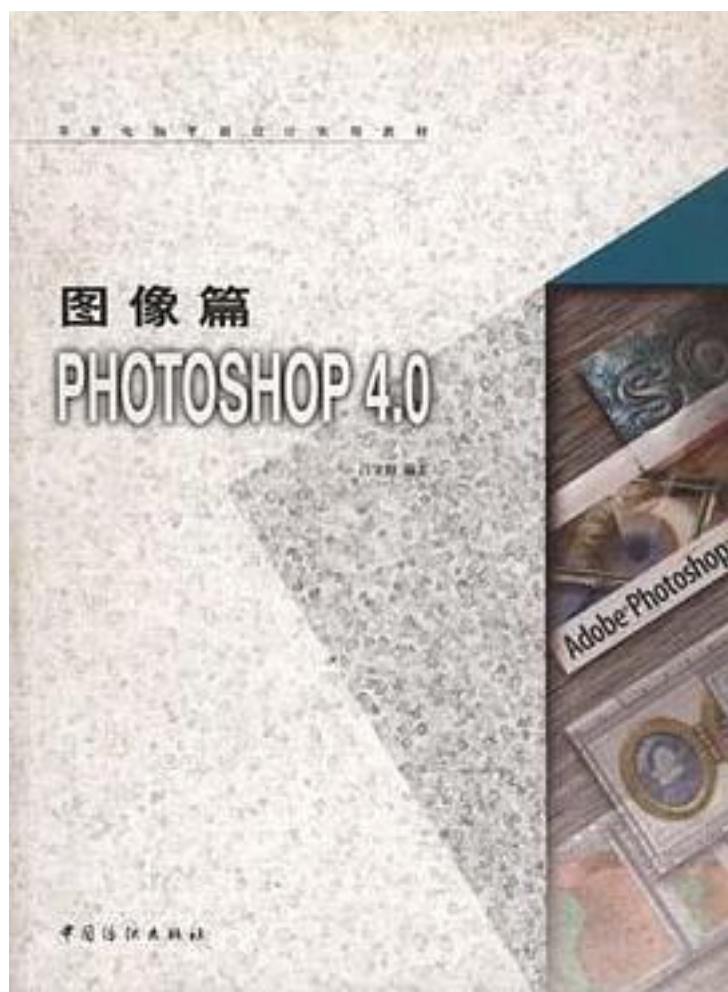


图像篇--PHOTOSHOP 4.0



[图像篇--PHOTOSHOP 4.0_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国纺织出版社

出版时间:1998-09

装帧:平装

isbn:9787506414111

内容提要

本书是《苹果电脑平面设计实用教材》中的一册。

如果你在做创意设计，进行桌面出版制作，碰巧又要用到Photoshop，不妨读一读这本书。作者从使用者的实际需求出发，对Photoohop的最新版4.0的各种功能和用法进行了全面、详细、深入的分析 and 介绍。还告诉你很多其他书上找不到的经验技巧。每一章节中均附实用练习，以加强读者对各项内容的理解。

电脑桌旁放上这本书，一边读一边练，在Photoshop的图像世界中自由畅想，充分发挥你的想象力，去营造属于自己的一片艺术天地！

作者介绍:

目录: 目录

- 1.跨入计算机绘图之门
 - 1.1 桌面出版技术的发展
 - 1.2 桌面出版几大软硬件公司概况
 - 1.2.1 Apple Computer(苹果公司)
 - 1.2.2 Aldus(奥得思公司)
 - 1.2.3 Adobe System(奥多比公司)
 - 1.2.4 其他桌面系统厂商
 - 1.3 桌面系统软件分类
 - 1.4 Photoshop简介
- 2.PHOTOSHOP预备知识
 - 2.1 Photoshop操作平台
 - 2.2 Photoshop的系统环境要求
 - 2.3 Photoshop的内存控制
 - 2.3.1 为Photoshop分配内存
 - 2.3.2 系统的内存控制板(Control Panel/Mernory)
 - 2.3.3 释放占用内存
 - 2.4 使用Adobe Type Manager (Adobe字体管理器)
 - 2.5 硬盘缓冲区(Sscatch Disk)的设置
 - 2.6 显示器的校正
 - 2.6.1 系统显示参数的设置(Monitor&Sound)
 - 2.6.2 苹果彩色管理方案(ColorSync)的运用
 - 2.6.3 系统伽玛值(Gamma)
 - 2.6.4 Photoshop的显示器设置(Monitor Setup)
 - 2.7 桌面出版相关常识
 - 2.8 印刷相关知识

