

随记光阴



[随记光阴_下载链接1](#)

著者:乔海燕

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787550003392

《随记光阴》是一个知青的个人记忆，更是一个时代的历史记忆。

作者乔海燕经历过上个世纪六七十年代的知识青年上山下乡运动，《随记光阴》中一篇篇故事的主人公原型，都来自于作者亲历的历史。这些人里，有为朋友而甘愿下乡的好人，有在被禁锢的时代仍保持独立思考的思想者，有躺在戏台下方就为看女演员裙子里有没有穿内衣的生产队长，有年轻时理想飞扬却被社会的正反两面都推开成为落伍者的女医生……

在大时代掀起的狂风巨浪中，他们载沉载浮，没有名字，没有面孔，没有身份，但透过这些文字，他们的七情六欲、生死悲欢、卑鄙高尚，他们的悲悯、辛酸、无奈、荒诞、希望、幽默，都真实鲜活地呈现给读者，折射出时代的动荡变迁对小人物命运的左右和影响，有着深厚的人文内涵，以及对普通人苦难命运的终极关怀。

《随记光阴》写作风格以白描为主，画面感强，丰富饱满，举重若轻，充分刻画出人物性格的复杂立体多面，文字质朴、平静、生动、有趣，即使在哀痛中也透露出活泼的气息，是这部作品极为动人的特色。

海报：

作者介绍：

乔海燕，1951年人，祖籍河南偃师夹沟乡。父母是新华社记者。父亲在1957年被打成“右派”。

文革初期，受家庭成分、父亲“右派”的影响，遭受冷眼、歧视、侮辱、批斗，后来也参加了红卫兵组织。1968年作为知青下乡，在河南省社旗县城郊公社代营大队落户，1971年离开农村。在农村当过记工员、民兵连指导员、村委会成员，除了没有杀过猪，当地农活基本全干过、摸过。1972到1985年做麻醉医生。1985年考入新华社经济参考报，后担任信息部编辑室副主任。1997年加盟凤凰卫视，1999年进凤凰网，先后担任网站负责人、主任、副总经理、总编辑、副总裁，现在是凤凰新媒体顾问。

乔海燕在《华尔街日报》中文网开设的《随记光阴》专栏，记下了在知青时期亲历的人物和故事，语言平实生动，举重若轻，哀而不伤，荣获亚洲出版业协会（SOPA）2012年度卓越新闻奖评论类荣誉奖。《随记光阴》一书是反映那个断代史的亲历者实录，不仅具有田野调查式的记录和事实文本旁证，更有外人无法替代的自我思考与精神关怀。

作者博客：<http://qiaohaiyan.blshe.com/blog.php>

微博：<http://weibo.com/qhy1951/profile?topnav=1&wvr=4>

目录：推荐序一

我们都是最后的知青 · 曹景行 / V

推荐序二

无巧不成书 · 马晓霖 / XI

第一章 广阔天地

代营逸事 / 003

“老砖头”二三事 / 015

真假忆苦思甜 / 026

出来人还怕雨？ / 031

分子们 / 035

春妮儿 / 042

红旗飘飘学大寨 / 049

决算 / 054

烙油馍 / 062

下粉条 / 067

打莲菜池 / 071
第二章 知青岁月
无悔的选择 / 079
那些被湮灭的思想者 / 086
三盗案 / 093
小酒店 / 100
那个年代的风流才子 / 106
《梁祝》的故事 / 112
“扒车”风波 / 117
拉煤 / 126
女儿殇 / 134
乡恋 / 140
交易 / 146
最后的知青 / 152
第三章 戏剧人生
爱情的故事 / 165
做人要做这样的人 / 172
记忆深处的那支歌 / 177
《伏尔塔瓦河》 / 182
弱者张树森 / 187
乞丐 / 196
空白档案 / 200
我也是右派 / 206
啼笑皆非 / 213
梦醒时分 / 219
总是天涯飘零人 / 226
平同学的故事 / 231
第四章 为医之道
落伍者 / 239
昙花一现的针刺麻醉 / 248
一个麻醉医生的故事 / 253
账本 / 257
换亲 / 262
输血队长张淮山 / 269
后记 / 276
· · · · · (收起)

