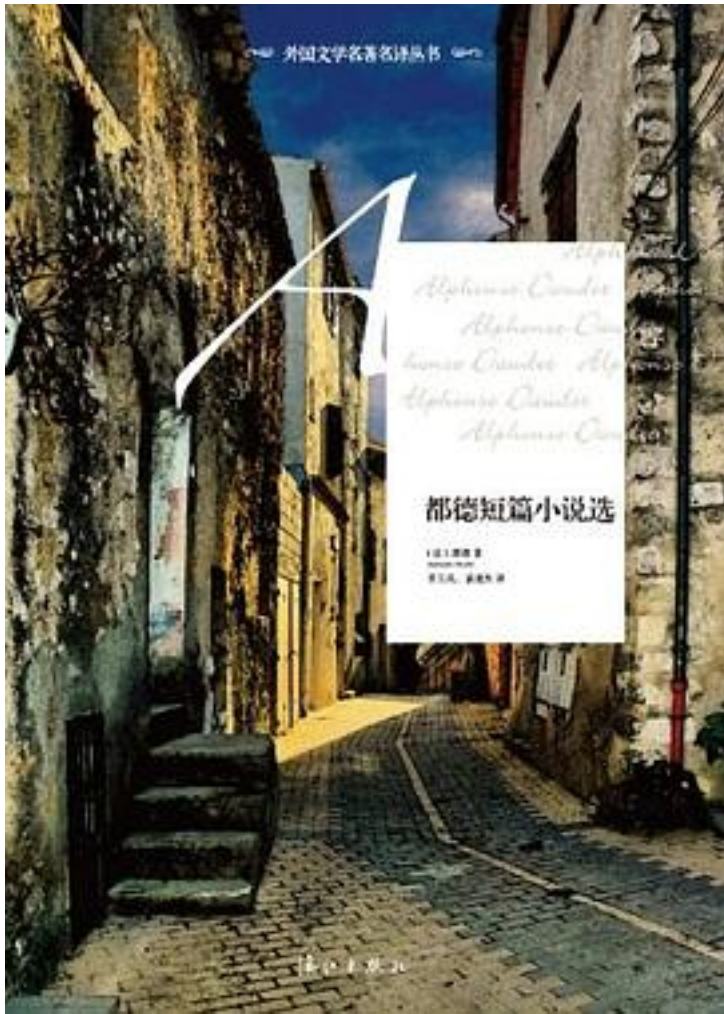


都德短篇小说选



[都德短篇小说选_下载链接1](#)

著者:[法] 阿尔封斯·都德

出版者:漓江出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787540756512

《都德短篇小说选》收入了都德的两部短篇小说集。《星期一故事集》写于普法战争爆

发（1870）之后，作者描写了战争背景下人性的高贵、卑微与低劣，也描写了小人物艰难而悲哀的生存状态。作者行文手法变化万千，现实主义、动物寓言、哥特魔幻在作品中交织更迭。作者叙事视角独特别致，尤其是孩童视角的运用，在纯真、懵懂和顽皮的天性背后，展现灰色、阴暗与畸形的世界。《磨坊信札》发表于1865年，作者描写了普罗旺斯美丽的自然风光和乡间的生活习俗，叙事节奏舒缓流畅，字里行间充满诗情画意。有的故事直接脱胎于普罗旺斯的民间传说，有着古朴而动人的质地，散发着薰衣草般的幽香。

作者介绍:

作者

阿尔封斯·都德（Alphonse Daudet, 1840-1897），19世纪法国著名的小说家。都德出生于法国南部普鲁旺斯省的尼姆地区，他对自己的故乡充满了浓厚的感情，因描写普罗旺斯乡间的动人故事而被尊为法国南方文学的鼻祖。普法战争爆发后，都德应征入伍。他以这次战争为背景，写了一组具有深刻爱国主义情感和卓越艺术技巧的短篇小说，其中《最后一课》表达了作者对法国的热爱、对法语的赞美，小说的艺术构思新颖别致，成为世界短篇小说中的名篇。

