

花木丛中人常在



[花木丛中人常在_下载链接1](#)

著者:章品镇

出版者:生活.读书.新知三联书店

出版时间:1997-3

装帧:平装

作者曾长期主持报刊，出版社笔政，亦曾任文联主席，几十年间阅人无数。书中记叙的十几位文坛宿将，著名画家，多为作者的私交故友，因此种种文坛逸闻，画家趣事经平实流畅的笔墨娓娓道来，翔实可信，情溢其间，读之颇有味道。

作者介绍:

目录: 二十年后，高晓声回来了！

——记高晓声

花木丛中人常在

——记周瘦鹃

循规蹈矩受到了嘲弄

——记钱静人

陆文夫进出文坛记

——记陆文夫

陆文夫与他那“锁着的箱子”

——再记陆文夫

从吉光片羽中看到的善良

——记郑山尊

走出河网，走向山地

——记钱松

晚来风急，迎回游子

——记张慧剑

一只不敢领回的骨灰盒

——记汪昌煜

徜徉在新社会的旧贵族

——记陈方恪

戏在画笔下

记马得

“天才的消费”

——记顾民元

附：南园记（李俊民）

黑墨团中天地宽

——记傅小石

一位跋涉者在回顾

——记李俊民

涕泪乾坤焉置我？

——记范当世

罡风来，石破天惊！

——记吴天石

后记

· · · · · (收起)

[花木丛中人常在 下载链接1](#)

标签

随笔

章品镇

散文

回忆

知识分子

晴耕雨读

三联

花木丛中人常在(读书文丛)

评论

陳方恪果然是個敗家子。。。

2007-05-18 购于孔网

201312.翻阅过，那个时代的人，不一样，老式革命文人。苏南人特有的那种文化

傷痛年代難友記

曾经很喜欢的书，作者仙逝了，敬致哀悼[蜡烛]。即使是几十年残酷革命，也无法革掉的江南温润、儒雅和通达，就是人们常说的人文底蕴吧。某种程度上，汪曾祺（1920-1997）、辛丰年（1923-2013）、章品镇（1921-2013）三位，是能够代表这个当代江南文脉的。[蜡烛]

最近喜欢看一些文人八卦了

南通真宝地

陆文夫可真是个有趣的人。

[花木丛中人常在_下载链接1](#)

书评

看这书是一个阳光灿烂的春日，这么多年了我仍然记得如此清楚。那天，窗外一树桃花正在怒放，翠绿的草地甚至晃花了我噙满泪的眼睛。书很薄，讲的都是文革时江苏文化人的一些事情，主要在忆旧在悼亡。那些作家有我熟悉的或者不熟悉的，很出名的和不太出名的，像周瘦鹃、俞平伯、...

读他的时候，还在上高中。那时候，有些迷信三联出的书，所以，买来好多看，这本书正是其中的一本。如果，对江苏文坛有些了解的话，可能读这本书，会更舒服一些。读了近十年，我在去年查《明清江苏文人年表》时，看见是张慧剑编纂的，才想起，在此书中有提到张慧剑。主要是写...

[花木丛中人常在_下载链接1](#)