の踊子》文學地景湯ヶ島西平橋

猶似橫渡時光隧道而來的一座文學大山
——《伊豆の踊子》文學地景天城山

參天的宗太郎杉並木道
——《伊豆の踊子》文學地景天城山河津七滝

第五章：越後湯澤《雪國》尋駒子穿過縣境長長的隧道，便是雪國。

《雪國》的發表與出版
——川端康成的中篇小說集日文原稱《雪国》

《雪國》的小說情節
——川端康成的中篇小說集島村是個虛像，駒子和葉子都暴露在那無情的眼眸裡。

《雪國》的影劇光芒
——原著改編的戲劇先後兩次搬上大銀幕、五次電視劇

穿過縣境長長的隧道，便是雪國
——《雪國》文學地景：越後湯澤

火車在信號所前停了下來
——《雪國》文學地景：清水隧道

彷彿是從杉樹頂梢流出來的
——《雪國》文學地景：高半溫泉旅館裡的霞間

昔日的藝伎生活歷歷在目
——《雪國》文學地景：湯澤町雪國館

在駒子身上發現美好的日本心
——《雪國》文學地景：駒子與駒子の湯

駒子與島村在杉樹叢裡幽會
——《雪國》文學地景：笹の道文學散步

駒子走過積雪覆蓋的坡道去到島村的房間

——《雪國》文學地景：諏訪神社

天下第一陪臣直江兼續

——《雪國》文學地景外一景：出生越後國的上杉氏一族

越後國與上杉謙信

——《雪國》文學地景外一景：新潟縣春日山城跡

第六章：鎌倉春空翩翩飛起《千羽鶴》我已經是死了的人，除了日本的美，今後我別無想寫的了。

《千羽鶴》的發表與出版

——川端康成的中篇小說集日文原稱《千羽鶴》

《千羽鶴》的小說情節

——川端康成的中篇小說集挑戰禁忌與倫理的親子因果圖

春空千鶴若幻夢的鎌倉

——《千羽鶴》文學地景：鎌倉市

菊治走在寺院山中小鳥啾啾鳴轉的庭院裡

——《千羽鶴》文學地景：圓覺寺佛日庵

靜御前的白拍子落在石級上

——《千羽鶴》文學地景又一景：鎌倉鶴岡八幡宮

如畫中仙靈的十一面觀音像

——《千羽鶴》文學地景又一景：長谷觀音寺

被寫入春の雪的木造歐式別墅

——《千羽鶴》文學地景又一景：鎌倉文學館

第七章：走進鎌倉《山の音》物哀的意象裡菊子的雙眸一定從面具後面凝視著信吾。

《山の音》的發表與出版

——川端康成的中篇小說集日文原稱《山の音》

《山の音》的小說情節

——川端康成的中篇小說集凝視著以家為中心的眾生世界

《山の音》的電影光芒

——原著改編的電影不知道自己以後會怎麼死？

祐齋亭裡的「川端の間」

——《山の音》文學地景：京都嵐山祐齋亭

川端在竹林裡構思《山の音》

——《山の音》文學地景：鎌倉報國寺

信吾「永恆的少年」的夢之島

——《山の音》文學地景：日本三景之宮城松島與安藝宮島

一念萬年都在淨心存妄中

——《千羽鶴》文學地景：鎌倉大佛

大自然洗淨了自己跟菊子的鬱悶

——《山の音》文學地景：新宿御苑

第八章：飛入京都歷史之美的《古都》中苗子踏著冬日天空飄落的細小雪花，頭也不回地離開了。

《古都》的發表與出版

——川端康成的中篇小說日文原稱《古都》

《古都》的小說情節

——川端康成的中篇小說幸運是短暫的，而孤單卻是永久的。

《古都》的電影光芒

——原著改編的電影著名俳優山口百惠引退演藝界的紀念之作

垂櫻的簇簇紅花，把神宮襯得鮮豔奪目

——《古都》文學地景：京都平安神宮

是上帝把你遺棄到這個人世間來的

——《古都》文學地景：京都清水寺

陽光從竹梢間隙透出點點綠光

——《古都》文學地景：京都嵯峨嵐山野宮神社、竹林

生長在楓樹幹小洞裡的紫花地丁

——《古都》文學地景：京都北山杉林
真一坐在彩車上那副童男的形象
——《古都》文學地景：京都祇園祭
妳就是我的姊姊
——《古都》文學地景：京都八坂神社
• • • • • [\(收起\)](#)

[川端康成文學之旅_下载链接1](#)

标签

川端康成

文學

京都

旅遊

评论

在台湾以超便宜的价格买到了川端康成文学之旅和三岛由纪夫文学之旅的套书...

旅游指导书，镰仓、京都地区已打卡

[川端康成文學之旅_下载链接1](#)

书评

[川端康成文學之旅 下载链接1](#)