[随记光阴](#) [下载链接1](#)

标签

回忆录

文革

历史

知青年代

随笔

随记光阴

知青

中国

评论

任志强推荐了这本书。说实话这本书我写的不怎么样。对农村生活刻画的不深刻。

值得一读再读的好书，从一个崭新的角度去书写那段岁月。

近些年读到的专栏里最好的，可惜有些文章因为众所周知的原因没有收入。作者年轻时极帅。

不够深入。

不管何时何地，我们都应该记住那些被侮辱、玩弄、残害、欺骗和谋杀的灵魂，任何东西，都永远掩盖不了罪恶。

以小说的笔法纪实类似味精熬鸡汤

比《七十年代》平易近人许多，两者相较，前者太过拿腔拿调，简直是高富和屌丝的知青生涯对比

中间部分文字还可以

那个充满无助和绝望的年代，朴实真好，好人真好

一个个或轻松或沉重的故事，在不经意间，就了解了知青那段历史。

类似流水账

读这本书，苦难和贫穷令人触目惊心，同时却也是那个年代最普遍的。一个个活生生的知青人物形象，讲述了一个个真实，残酷，悲怆或凄凉的故事。

悲悯，辛酸，荒诞，希望，有趣。。。。。。。

120927华尔街日报的专栏，重读仍会感动、伤心、流泪。对于书里以及不能出现在书中的故事，我起初是怀疑的，因为这些历史是一片空白，从来就不曾提起。为了验证事件的真伪，我找到亲历过的老人求证，是真真切切的啊。上一代被刻意磨灭的历史，这一代不去记忆，那么我们也会被下一代遗忘，因此我们需要记住历史180201再读，写得很好的故事，作者以日记作为记录的载体，在编辑成故事，这种方式值得学习。还有好多故事，如洪水、饥荒都因为特殊原因未被收录

“你以为把他们送到咱这儿来，就是为了去地里干几天活？娶个农村妮儿吗？你以为毛主席知道咱这儿缺劳力？不是嘞！毛主席是叫他来咱这儿住几年，啥都看看，啥都干干，啥都知道，好人坏人都看看，好事坏事都经历经历，再叫他回到城里，才有用处。”——倘若是真的，说这话的人有大智慧。

一段段的记忆。看来记日记真的很有必要。

我们在梦里是不相识的 醒来以后 却知道我们原是相亲相爱的

讲太浅了 废话太多 还略显摆自己 不喜欢

那段是一段充斥着畸形的社会，有些人被无限扭曲，尽管如此，我还是从作者的笔下看到人在面临生存时仍然保持做人的底线，这样的即使在现在这个社会仍然不多见，仍然值得我们每一个人尊敬。

朴实无华，有些地方又深刻。

[随记光阴](#) [下载链接1](#)

书评

儿时生活在油田大院中，到处都是说着不同方言、热情四溢的叔叔阿姨们，那个时候并没觉得有什么稀奇，直到有一天家里停电，父母借着烛光给我讲起他们下乡插队的时光，我才对这群来自天南海北参加石油会战的知青们有了一些了解和认识。父母的感情说来很浪漫，小学同学，初中下乡...

我是纯粹的农村人农民的孩子，所以，对于下乡知识青年有深刻的记忆。乔海燕在《随记光阴》这本书中所捡拾的，是他当年下乡的记忆段片。这些记忆虽然发生在河南省，但他所经历的那些事，与全国各地的知青没有什么不同。作为当年知识青年上山下乡的见证者，虽然我那时还只是个孩...

文\Shirleysays

有一位作家在书中写到知青时说，中国的历史，在一次歪打正着的错误中造就了一片森

林。是这样吗？还是歪打歪着，造成一片荒芜？ -摘自《随记光阴》
《随记光阴》，是老知青乔海燕关于知青岁月的一段记忆。谈事...

