

潮骚



[潮骚_下载链接1](#)

著者:[日] 三岛由纪夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787020092246

《潮骚》是三岛由纪夫青春文学代表之作，在一座弥漫着淳朴美性的小镇上，谱写着一曲讴歌纯真爱情的渔歌。

故事发生在一个与世隔绝、被蔚蓝色大海所包围的南方小镇上。在波涛与礁石所独有的气味中，在明媚的阳光下，备受海神宠爱的勇敢的青年渔夫新治，与美丽的少女初江共同谱写了一曲纯洁的渔歌恋曲。虽然初江的父亲一度反对他们之间的来往，但是新治在狂涛骇浪中挽救了初江父亲的一条船，凭借着他的正直勇敢收获了美好的爱情。

作者介绍:

三岛由纪夫（1925-1970），日本作家。本名平冈公威，生于东京一个官僚家庭。1949年发表长篇小说《假面自白》，确立作家地位。1970年11月25日写完《丰饶之海》第四卷《天人五衰》后自杀。一生共创作40部中长篇小说、20部短篇小说及18部剧本。代表作品有《虚假的告白》、《潮骚》、《春雪》、《志贺寺上人之恋》、《金阁寺》等。

其前期作品唯美主义色彩较浓，后期作品表现出一种可怕的艺术倾斜和颠倒。

目录: 第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

译后记

· · · · · (收起)

[潮骚_下载链接1](#)

标签

三岛由纪夫

日本文学

日本

小说

爱情

陈德文

三島由紀夫

外国文学

评论

短短的有点儿小时候看的书的感觉，，很舒服。

原来三岛也会写过这样的文章啊。。比春雪更纯粹、更理想化的恋人，蓝色的海的化身。所谓三岛感官愉悦的写景，并不会使人觉得赘余。岛民多多少少都会有对海的热爱。

甜甜纯纯的世外桃源爱情小故事。扑面的腥湿海风，清亮月光下的松林，少年少女黝黑发亮在篝火映照下的美丽胴体，波涛潮水冲击礁石。通篇都是海水味道。（今年我真是没白出几趟海..）

看完《海女》，这本书怎么能不重新找来看看呢。。

说起来也不好意思，知道这个作者和这本书还是因为《海女》呢，听说作者的文笔是血腥出名的，但这个小说完全就是海岛童话故事啊~ ^ ^ ~而且会忍不住把《海女》的种市前辈套进主人翁里……

有情人终成眷属也是一种很美好的事。

好淳朴的人们啊，很可爱的短篇

很纯很美。

普通的爱情故事，但是小岛的民风纯朴得更像童话，描写也很有趣，值得一看

读完好似吹了两小时的海风，有点心疼千代子

一个理想的，以古典神话为范本的，充满明亮色彩与热烈之情的故事。简单，纯粹，散发着勃勃生机与熊熊烈火。

太像童话了

第一本三岛

可做三岛的入门读物，无限青春美好单纯。

中间有一页"女儿坡"变成了"女人坡"；倒数第二页末尾有个句号省略号连用。很久没看正儿八经的爱情小说了，非常质朴的故事。

渔村大团圆，不过也只能这样了

文学史上那个切腹的三岛由纪夫让我无从对他产生动力，第一次阅读选择了这篇大清新之作，风情秀朗，朴实刚健，译笔亦佳。海岛的景色描写自然地融入情节和人物的心理，日本战后的社会情绪和政治氛围都被海风过滤，剩下了一个纯美的故事。如同日本料理中的小菜，清淡而有味。

看的时候自然会想起《边城》。然而《边城》是一个前现代的社会，《潮骚》则是在展现前现代的社会如何被现代入侵，三岛尽管给了小说一个乌托邦式的结局，但正是这种对前现代的捍卫，引导三岛最终的切腹和介错。

慕名而读，有点失望，里面每个人都幼稚平面，结局也不能令人信服，总觉得这样表达单纯朴素反是可以的，而且没有水平的坏人安夫的存在让人特别反感，怎会生纯洁之感？另外故事和白马啸西风好像啊。

4.5是三岛最令人想不到的一本吧。读的时候心一直悬着，一直在祈祷，无论如何，不要打破这样的希望啊。现在闭上眼睛，好像还能闻到夜晚海水的味道。即使书里海浪翻腾，却是这么令人安心的、平静的感觉。

[潮骚 下载链接1](#)

书评

从遥远的希腊海岸开始，达夫尼斯与赫洛亚的田园牧歌融入清凉的海风，飘散在无尽的时空里，一直远到湘西的茶峒山城，远到伊势海上的歌岛，让人赞叹他们为一脉相承的爱的天籁，一种传统下的纯美情怀。

很多人把《潮骚》当做日本版的《边城》，或说《边城》是中国版...

之所以对于三岛由纪夫产生兴趣，是因为余华在《温暖和百感交集的旅程》中对于三岛笔下的血腥和杀戮进行了描绘，从这本书里我知道最终三岛用剖腹这种惨烈的方式延续了自己心灵中的残暴。我想这样一个作家的书是值得一看的，因为大凡卓越的艺术家，总是有着超乎常人的执着，不惜...

