

不负如来不负卿·蓝莲花



[不负如来不负卿·蓝莲花_下载链接1](#)

著者:小春

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787533934262

《不负如来不负卿·蓝莲花》内容简介：那一日，她还是一只小小的蓝狐，为少年时的

他所救，从此留在他兄弟二人身边，纠葛牵绊四十年。

家族和法统的传承注定了他兄弟二人的一生：长子出家为僧，幼子娶妻延续血脉。

他是早慧的圣僧，三岁记诵经书，十岁随伯父与蒙古汗王谈判，十七岁掌萨迦派，十九岁成为一代雄主忽必烈的上师。

那一年，他的幼弟恰那九岁，迎娶十七岁的蒙古公主，婚后漫长而孤独的岁月里，能陪伴在恰那身边的只有她。

那一日，她本可以在他的受戒礼前修成人形，却为他斗法损耗了过多的灵力。

“小蓝，为何你看到哥哥受戒会哭？”她奇怪地看着恰那欣喜若狂的俊脸：“恰那，我说能修成女子，你为什么这么高兴？”横亘在他们之间的，不止是人狐殊途，更有这辈子他们都不可更改的身份。而在那遥远苍茫的雪域高原上，却有更加酸涩的命运，正在等待着他们……

莲花高台上的佛与法，俗世凡尘间的情与爱。

“不负如来不负卿”三部曲：从鸠摩罗什到八思巴再到仓央嘉措。

以千古三大高僧为主角，神佛动容的最美禁忌之恋，令万千读者潸然泪下的历史玄幻纯爱巨作。

1、《不负如来不负卿》：公元初的边关，古龟兹国外的古道上正驼铃悠悠。一段遗落在1650年前丝绸之路上的纯真恋情缓缓浮现。

2、《不负如来不负卿·蓝莲花》：八百年前，蒙古国的战火刚延伸到那片苍茫的雪域高原。六盘山下，羊卓雍湖畔，她永远是他心底最美的花朵蓝莲花。

3、敬请期待。

作者介绍:

小春:

职业经理人，超人气作家、编剧。开创历史玄幻纯爱小说新派别，代表作“不负如来不负卿”系列三部曲。

2007年出版“不负如来不负卿”系列第一部《不负如来不负卿》，一战成名。

2012年炎夏，“不负如来不负卿”系列第二部《不负如来不负卿之蓝莲花》上市。

“不负如来不负卿”系列第三部，正在创作中。

目录:

[不负如来不负卿·蓝莲花_下载链接1](#)

标签

不负如来不负卿

蓝莲花

小说

小春

言情

穿越

宗教

鸠摩罗什

评论

天下男人死绝了吗，一定要在亲兄弟间打转，其中一个还得是佛门高僧？天下女人都死绝了吗？就女主美且单纯，和外面所有妖艳或不妖艳的贱货都不一样，以致见过她的男人都爱她爱到至死不悔，还要生生世世找寻？。比第一部差太远。

「三星半」八思巴的形象蛮乱的吖...其实挺喜欢小蓝狐狸精的身份...但拿小蓝的智商跟察必相比就不在一个水平了，也说的通，差着千年修为呢...比起鸠摩罗什那部确实太玛丽苏了，而且八思巴法王的一面刻画太过，菩萨性就不大看得出了...小春写结尾不擅长，两部的结尾都狗血的一塌糊涂。

没有不负好看啊……

作者用了不少功夫查找资料，三分是看在下过功夫大的。但是在故事和人物塑造上相比4年前的那本不负没有进步甚至退步。现在用第一人称叙事真的太不易讨喜了，加上词语匮乏，动不得就“绝世容颜”的，当真玛丽苏。看完上册感觉平平，不知是慢热还是直接不热了。

书名书彩，内容一般

感觉木有第一部好看呢...

许久不看言情，在朋友推荐下看的不负一，看言情一向不专心，大段的历史描述，宗教描述都是匆匆掠过的，第二部确实没有第一部精彩，尤其是后半部，搞不懂女主爱的人究竟是谁，不是说过狐一世只能爱一个人，那为什么在恰那死后又和八图巴在一起。最后的结局也不喜欢，大概作者也不知道该把那个旅人写成是谁比较好所以连名字都不提，让读者去想象了。

呵呵

没有鸠摩罗什的故事让人感动

这是一个充斥着拉郎配的故事，比起艾晴和鸠摩罗什的不负如来不负卿，这本真的差远了！

3p文。女主无敌丧门星。

感觉没有鸠摩罗什那部写的好了呐~不过也很厉害了！小春加油！！！我期待第三部哟！！

真的很一般。。。

没有鸠摩罗什那一部印象深刻，背景人物有些乱。

冲着第一部来看的，许是第一部我太喜欢了，相较之下，对这第二部就略显失望。还是很多知识性的内容，让我恶补了很多相关的知识。但是故事情节和人物设定都不尽如我意。。蓝迦明显不如艾晴聪慧专一，八思巴我倒是喜欢，他和罗什真像，而恰那虽让人心疼但性格太软弱偏执，才看前半本就能猜出接下来的感情发展。。

看过《不负如来不负卿》后就只期待小春的文，僧俗之间禁忌之爱的题材很抓人，男主英俊隐忍女主灵秀聪慧，史笔的巧妙融入也使得比同类型的书耐读，这部蓝莲花中间开始笔触不如之前细腻，历史的大量回顾也显得有些生硬，但还是期待下部的结局。

像在读史书一样...大段大段的历史啊...

