

中国文明史（上下）



[中国文明史（上下）_下载链接1](#)

著者:启良

出版者:花城出版社

出版时间:2001-01

装帧:平装

isbn:9787536033320

写中国古代历史，不再以“奴隶社会”、“封建社会”分期，而是将五千年文明分为远古、上古、中古、近古四个时段，而且这四个时段之间的分界亦背于常理。对一部中国历史的理解，理论之源既不在以往学界所奉行的“经济决定论”，也不是韦伯的“意识决定论”，而是二者兼而有之。但对二者又是有所侧重的，即盾重的是后者而非前者。厚古而薄今，而非你以往史家通常所做的那样-厚今而薄古。以往的历史教科书，大量的篇幅花在经济关系及农民战争方面。本书对此虽有涉及，但却不是充分的，而且立场和讲法亦大为不同。不是以中国论中国，而是将一部中国历史放在人类历史的大背景中予以考察，因而常常说到别的民族的历史上去。

作者介绍:

目录:

[中国文明史（上下）_下载链接1](#)

标签

历史

中国文明史

启良

中国历史

中国

文明研究

文化

花城出版社

评论

值得一看，但一定注意，書中很多觀點有無恥文人的痕跡，拍某黨馬屁；對宋明的認識明顯很狹隘。

很酷。不是教材式的历史书。有很多作者的见解在里面，到处是思考的痕迹。

中国通史的另类写法

多少有点文化决定论的味道

一家之言，值得一看。

观点很独特 视角很新颖

看到先秦就可以了，有奇思妙想；后面的观点在890年代还算先进的话现在已经不是老生常谈，而是落后了。

拥有 已读

很不错的书 耳目一新

非常好！！！！

启良老师说此书可以和罗素的《西方哲学史》一样拿诺奖的，好像是克鲁格奖提名的

喜欢不

非常具有新意，从不同的角度来看之前的文化

[中国文明史（上下）_下载链接1_](#)

书评

我读了1993年的花城版，颇有新意，被誉为“启良先生三十年学术生涯之代表作，首开大陆学者剑桥出书之先河。建国六十年来最有影响力的通史作品！”，那么，2010年12月/国际文化出版公司再版，有没有增订？

据本书前面的广告，也许本书是首开大陆学者在剑桥大学出书之先河了。对中国古代文学艺术、科学技术等内容未做介绍，重点是中国哲学、思想史。除了马可·波罗，对中西文化交流也几乎没做什么介绍。时间截止于清初，晚清和民国没有写，但明显是运用了“不写之写”的手法。作者认...

[中国文明史（上下）_下载链接1_](#)