

素描艺术



[素描艺术_下载链接1](#)

著者:范梦

出版者:山西教育出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787544007931

内 容 提 要

以广大中学生和青年为读者对象的“美育丛书”

（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。《素描速写艺术欣赏》是美术系列之一。

《素描速写艺术欣赏》全方位地介绍了作为美术的第一入门的有关知识。素描是艺术的立足之地，是一切造型艺术的基础，如何欣赏素描，也可说是欣赏一切造型艺术的基础。可读性极强的、生动具体的、

全面的素描基础知识，各类素描风格、流派代表作的
具体赏析，富有趣味性、引人入胜的速写常识，深入
浅出的分析、平易通俗的语言，为更高一层的美术欣
赏作好准备、进行铺垫和当好名作赏析的引路人，是
本书的一大特点。

本书基础知识与美术欣赏并重，全书收古今中
外的素描速写名作佳品100余幅，不仅能引导读者
在美术的殿堂里浏览、鉴赏艺术作品，而且也是爱好
美术的青年们的一本有价值的自学读物。

作者介绍:

范梦 版画家、
美术史论家。1938年生于
大连市，山东冠县人。山东
师范大学教授。先后就读
于北京大学和中央美术学
院。兼有文字与绘画的双
项才能，早年曾发表过小
说、散文诗，几十年来交替
运用钢笔、画笔发表美术
论文百余篇，美术作品50
余幅。版画作品多次入选
全国美展，素描与木刻曾
在美国、日本等国及台湾
地区展出。出版专著有《东
方美术史》、《西方美术
史》、《中外画家谈素描》、
《东方美术百图》等以及电

视片《中国现代版画史》、
《西方美术史》等。

现为中国美术家协会

会员、中国版画家协会会

员、山东美学学会理事。

目录: 目录

绪言

一 素描的种类

1.几何形体

2.静物

3.石膏像

4.人物头像

5.半身像

6.着衣人物

7.人体

8.写生

二 素描风格的演变

1.原始人类的意念摹仿

2.早期文明的抽象装饰

3.文明发展期的线条写真

4.文艺复兴的科学透镜

5.巴洛克的生活 罗可可的
曲线…，

6.19世纪的写实高峰

7.现代素描的全方位铺展

三 名家对素描的见解

1.关于技巧

2.关于风格

3.关于人体

4.关于修养

5.其他

四 中国素描作品赏析

1.古代传统线描

2.现代新法素描

3.当代素描

4.石膏像习作

五 外国素描作品赏析

1.南非原始壁画

2.埃及线型四浮雕

3.希腊瓶画

4.文艺复兴时期的作品

5.大发展的人体素描

6.近代西方素描

7.现代素描

六 速写是什么

1.边缘综合画种

2.素描的一个分支

3.锻炼技巧的最好手段

- 4.认识生活的良好契机
- 5.创作的宝贵素材
- 6.报刊的新闻图像
- 七 中国速写画家
 - 1.絮语
 - 2.风景写生
 - 3.舞台速写能手
 - 4.生活场景记录
 - 5.民族形象的追踪者
 - 6.速写画家满天下
- 八 外国速写画家
 - 1.为创作所用
 - 2.人生、风景、动物
 - 3.以速写自学成材
 - 4.人景合一的镜头
- 后 记
- · · · · (收起)

[素描艺术_下载链接1](#)

标签

评论

说的好！

[素描艺术_下载链接1](#)

书评

[素描艺术_下载链接1](#)