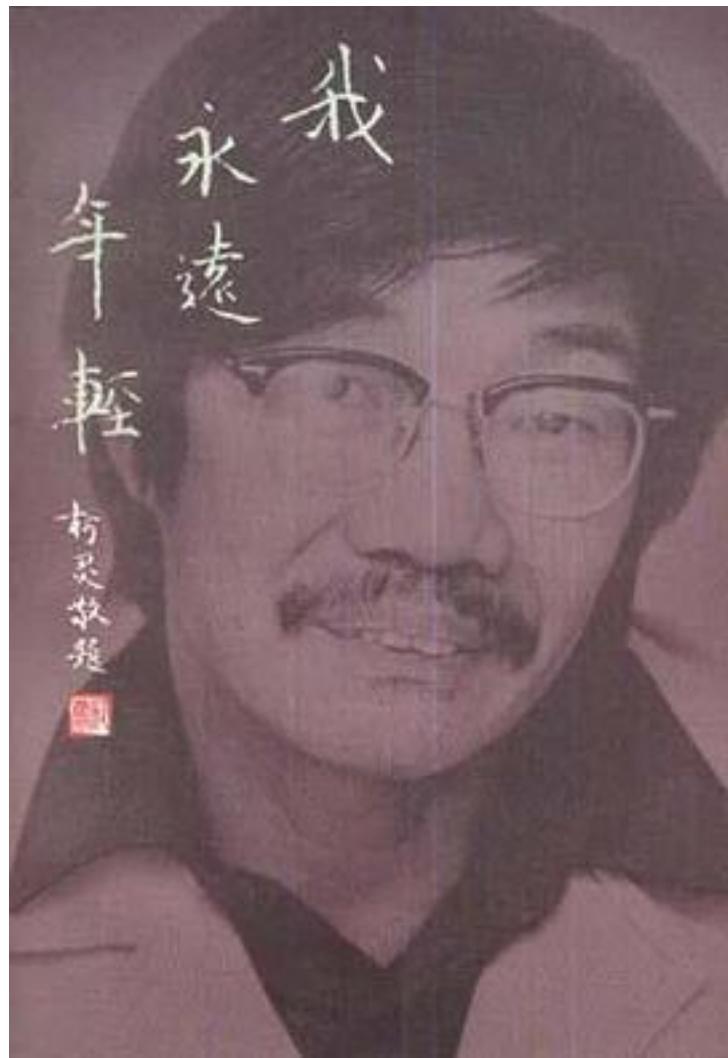


# 我永远年轻



[我永远年轻 下载链接1](#)

著者:唐文标著

出版者:三联书店

出版时间:1995-12

装帧:平装

isbn:9787108008923

唐文标为留美数学家，酷爱文学，曾写作大量评论、散文、诗歌，在六十至八十年代，在海外有较大影响。唐为人热情、恳切，热爱祖国，素有“大侠”之称，他的文学倾向在当年台湾曾受当局压制，但他不为之屈服。他的作品今天读来仍然觉得具有一种热切的感情，具有一定现实意义，唐文标英年早逝，这是他的主要作品在大陆的唯一结集。

作者介绍：

唐文标的张爱玲

◎季季

张爱玲去世，匆匆竟已十年！十年之间，张迷日增，许多人阅读她的文本之时，还不时对照著她孤寂的死亡。张爱玲为什麼会那样封闭自己？张爱玲到底是怎样的人？涵盖种种臆想与纪录的张爱玲传记，论文，舞台剧，电视剧，一波又一波出现；书写张爱玲，重寻张爱玲，成为跨世纪，跨性别，并且横跨两岸三地的阅读风潮。然而谁也不能否认，大侠唐文标是这一风潮的启蒙者；他主编的《张爱玲资料大全集》，更是所有这些书写者都想参拜的神殿。有那本书的人不多，没那本书的人则想方设法借来影印，甚至借别人的影本再去影印。遗憾的是，唐文标以十年时间搜寻资料编选这本书，却也因这本书而引发鼻咽癌伤口破裂出血，一九八五年以四十九岁之龄往生，距今恰是二十年。

唐文标一九三六年出生於香港，伊利诺大学数学博士，曾任教於加州大学沙加缅度分校及台大数学系与政大应用数学系。在台湾文艺界，有人尊称他唐大侠，或干脆直呼老唐，他都微笑以对。夏天没课的时候，他喜欢趿拉著拖鞋，背著书包找朋友串门，没一点教授架子。他的嗓门不小，话题不少，从新诗论战到张爱玲，甚至老鼠会等各种社会议题，他都是犀利的行家。他的门牙有点暴，说话有点漏风，一口广东国语口沫横飞之际，油油的头发也跟著舞动起来。