译者

李玉民，当代著名的翻译家，从事法国文学作品翻译已有30年，译著60余种，译文超过2000万字，其中有半数作品是国内首译。李玉民的“译文洒脱，属于傅雷先生的那个传统”（柳鸣九语），译序也多个人感悟，亲切新颖，不落俗套，成为译作的一道风景。主要译著：小说有雨果的《巴黎圣母院》、《悲惨世界》，巴尔扎克的《幽谷百合》，大仲马的《三个火枪手》、《基督山恩仇记》，莫泊桑的《一生》、《漂亮朋友》、《羊脂球》等；戏剧有《缪塞戏剧选》、《加缪全集·戏剧卷》等；诗歌有《艾吕雅诗选》、阿波利奈尔的《烧酒集》、《图画诗集》等。此外，编选并翻译《缪塞精选集》、《阿波利奈尔精选集》、《纪德精选集》、米什莱的《鸟》、《海》、《山》；主编《纪德文集》（5卷）、《法国大诗人传记丛书》（10卷）等。

目录: 目录
星期一故事集
最后一课
柏林之围
一局台球
小间谍
布吉瓦尔的座钟
公社的阿尔及利亚步兵
拉雪兹神甫公墓战役
小馅饼
圣诞故事
教皇死了
红山鹑的感愤
磨坊信札
初入磨坊
波凯尔的驿车
高尔尼师傅的秘密
塞甘先生的山羊
繁星
阿莱城的姑娘

教皇的骡子
桑吉奈尔的灯塔
“塞米扬特”号沉船始末
海关职员
居居尼昂的神甫
老夫老妻
散文诗
毕克休的皮包
金脑人的传说
诗人米斯特拉尔
三遍小弥撒
橙子
两家小旅店
在米里亚纳
蝗虫
戈谢神甫的药酒
在卡马尔格
怀念军营
作者年表
· · · · · (收起)

[都德短篇小说选_下载链接1](#)

标签

法国文学

都德

短篇小说

法国

外国文学

普罗旺斯

文学

小说

评论

法国小说家的语言简直性感死了～那种翻译过来的调调

最近工作做中学教辅，爱国主义教育单元里，都德的两篇小说混在一堆手撕鬼子级别作品里简直是虐待小朋友，在悲剧和讽刺，笑中的泪里面体会国家对一个人的意义（柏林之围和再见列宁可以形成另一种形式的观照）；然而他的一些其他作品不是很敢恭维，匆忙于山东书城读完，心情转静。

繁星

可以。

星空是今年看的第一篇好小说

朴素的笔触但是故事十分动人，正如序中所说，都德钟爱描写小事物，小馅饼、小间谍……可惜我还没有完全搞清背后的内涵

382
这本又选了磨坊信札，总的来说翻译我最喜欢柳鸣九的，李玉民的也不赖，朱梵的就难以言喻了…难道就没有不信教的欧洲人，很可能是以前就被信教的人都干掉了…

20200426——35；本书收录了都德两部短篇小说集《星期一故事集》和《磨坊信札》。看到第二部分，才想起以前曾看过大家小书系列中的《磨坊文札》，一查作者果然都是都德，不过那是13年前了。

并没有那么吸引我 不知道是不是翻译的问题

读。
都德和契诃夫很像，都是擅长写小东西的大师，他们的书也适合给孩子看，是非常好的启蒙读物。
法国文学我最中意的还是李玉民老师的译本，他的翻译读起来总是有一份亲切和温情在里面，风格很朴实，而且文学素养也很高，有种润物细无声的感觉。
我小时候读的文学经典也都是李玉民老师翻译的，《悲惨世界》《基督山伯爵》《巴黎圣母院》。
李玉民老师的翻译就像一把钥匙，帮我打开了文学启蒙这扇门，如今读起来仍能感受到小时候看到那扇门被打开后的惊喜和幸福。

方妮

<星空>里纯洁无瑕的爱情，以及其他，诚然他爱国，但<最后一课>不能代表都德。

[都德短篇小说选_下载链接1](#)

书评

金脑人的传说 ——献给想听开心故事的夫人
夫人，读着您的来信，我感到非常内疚。其实我早就怨恨自己，为何写出感伤色彩如此浓郁的小故事。今天，我决意献给您一篇喜庆的小文，一篇极为喜庆的小文。
可我为何会忧伤不已呢？我远离巴黎的浓雾有上千里之遥，住在一座阳光明媚的...

[都德短篇小说选_下载链接1](#)