对于上世纪中叶的回忆俨然成为人们对待现世的态度。或褒或贬。然而我总不喜两种论调。一种是激情燃烧的岁月，军大院里孩子们那肆无忌惮的青春恰好证明了那个号称平等的时代里依然存在着所谓的特权，因此连带也不喜欢山楂树之恋，换作今日，不也就是一个灰姑娘爱上了官二代吗？...

一支笔 · 一代人 ——《随记光阴》的梦醒时分

黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。——顾城《一代人》

“生与死是什么？我们从哪里来？我们到那里去？什么是人的价值？”当我们走进中学的大门的时候，如果是一个宽松的世界，一个能够让我们读万卷书的环境...

我只能用三颗星来打分，说句老实话。我是被深深打动了的，对农村的许多细节描写真的很不错很底道。不过，有些不同看法，一是作者请了两位所谓的名人来写序，写得又不好，反倒是坏了那么精致的封面；二是作者对农村生活写得实在是过于美好了，主要是那个岁月的纯美，而关于艰辛...

青春无悔（母亲作品）

当看到《随记光阴》中作者写道，“这是一个知青的记忆，这是一个时代的历史记忆”时，我仿佛找回了青春时期读书的感觉，舍不得落下一个字，一句话，一个章节，顾不得一日三餐，恨不得一口气将乔海燕的心声读完。惊叹他文字的真实性，佩服他语言的贴切从而...

读乔海燕记录自己知青生活的《随记光阴》这本书的时候，刚好听说一位朋友的孩子，在大学毕业以后通过层层选拔去农村当村官去了的消息，这事在朋友圈里引起了轩然大波，其中，有很多如我一样持怀疑态度的。我们不相信这样一些根本就是在蜜罐里长大的孩子，到农村去真的能踏踏实...

在一段特定的历史时期，有一大批知识青年，因为国家自身的原因，他们不得不从城市迁徙到贫困的农村，接受“贫下中农再教育”，也就是所谓的“上山下乡”运动。虽然这些早已经成了往事，然而所产生的影响和曾经的记忆却很难磨灭在那一代人的心间，个中的滋味，无论是辛酸或是艰...

为《随记光阴》做文案时，我想过一些比较煽情的，比如“没有面孔的人立传”“为没有名字的人写诗”，等等，斟酌许久，没有放至封面。

在首发微博后，看到ID“大石图夫”的评论：很多群体有人为他们立传，记录了时代给他们的苦难与幻想，民工、蚁族都有铺陈了他们的血与...

读完整本书，回看自己记下的笔记，不止一次记下了对那个时代（“大跃进”、“文革”中，中国成千上万的知识青年上山下乡运动的特定历史时代）深深的印象：“那个风声鹤唳的时代；那个非人的时代；那个牛鬼蛇神、是非不分的时代；那个糊涂时代；那个啼笑皆非戏剧般的时代；那个...

叔本华曾经说过：未曾彻夜长哭者，不配谈论人生。回望大乱周期的六十年，甚至更久远的时光，有一项能让全民彻夜长哭的运动，那就只有文革，以及随之兴起的上山下乡运动，这一运动影响范围之广，程度之深，使得上海社科院出版的三卷本《中国知识青年上山下乡研究文集》都显然有...

谁能改变人生的长度 谁知道永恒有多么恐怖 谁了解生存往往比命运还残酷
只是没有人愿意认输 ——《无间道》主题曲

还记得在豆瓣上刚刚把这本书标记为想读的时候，我附注了一句话：文革题材的作品一部也不想放过。这个广播发出去没多久，有位友邻就留言道：“得放过时且放过。...

生于80年代的我其实并没有经历过那一年代的是奇怪。但是我却感觉自己还是身不由己地对知青这个话题颇为敏感和关注。不为别的，只是因为自己身边的父辈们曾经经历过；不为别的，只是因为自己从小就听闻他们当年那些令人费解的人生经历。时至今日，早已经学成毕业，踏上工作岗位...

[随记光阴_下载链接1](#)