唐文标在香港读中学时就看过张爱玲的小说。高中毕业时，老师还送了他一本刚出版的《秧歌》英文版。一九七三年决定研究张爱玲後，十年之间「足迹几乎遍及诸大洲自由世界各大图书馆」，把张爱玲上海时期的资料陆续影印出来；「在我以前台湾还未有人做过这类事。」一九七六年五月在联经出版《张爱玲杂碎》，包括他对张爱玲早期小说的评论及张爱玲的照片与自画像。一九八二年在远景出版《张爱玲卷》，收录了张爱玲〈多少恨〉等三篇小说；胡兰成〈评张爱玲〉等五篇散文，及苏青散文等十馀篇：「是我整理收集到的有关张爱玲资料的第一本书。……但我个人仍希望能有一天，把我手头收集到各式各样的，未为张爱玲先生以前结集问世的散稿图片，全部影印出来。」一九八四年六月，「尽量用原版影印」；「全采撷杂志中散佚未结集者而成」的《张爱玲资料大全集》由时报出版公司出版，十六开本，近四百页；包括照片、图片，佚文、残稿，访问、座谈，评介，杂碎等五大部分。据说张爱玲在美国看到书後很生气，认为侵犯她的著作权，委请皇冠代为处理。后来时报出版遵照余纪忠先生之命，停止发行。

次年六月初，时报出版总经理柯元馨（高信疆夫人）打电话给当时住在台中的唐文标，说仓库还有四百本书，「你如果要，我就雇一辆小发财车给你送去；如果不要，就准备销毁。」老唐岂能容忍他的张爱玲被销毁，自是满口要要要。六月九日，柯元馨请发财车送那四百本书去台中，司机把书搬到老唐家楼下门口就走了。他太太邱守榕去彰化师大上课，老唐一个人搬上楼。患鼻咽癌多年，老唐不改唐吉轲德精神，一趟又一趟的搬搬搬。照过钴六十的鼻咽癌伤口，承受不住重力压挤，竟而出血不止。十日凌晨三点半，老唐在台中荣总去世了。一位台北文艺界朋友听闻消息後痛哭失声，频频叹息，最後骂道：「唉，唐文标，爱死了张爱玲！」

爱张爱玲爱到赔掉一条命，现代文学史上也仅老唐一人啊。

（文见中国时报人间副刊）

## 目录: 目录

注解唐文标——代序

论说

我永远年轻

——读纪德笔记

诗的没落

——香港台湾新诗的历史批判

天国不是我们的

——评张晓风的《武陵人》

来喜爱钟理和

日之夕矣

——献给年轻朋友的自我批评

诗写到生活里面去

我的诗生活

性的文化

——劳伦斯这个例子

一首译诗的故事

——里尔克的一首诗

“快乐”就是文化

——草论台北的大众文明

私语张爱玲

——记一本书的收集

张爱玲可口可乐

——跋一本书

《中国古代戏剧史初稿》自序

散文

年轻的片段

这一条笔直没遮拦的

敢写春温

——寄健康人

康桥，你在哪里？

伊人散笔三篇

爱之旅

大地书简

诗作

写给自己

越绝

在蜿蜒的这世纪

自跋

——à YC

公无渡河

遗稿

台湾民变史导论

——三年一小反，五年一大反

革命家呢？还是流寇？

——对“林爽文起义”的一些观察

台湾新文学史导论

危机文学

——文学经验

“拟历史小说”的流行

最后的荣光

数学教育学会拟议

追思与回忆

唐文标的梦 (李信明)  
追忆唐文标两三事 (孙述寰)  
“公渡无岸” (孙玉顺)  
勇往直前的唐文标 (黄武雄)  
忆唐文标 (林孝信)  
一个没有时间概念的人 (曾仲鲁)  
见到儿子的喜悦 (徐慎恕、张国龙)  
“一颗又厚又细的心” (徐松梅)  
唐文标先生年表  
代跋  
· · · · · (收起)

[我永远年轻](#) [下载链接1](#)

## 标签

数学家

文艺评论家

数学家的散文

唐文标

传记

我永远年轻

台湾

重读

## 评论

读这段文字感觉惊讶处是唐是以读、听、看来区别文字的品质与视野的。早在很多年前  
他已察觉视觉文化崛起后文字的视觉跟随乃至视觉妥协。这种全新且日新月异的视觉霸

权“剥掉了传统的观看方式，并制造了一种习惯性的观看方式：既紧张又冷漠；既牵挂  
在心又超然独立；醉心于无价值的琐碎细节，纠缠在相互冲突的东西之中。

他可能还会因为张爱玲被提起的，然而人们早忘了他的热和诚。

“在先工业时代的农村社会中，帝国怎样维持它的庞大的官僚体系呢？他说古中国就是  
容忍官吏们的贪污”

唐文标的写法相当自恋和孤怪，以至于很难真正进入他的语境，但的确赤诚可嘉！

唐文标 台湾文学

数学博士写诗，诗写的还不错。文论、诗论，以及对台湾民变的研究，都还在准备中，  
仅余激情澎湃。有些人赢得热忱，有些人赢了时间。

唐文标这本书是大陆惟一出版的作品，本来是想多看看关于“美丽岛事件”一些东西，  
可惜几乎很少涉及。唐的写作非常流畅，情真而不腻味，思考的角度往往以微见大。此  
书是大学期间5元购得。

没什么太严谨的学术，没新意，全当跟作者听场茶话会。

[我永远年轻\\_下载链接1](#)

书评

[我永远年轻 下载链接1](#)