

一号排练室Rehearsal Room One (第一幕)



[一号排练室Rehearsal Room One \(第一幕\) 下载链接1](#)

著者:龍文康

出版者:同窗文化工房

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9789881901958

被訪者陣容包括：

第一幕 Act I - 共13篇訪問

陳麗珠、張達明、黃秋生、謝君豪、黃真真、
劉雅麗、梁榮忠、麥兆輝、張錦程、陳曙曦、
潘燦良、蘇玉華、陳淑儀、林小寶；

收錄多位被訪者的珍貴劇照，見證他們在戲劇路上的一點一滴

附設「表演學筆記」：

由前香港演藝學院戲劇學院講師及資深演員伍潔茵親自擇寫，藉著每位被訪者學習戲劇的經歷，側面切入解說「表演學」知識。

作者介绍:

作者及受访之人均为演艺学院的毕业生，只因演艺学院校友会欠了学校一些钱，便出了这么一本书，用稿费还钱之余，也道出了众位演员对于[表演学]的一些心得与体会。

目录: 目录

- 编作自己的演员路·陈丽珠
- 表演学笔记：编作
- 剧场冒险旅行家·张达明
- 表演学笔记：剧场(一)
- 执着空杯的影帝狂徒·黄秋生
- 表演学笔记：史坦尼斯拉夫斯基及方法演技
- 没有好角色，只有好演员·谢君豪
- 表演学笔记：何谓「好演员」？
- 来自表演系的电影女导演·黄真真
- 表演学笔记：即兴
- 我不是非演不可，不演会死的一个演员·刘雅丽
- 表演学笔记：舞台导演的工作
- Go Beyond.....梁荣忠
- 表演学笔记：喜剧
- 一切由演技开始·麦兆辉
- 表演学笔记：动机
- 来自「天边外」的演员·张锦程及陈曙曦
- 表演学笔记：剧团
- 不问世事的深山练功的人·潘灿良
- 表演学笔记：自我了解
- 听听自己的心：苏玉华
- 表演学笔记：剧场(二)
- 别人眼中的地踏演员·陈淑仪
- 表演学笔记：终极目标
- 音乐剧女演员·林小宝
- 表演学笔记：纪律
- • • • • [\(收起\)](#)

[一号排练室Rehearsal Room One \(第一幕\) 下载链接1](#)

标签

黄秋生

表演藝術

張珮華

人物專訪

龍文康

香港演藝學院校友會

香港

謝君豪

评论

都说了口味越来越奇怪噜 天赐我一个屯门书展吧

感动&感谢他们一路以来的坚持！才有现在这么高素质的舞台表演！PS：很少连接到微博，但这本书实在想跟大家分享，因为豆瓣知道的人太少了！！！！

[一号排练室Rehearsal Room One（第一幕）_下载链接1](#)

书评

[一号排练室Rehearsal Room One（第一幕）_下载链接1](#)