- 3.你的第一幅电子图画
 - 3.1 文件基本操作
 - 3.1.1 建立新文件
 - 3.1.2 打开文件
 - 3.1.3 工作图像窗口
 - 3.1.4 存储图像窗口
 - 3.1.5 关闭和恢复图像
 - 3.1.6 置入图像
 - 3.2 Photoshop工具箱
 - 3.3 Photoshop控制板
 - 3.4 观察一幅图像
 - 3.4.1 显示比例
 - 3.4.2 缩放与手掌工具
 - 3.4.3 使用取景器(Navigator)
 - 3.4.4 标尺、参考线与栅格点
 - 3.4.5 建立一个新窗口
 - 3.4.6 显示模式
 - 3.4.7 快捷操作
 - 3.5 你的第一幅电子图画
- 4.明确你所使用的颜色模式
 - 4.1 你能看见的不同颜色
 - 4.1.1 颜色
 - 4.1.2 呈色方式
 - 4.1.3 呈色范围
 - 4.2 颜色的描述方式
 - 4.3 在Photoshop中确定一个颜色
 - 4.3.1 颜色拾取器(Color Picker)
 - 4.3.2 颜色控制板(Color)
 - 4.3.3 色标控制板(Swatches)
 - 4.3.4 直接在图像中提取颜色
 - 4.3.5 通过信息控制板(Info)查看颜色信息
 - 4.4 Photoshop中的颜色模式
 - 4.4.1 RGB模式(RGB Color)
 - 4.4.2 CMYK模式(CMYK Color)
 - 4.4.3 Lab模式(Lab Color)
 - 4.4.4 索引色模式(Indexed Color)
 - 4.4.5 灰度(Grayscale)模式
 - 4.4.6 位图(Bitmap)模式
 - 4.4.7 双色调模式(Duotone)
 - 4.4.8 多通道模式(Multichannel)
 - 4.4.9 颜色模式小结
 - 4.5 巧妙利用颜色模式
- 5.使用Photoshop绘图
 - 5.1 各种不同的线条
 - 5.1.1 铅笔、毛笔和喷笔
 - 5.1.2 修饰绘图效果
 - 5.1.3 直线工具
 - 5.1.4 各工具的共同选项
 - 5.2 笔形控制
 - 5.2.1 编辑和新建笔形
 - 5.2.2 自制笔形
 - 5.2.3 笔形的重设、加载、更换和存储
 - 5.3 不同的绘图风格
 - 5.4 擦除和恢复图像