爱情模式化了，但是真是一本轻松的通俗藏传佛教史读物

不如不负如来不负卿来的震撼，总是突破现实，缺少了存在感

这次是八思巴的故事。不是穿越了，是人与妖之恋。他很喜欢小蓝，为小蓝甘愿折损自己的阳寿，但他给我感觉更像个政客，而我不喜欢政客。恰那则是个可怜的政治联姻的牺牲品，三次婚姻，娶的都不是自己喜欢的人，不过他也是幸运的，至少他和小蓝度过了三年他梦寐以求平凡而幸福的夫妻生活，而八思巴直到临死前才得以亲吻他心爱的女人。有时候平凡反而可望而不可及...

[不负如来不负卿·蓝莲花_下载链接1](#)

书评

我和好多书友一样是很久就已经存了《不负如来不负卿》，开头弃文几次，以为很雷人。一次如厕时，实在无书可看就耐心看下去。后来才知道是这么精彩动人，看完不负时我久久不能自拔。逛了贴吧，加了小春的博客。后来知道小春又写了一部不负之蓝莲花，我马上就看了。可能是因为罗...

只看了上部就来写短评，因为下部没兴趣看了，当然我仍会坚持看完，但是整个上部已经让人失望了。作者的历史背景融入、藏传佛教科普比第一部还丰富，却让人有些不耐烦，明明我是对西藏、对佛教、对历史都很有兴趣的。可能还是安排不够巧妙，每一节后面“我”与年轻人的对话简直...

四年前，第一部《不负如来不负卿》是我评论次数最多却依然感到好多话还未能表达的最爱的小说，四年后抱着同样的期待，却失望得完全无语！首先是形式安排给故事造成的不容忽视的分裂：每一章包括萨迦格言、故事主体的展开和女主与男青年对相关历史的补充介绍，可惜格言与正文...

这本书是在逛epub时候无意间发现的，毫不犹豫一口气看完。说实话，可能是第一部写得太好、太细腻，让我对第二部有些许的失望，第二部的人物设置没有什么太出彩的地方，好看小春的书最大的好处是可以看到很多的史实以及佛教知识。这点上小春还是很有进步的。 第三部会写仓央...

看是一本大俗的穿越书，本想放弃，却听友人说不错。于是继续读下去，剧情深深的吸引着我，很多情节令人潸然泪下，我喜欢这样完美的结局。好一个——不负如来不负卿！虽然是个大俗的玄幻爱情故事，但很赞此书的知识性，值得一读！！

不同于不负的第一部，蓝莲花的故事真真悲伤了许多，没有第一部那样完美的结局，这样开放性的结局更给了喜欢蓝莲花的人肆意安排结局的权利。没有正式读蓝莲花之前，先从各种渠道了解到故事的大概，有人说如果喜欢一生一世一

双人的故事，那便不会喜欢这本书，内心开始对蓝莲花的...

先不说和第一步鸠摩罗什的雷同 就是从文章的结构谋篇来说
历史事实作者是吃透了的？可是叙述起来能别那么赶么？例如有一段
恰那安排蓝迦在亭子里等娄吉 咱能不在一安排完就直接在亭子里见面了么？
可不可以写点景色、心情衬托下蓝迦或者娄吉的紧张和期待？很多地方都这样 言...

不负如来不负卿一直读了很多遍，然后看了蓝莲花之后，觉得没有罗什和艾晴的故事感和回味。我觉得女主小蓝不是我喜欢的角色，既然当初答应了保护他们兄弟两人，结果两人都被她伤害，总想着化为人形去与八思巴相见，口是心非。最好的保护就是不要让他动其他的心，让他完成在佛...

大概是现在的年纪已经不太适合再看这样的书了吧，发小借来实体书就作寒假消遣。发小很喜欢这本书，就如她所说，作者非常地用心和认真，查了很多资料，有史可考，有理有据。但我在看的时候却常常跳戏，剥去宗教和历史的外衣，不过也是一本以玛丽苏主要指导思想的小女生言情而...

穿越剧本就离奇荒谬，可是看到《不负如来不负卿》里鸠摩罗什从公元409年穿越到现代去与女主角相聚，我却心里泛起一丝安慰。因为鸠摩罗什的遭遇真的让人很心疼。历史上留下的鸠摩罗什传记只有一千多字，小春循着这一千多字，写出了鸠摩罗什的一生，其中她杜撰了很多内容...

也许正是因为有了《不负如来不负卿》珠玉在前，使得这本《蓝莲花》读起来并没有那么吸引人。读过也就读过了，并没有得到更多的感动。甚至最后面的转世相认，看着都觉得很牵强。好像作者还要写第三部仓央嘉措的故事，希望那将会是一部好作品吧。

曾虑多情损梵行，
入山又怕误倾城，世间安得两全法，不负如来不负卿。看得心惊，爱得不离不弃，爱到生死相依，爱到天地不容，呵呵，真的很需要勇气，明知道结局还一如既往，飞蛾扑火。不知道现实中有没有这样的人，虽然爱得辛苦，但还是让人向往。

世间安得双全法，不负如来不负卿。一直把它和一本清穿的同音不同字的小说当成一本，当时是搜跟史实相符的小说找到的。史料上也不过寥寥数语，作者就编织出了如此庞大的故事，除了了解那一段历史、读读那一场爱情之外，还对佛法有了一些前理解啊。去年3月从大连回家的火车上，萌...

这是第二部吗？？看过第一部.....
.....

从历经穿越的小说到以千年灵狐与年轻人的对话，还有点接受不过来，这本书有点像是记叙历史的足迹的记录文，没有我心目中历史穿越那样惊心动魄，扣人心弦。以对待记录文和探究藏传佛教的立场来读，确实是对我这种历史盲人一种引导，但是，这本书确实没有小说来的畅快，和我心...

[不负如来不负卿·蓝莲花 下载链接1](#)