

西方美术史话



[西方美术史话_下载链接1](#)

著者:迟轲

出版者:中国青年出版社

出版时间:1983-09

装帧:平装

isbn:9787500627012

作者介绍:

作者简介

迟轲，祖籍山东宁津，1925

年生于天津，1918年毕业于华北

联大美术系，曾任教于中原大学、

中南美专、80年代曾应“日中友

协”之邀访日；应美国国家科学院

之邀赴美讲学，已出版的著译作

品有：画廊漫步、维纳斯与钟

馗、寻回忘却的美、西方艺术

批评史、西方艺术事典、西方

美术理论文选等。

现任广州美术学院终身教

授，广东美学学会会长。

目录: 第一章 孩子们的偶然发现——原始时代的艺术
第二章 为了“来世”的艺术——古代的埃及和西亚
第三章 永久的魅力——爱琴文化和希腊古典艺术
一 “迷宫”的传说
二 “我们是爱美的人”
三 “罗马夕照”
第四章 中世纪一瞥——基督教艺术在东方和西方
第五章 人的觉醒——意大利的文艺复兴
一 把美带给人间
二 “神秘”的微笑
三 “神圣而痛苦的生涯”
四 威尼斯之光
第六章 文艺复兴在北方——16世纪的德国和尼德兰
第七章 “巴洛克”
一 “风格主义”和“巴洛克”
二 “多面手”贝尼尼
三 “业余的大使”
四 现实主义的生命长存
第八章 艺术的新土壤——17世纪荷兰画派
一 广阔地反映生活
二 “按照荷兰农妇画圣母”的伦勃朗
第九章 “学院派”和古典主义的变化
一 学院的诞生
二 “洛可可”和它的反对者们
三 英国的“学院派”和肖像画家
第十章 革命风云与艺术思潮
一 与“恶梦”奋战的戈雅
二 大卫和新古典主义
三 “浪漫主义的狮子”
四 画笔——灵魂的解剖刀
五 歌唱“泥土上的英雄”
六 “写实主义”的旗手库尔贝
七 印象派的人物画家
第十一章 社会问题与民族生活
一 对抗学院的三个青年人
二 14个拒绝官方考题的学生
三 给石头以思想
四 美国的民族艺术与“垃圾箱画派”
第十二章 自然美的再发现
一 云天碧海滋养出来的艺术
二 倾听大自然的歌
三 追寻闪烁的阳光，捕捉流动的大气
四 深思与抒情的结晶
第十三章 “东方”、“原始”与表现“自我”
第十四章 “象征”、“梦幻”和“潜意识”

第十五章 为工农大众而创作
一 鲁迅推重的两位画家
二 面向广大人民群众——肯特和利维拉
三 艺术的任务是代人民发言
第十六章 缤纷缭乱的现代流派
附录 本书参考和引用的中、外文部分书目
· · · · · · ([收起](#))

[西方美术史话_下载链接1](#)

标签

艺术

西方美术史

美术

历史

西方

迟轲

艺术史——西方

艺术之美术

评论

多了解一些常识

简单的入门书，读过2遍以上

an overview of western painting.

启蒙书。早已淘汰。

[西方美术史话_下载链接1](#)

书评

作为对于美术一知半解的我，这本书可以当做很好的入门级任务，书里边有很多插图，能使我们对画家的风格、流派有非常好的了解。
书里边有些和中国画家的对比，和对画家本人的描述，总觉得有很大的主观性，所以看得时候对这些描述可以一笑而过了。。。就我本人来说，我还是喜欢...

[西方美术史话_下载链接1](#)