把三岛由纪夫的小说找来看，是因为一些三岛由纪夫介错后的照片引起的兴趣，虽然三岛由纪夫的头是掉下来了但场面混乱不堪，对这样一个狂热的君国主义者产生了好奇。阅读过《潮骚》后有些异外，实在没想到在照片中、影片资料中那个具有武士道精神，又视死亡、鲜血为暴力美学的帅...

读这本书的时候，最喜欢的是这三段关于未知的描写。它们感动我，或许因为我也在遥望自己的白色货轮。愿我也同新治般幸运，当然我已知道，这幸运之索不只是命运向你抛来，而是用自己的手，去扼住那根微颤的保险绳。

P13……尽管如此，那天作业将结束的时候，年轻人竟带着一种奇...

为什么潮骚那么好。因为它塑造了一个完全靠男性力量来竞争的原始世界，在这个世界，女人只是男人的猎物，不同的男人用力量来争夺女人，争夺的过程非常公平，那位反派富家子没有使诈，代表族长的船长没有偏袒任何一方。每个角色谨守他的位置，决定他们成败的唯一因素，就是力量...

矜持、羞涩、砰然心动是每一份真实的爱情中必备的元素，看过很多种演绎的手法，但是没有看过三岛由纪夫这样的。

高尔基老头曾经为革命叫嚣过“让暴风雨来得更猛烈些吧！”但是在爱情的世界里，还似乎没有看到过多少关于暴风雨中的场景，或许雷雨里出现过这样的剧目。...

《潮骚》是我读的三岛由纪夫的第一本书。泡在图书馆消磨时光无意翻到它，被极简的装帧吸引了，黑色硬壳封面上烫印着小小细细的书名，安静的躺在那里，像是汪洋中的孤岛。

故事发生在一座名为歌岛的岛屿上，这里有世代以渔业为生的淳朴岛民，有供奉海神的神社和指引人们平安出海...

三岛由纪夫的这本《潮骚》跟他的其他作品有着极大的差别。我并不甚了解三岛本人的经历，只是大略知道，这部作品是在他从希腊回来后写得的。说这是一部充斥着希腊肉体美的文学作品也不过分，但它绝非单纯的唯美主义，三岛从来也不是一个肤浅的唯美主义者。实际上，《潮骚》最能...

大概一个星期之前，在经典短篇小说阅读组里面有个人贴出了三岛由纪夫的《潮骚》。之前我从来没有看过三岛的书，并且对于在短篇组里贴长篇的事情，我一向是不以为然。之后朋友推荐了这篇《潮骚》，他在跟我聊天的时候说：除了赞叹没有别的。我很信任他的评价，于是就下载了...

酷暑的午后，半躺在床上读完了这本小小的书。起身去厨房收拾早晨收到的两个箱子，装满了下周日常饮食所需的食材，放平案板，剪开袋口，取出已解冻的肉，切成小小的一块块，装进小保鲜袋里，家人吃红肉甚少，基本都是配菜使用。做这一切时，忽然察觉从前面对家务时常有的抗拒心...

远处的货轮投下未知的影子，披着朦胧月光摇摇曳曳，夹带海潮的腥咸湿润，随少女的到来徐徐铺开。未知的少女，未知的性，未知的不曾想过的婚约，未知的远处海峡的秘密，牵一发动全身，终于在各种巧合与青春颤抖的试探中把两个人推向成年的海边。何尝不是每个人都有过兴许还留...

我是在地铁上读完整本书的。

自从MP3坏了以后，出门前总会随手把这本书抓到包里。

地铁口吹来的风呼啸而过，似乎也有了三岛由纪夫书中海的咸味。

故事很平淡。少年美女。贫富差距。英勇无畏。终成眷属。偶遇主人公内心波涛汹涌。但故事的细节丰富，足以让我在地铁拥挤的人潮...

去年夏天，我处在多种刺激带来的变动期中，我记得那时已经想好了，若给自己立一块碑，上面的墓志铭会是什么，有两个版本，第一个颇自怨自艾：从他20岁开始，便被生活遗弃了。另一版本仍是自怨自艾的，内里却有自信：a good ,but useless man. 我用good而没用nice，是因为我确...

纵观三岛的作品，很容易怀疑三岛就是个精分！

就比如这本薄薄的潮骚，唯美清澈到让人心声向往。

潮骚，太美好，太无邪，水至清则无鱼，早期的三岛能写出这样清美的情爱，其实就已注定为后期的自己埋下伏笔了。我猜测这时候的三岛对爱情还是心声向往的， ...

这是我看过的最平淡又最深刻的小说。也许这是三岛唯一一篇正常的小说，平淡的情节，平淡的语言，却又把青春期少男少女的心态表现的淋漓尽致，一直想找这部电影看，遗憾的是到现在也没找到.....

如果是个悲剧的话呢，新治将和千代子在一起，而安夫将和初江成亲。而最终，新治拥有了“被保佑的道德”，得以如愿娶到初江。

刚毕业啊。生活曾经一直都是琳琅满目的，花了眼。今天才突然发现，自己应该追求的恰恰是被保佑的道德。希望自己能在明天有点类似脱胎换骨的感觉。

[潮骚](#) [下载链接1](#)