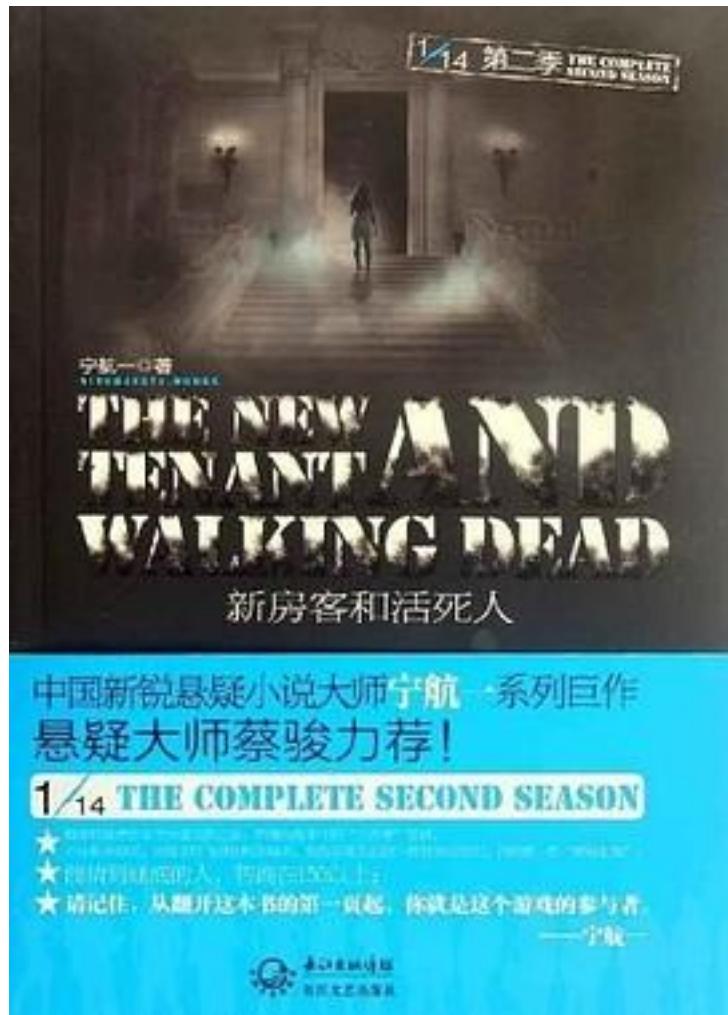


新房客和活死人



[新房客和活死人 下载链接1](#)

著者:宁航一

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787535458346

这是一场考验智慧和勇气的游戏，获胜者将赢得巨大的利益和生存的权利，而违犯游戏

规则的人，将接受以死亡为代价的惩罚。

一个神秘的“主办者”，将13个悬疑作家神不知鬼不觉地弄到一所荒废的监狱中非法拘禁起来，强迫这些人以特定的规则来玩一个残忍的“游戏”。而主办者自己也藏身其中。

前3天参与的三个人无一例外地以根本无法想象的方式违反了游戏规则，并且都遭受了恐怖骇人的惩罚。接下来的几天，新的故事不断从悬疑作家们的笔下诞生：

神秘死亡的姨妈诡异出现，恐怖事件频出；新租了便宜的房子，怪癖极多的女房东竟是全城通缉的变态杀人狂；丧尸时代来临，为逃避现实，不少人主动选择成为丧尸，新型病毒究竟是神的礼物，还是毁灭的开始？

伴随着这些故事的，是愈加诡异的事件，无形的恐惧沉沉压在每个人的头顶。他们还会遭遇什么？“主办者”究竟是谁？一切都是个谜……

作者介绍：

宁航一，自由职业者，从1999年至今一直从事悬疑、恐怖类小说创作，被誉为“中国第一悬疑小说作家”、“中国的希区柯克”。长篇小说《四人夜话》参加新浪网举办的“第四届推理原创大赛”获得特别奖。主要作品有《幽冥怪谈之夜话》、《幽冥怪谈之死亡约定》。

目录: 第二季——疑团

第四天晚上的故事——灵媒

第五天晚上的故事——新房客

第六天晚上的故事——活死人法案

· · · · · (收起)

[新房客和活死人 下载链接1](#)

标签

悬疑

宁航一

推理

小说

惊悚

中国

1/14

恐怖

评论

活死人 这个故事，若是单独写成长篇的话，应该可以更精彩

“灵媒”比较老套，一般；“新房客”惊悚程度不错，不过结局被我猜到了；“活死人法案”是第二本中我最喜欢的一个故事，对伦理的探讨没有落入俗套。大剧情方面依旧神鬼莫测，但我相信宁航一在最终卷中能够给出合理的解答。txt (<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/37563877.html>)