- 5.4.1 橡皮工具
- 5.4.2 图章的使用
- 5.4.3 恢复图像
- 5.5 操作实例
- 6.制定所需的选择区域
- 6.1 选取工具的基本操作
 - 6.1.1 制定一个矩形选区
 - 6.1.2 椭圆及单行、单列选择区
 - 6.1.3 选择区域的相加、相减和相交
 - 6.1.4 移动选择区域
 - 6.1.5 遮罩工具控制板
 - 6.1.6 隐藏选择区域轮廓
 - 6.1.7 制作实例
- 6.2 套索与魔棒工具
 - 6.2.1 使用套索工具
 - 6.2.2 魔棒工具
 - 6.2.3 颜色范围(Color Range)
- 6.3 编辑和修改选择区域
 - 6.3.1 全选、不选和反选
 - 6.3.2 拷贝和粘贴
 - 6.3.3 选择区的简单修改
 - 6.3.4 剪切 (Crop)
- 6.4 填充与描边
 - 6.4.1 填充命令
 - 6.4.2 颜料桶工具
 - 6.4.3 填充的不同风格
 - 6.4.4 渐变填充
 - 6.4.5 其他填充方法
 - 6.4.6 选择区描边
- 7.有效利用路径
 - 7.1 勾画路径
 - 7.1.1 绘制路径
 - 7.1.2 修整路径曲线
 - 7.1.3 路径工具控制选项
 - 7.1.4 练习勾画路径
 - 7.1.5 快捷操作
 - 7.2 路径的运用
 - 7.2.1 路径基本操作
 - 7.2.2 路径与选择区域
 - 7.2.3 路径的填充与描边
 - 7.3 制作实例
 - 7.3.1 发光的线条
 - 7.3.2 输出路径
 - 7.4 输出路径
 - 7.4.1 将路径输出给Illustrator
 - 7.4.2 按剪切路径 (Clipping Path) 输出
- 8.蒙版与通道
 - 8.1 快速蒙版
 - 8.1.1 蒙版与选择区域
 - 8.1.2 快速蒙版 (Quick Mask)
 - 8.1.3 运用快速蒙版制作选择区域
 - 8.2 通道基本概念
 - 8.2.1 原色通道
 - 8.2.2 选区通道

- 8.2.3 通道的分离与合并
- 8.3 通道运用实例
 - 8.3.1 文字效果一组
 - 8.3.2 修改通道形状
- 8.4 通道运算
 - 8.4.1 通道与选择区的运算
 - 8.4.2 通道间的运算
 - 8.4.3 小结
- 9. 图像调节
 - 9.1 形状调节
 - 9.1.1 图像尺寸与画布尺寸
 - 9.1.2 旋转画布
 - 9.1.3 图像局部变形
 - 9.2 层次调节
 - 9.2.1 明暗分布表
 - 9.2.2 层次调节命令 (Levels)
 - 9.2.3 曲线调节命令 (Curves)
 - 9.2.4 其他命令
 - 9.3 颜色调节
 - 9.3.1 主校色
 - 9.3.2 选择校色
 - 9.3.3 其他颜色调节命令
 - 9.3.4 颜色调整时的预视效果
- 10
 - 10.1 Photoshop中的滤镜
 - 10.2 滤镜的基本使用
 - 10.2.1 调校控制参数
 - 10.2.2 观察预视效果
 - 10.2.3 褪色滤镜
 - 10.3 滤镜效果简介
 - 10.3.1 艺术效果 (Artistic)
 - 10.3.2 模糊 (Blur)
 - 10.3.3 笔触 (BrushStrokes)
 - 10.3.4 变形 (Distort)
 - 10.3.5 噪音 (Noise)
 - 10.3.6 像素重整 (Pixelate)
 - 10.3.7 渲染效果 (Render)
 - 10.3.8 清晰 (Sharpen)
 - 10.3.9 草图 (Sketch)
 - 10.3.10 风格处理 (Stylize)
 - 10.3.11 纹路 (Texture)
 - 10.3.12 视频效果 (Video)
 - 10.3.13 其他 (Other)
 - 10.4 滤镜使用技巧
 - 10.4.1 滤镜与颜色模式
 - 10.4.2 生成不同的底纹
 - 10.4.3 浮雕文字效果
 - 10.4.4 其他使用技巧
- 11. 图层与脚本的运用
 - 11.1 图层基本运用
 - 11.1.1 图层的观察状态
 - 11.1.2 图层基本操作
 - 11.1.3 图层选项 (LayerOption)
 - 11.1.4 图层成组

- 11.1.5 修边 (Matting)
- 11.2 效果层与图层蒙版
 - 11.2.1 效果层 (AdjustmentLayer)
 - 11.2.2 图层蒙版
- 11.3 脚本的运用
 - 11.3.1 基本操作方法
 - 11.3.2 实例制作
- • • • • (收起)

[图像篇--PHOTOSHOP 4.0_下载链接1](#)

标签

评论

[图像篇--PHOTOSHOP 4.0_下载链接1](#)

书评

[图像篇--PHOTOSHOP 4.0_下载链接1](#)