

新闻采写艺术



[新闻采写艺术_下载链接1](#)

著者:庹震

出版者:中国工人出版社

出版时间:1996-09

装帧:平装

isbn:9787500818687

作者介绍:

作者简介

庹震，男，37岁，河南省方城县人。1982年毕业于武汉大学经济系。现任经济日报副总编辑、高级记者，全国青联常委。1984年被评为全国优秀新闻工作者。1993年当选第四届“中国十大杰出青

年”。著有《蓝天下的眼睛》、《静静的地平线》、《无悔的岁月》、《初春的太阳》、《世纪末：还有多少问号》、《报海觅踪》、《盯住交界》等书。新闻作品多次荣获中国新闻奖，1995年获国务院颁发的享受政府特殊津贴的荣誉证书。

目录: 目录

勤奋·悟性·学养

——序《新闻采写艺术》

新闻采写艺术谈

新闻采写有没有艺术

新闻“角度”浅说

新闻的表层和里层

新闻的“味道”从哪里来

研究读者的心理和需求

莫忘了时代特征

“大蛋糕”如何做到“可口”

“距离”和新闻有什么关系

可知性·可读性·可鉴性·可存性

寻求突破平庸的路子

——浅谈通讯员经济新闻写作中的

难点

新闻采写技巧谈

特写怎样“特”起来

——兼评《王诗超人生的最后

画面》

“易地采访”需要注意什么

采写专访应注意些什么

如何让专访里的人物“活”起来

“专题调查新闻”有何特征

“热点新闻”有多大

“笔”和“镜头”能否兼用

面对“凡人小事”怎么下笔

“官司报道”的“立足点”

“比较新闻”的份量

“平面报道”初探

怎样使“同步新闻”多起来

新闻“小题大做”的要领

“事过新闻”的采写火候

新产品·新技术·新发明·新闻
记者脚上要有“泥”
学会“沙里淘金”
“见面熟”的本领
“笔头”如何不得闲
——谈谈报道题目的来源
抓“热点”与躲“热点”
“研究型记者”与“研究型报道”
“案头功”与“采访功”
“一线”的魅力
“矿工”的“位置”
脑往高处想 脚往低处走
“转型”期新闻采写问题谈
新闻工作的“过渡色彩”
“思考类”的报道是不是多了
事件性新闻缘何这么少
报道最忌“全”与“偏”
批评新闻“开口”要小
可否增加点“事件新闻”
可怕的“潇洒”
睁开两只眼睛
——浅议宣传报道“一阵风”
问题
跨世纪的记者
面对二十一世纪
噢 当记者的
明天的记者怎么当
记者礼赞
后记
· · · · · (收起)

[新闻采写艺术_下载链接1](#)

标签

度震

天方夜谭

垃圾

一坨屎

评论

公民义务

[新闻采写艺术_下载链接1](#)

书评

[新闻采写艺术_下载链接1](#)