活死人法案还不错

3星以上，3星半以下。

【灵媒】=自己（这篇我觉得是这一本里最好的），【新房客】女主傻逼有光环罩，要不早死一万遍 【活死人法案】促丧尸化法案阴谋（我觉得很无聊但是场内评价很高，而且我真不觉得变成长生弱智有什么好的，我选择带着智商狗带）

第一篇：很普通的一篇，通灵人的相关。第二篇则是最后结局来个转折，但还是落于俗套，好猜。第三篇活死人，相对比较喜欢，探讨的有一定深度。

《灵媒》第一人称标配误导，烟雾弹过多反而透底。梗概：小姨突然自杀，表弟每晚接

到她打来的电话，丧礼后村民透露村里曾经有个厉害的灵媒，此时表弟的行为变得奇怪……《新房客》以为结尾有反转，结果就个俗套的惊悚故事，主角全程智障，要不是自带光环早不知领了多少盒饭。梗概：主人公和同居男友分手搬家，新房东味觉古怪个性偏执，前男友多次求和并告知最近发生的杀人碎尸案，提醒符合受害者标准的主人公注意安全，而后主人公发现房东的异常行为……《活死人》往深度写可以探讨伦理探讨生死建立乌托邦，往娱乐写可以发动事关人类未来的丧尸大战，两者兼顾亦无可，可惜作者笔力不够，中篇长度只能讲个不好不坏的故事。梗概：世界各地出现丧尸病毒，感染者没有痛觉且不具攻击性，许多人自愿变成丧尸，相关法案推出，不久异变突生，丧尸开始袭击人……

第四个故事还行，5、6两个故事都好无聊啊……

故事已崩坏。。

还是不错的。不过灵媒师那一部分真是天雷滚滚，在圈内摸爬滚打N多年的人表示只能呵呵。

暴风雪山庄模式的恐怖小说、单纯的恐怖小说，最后的结尾稍稍有点小转折，但是故事中的现实远远不如故事中的故事来的精彩，所以宁大还是适合写短篇故事，太精彩太吓人，涉及面太广泛了。

相比前一本，第二部依然保持较高的悬疑性，灵媒很无语，房客很猎奇，活死人法案很乌托邦！

很适合消遣

跟上一本一样…而且中间的小故事可能bug更多了点…

渐入佳境

《新房客》那篇还不错，另两篇一般般，主线弱了。不过能让人一口气读完。

新房客是这个乏善可陈的系列里为数不多的亮点，虽然也俗套狗血得令人发指。

开始垮了哦

好看，可惜作者还是太着急，主角配角甚至扫地的阿姨都急三火四地参与推理，帮助推进剧情发展，好省出篇幅来做翻转……从容些嘛，这么好的掌控能力不要白瞎了。

主线故事没有大家讲的故事有趣。这本书里有三个故事灵媒、新房客和活死人。灵媒是个灵异故事，涉及到一些身份误导情节；新房客则是杀人魔类型的故事，单身女性住进一个古怪的房子，这种模式大家都看过很多；活死人这篇我很喜欢，虽然也是丧尸故事，但融入了很多新颖的东西，对人物的描写和故事整体的把握也都很出色，是这本书中最好看的故事。主线故事给人的感觉是逐渐淡化，也几乎成为了陪衬，作者可能把主要精力放在了作中作的创作上。不管怎样，能读到好看的故事我是无所谓啦~

[新房客和活死人](#) [下载链接1](#)

书评

来到第二季，主线内容少了好多。基本上可以看做是中短篇的合集了。
第一个故事，没有什么感觉，只觉得有点儿糊弄，属于那种过目即忘的
第二个故事还行吧，但我不太明白女BOSS让她们去自己家的原因。不会仅仅是拿钱吧
？按照道理，她不是应该更谨慎点的吗？第三个故事比较精彩，...

《十四分之一系列》共五季

看起来挺爽的一部小说，一下子很多个类型不同的故事，可以解饥渴。但毕竟是一个作者所写，所以风格还是无法出现明显的多样性。好在故事里要求不能有雷同，而且设计确实挺有意思。不过在作者的挑衅下，我想还是有人能猜出是谁的。嗯，有过刹那的...

[新房客和活死人](#) [下载链接1](#)