

# 嘴唇里的阳光



[嘴唇里的阳光\\_下载链接1](#)

著者:陈染

出版者:作家出版社

出版时间:2001-3

装帧:平装

isbn:9787506320818

收录“空的窗”、“站在无人的风口”、“时光与牢笼”、“与假想心爱者在禁中守望”、“碎音”等12篇短篇小说。

作者介绍:

陈染，当代女作家。1962年4月出生于北京。幼年学习音乐，18岁兴趣转向文学。23岁大学毕业，获文学学士。在北京做过四年半的大学中文系教师，后调入中国作协作家出版社做编辑。曾在澳大利亚和英国生活和讲学。现居北京。中国作家协会会员。

目录: 空的窗

空心人诞生

嘴唇里的阳光

站在无人的风口

时光与牢笼

潜性逸事

麦穗女与守寡人

秃头女走不出来的九月

饥饿的口袋

与假想心爱者在禁中守望

巫女与她的梦中之门

碎音

• • • • • ([收起](#))

[嘴唇里的阳光\\_下载链接1](#)

## 标签

陈染

女性文学

小说

嘴唇里的阳光

女性

私小说

中国近现代文学

中国现当代文学

## 评论

小时候还真是乱七八糟的什么都看

-----  
黛二和守寡女不错

-----  
还不错

-----  
感觉文字也会有流行。过时了。

-----  
我只想《私人生活》是她的代表作。嗯哼。

-----  
挺好。

-----  
记住陈染这个名字了，躯体只是一个表面静止的发射站，把神思发射出去

-----  
老5问过,这是你写的么..Orz..

-----

只读了早期陈染，一副自恋兮兮的样子。自我意识过剩的作家注定不会是优秀作家。她后记还讲自己像卡夫卡。卡夫卡可不是因为自恋和爱情抑郁哦。

-----  
偶然的读到 空的窗，有一刹那让我脑海出现了marry and max的画面。

-----  
上世纪90年代先锋小说的代表，她有些感性

-----  
高中时期最爱陈染

-----  
非常喜欢陈染的写作风格

-----  
這本書高二第一次讀，當時的感覺類似於余華讀到了馬爾克斯。

-----  
只有女人才会把拔智齿与做爱写在同一篇小说里。九十年代的薄荷漱口水。

-----  
陈染是一个魔女。她的文字充满了魔力

-----  
同志 人格分裂倾向 写的很美的开山之作（就我的世界观来看。。。）

-----  
人生阴影之释怀，幸矣

-----  
现代主义的写作 叙事模式很有特色

-----  
《空心人诞生》——笔触细腻，情感唯美。大陆当代女作家个性鲜明的LES小说，那时候还给出版，因为陈染被冠以“女性主义”“先锋女作家”的标签。殊不知，那不仅仅代表一种意识，而是真材实料的“爱情”。现在哪里还出得了？

-----  
[嘴唇里的阳光\\_下载链接1](#)

## 书评

但是坦白的说，读到快结束的章节时，再回想这文字的标题是什么，我忘了。  
我真就给忘了。

记性并非不好，我清清楚楚地记得我在小的时候掉进田埂边的粪缸里。并且，我理所当然的记得不久前的某个下午，一个叫李忱晨的男人把卖给我的他的外套从我的被子上抽走了，虽然我...

-----  
《一次奇遇》简单、轻松的将人与人之间初遇的“偶然”展开的很到位；无需交代“我是谁”“你是谁”的的过程描写也很微妙；结尾留下了感性应有的细腻的拥抱，更是让人深有感触。  
莫名的瞬间、奇妙的心理色彩，写得很符合个人（注重瞬间感觉）的“胃口”！

-----  
[嘴唇里的阳光\\_下载链接1](#)