

西方美术史话



[西方美术史话 下载链接1](#)

著者:迟轲

出版者:中国青年出版社

出版时间:1983-09

装帧:平装

isbn:9787500627012

作者介绍:

作者简介

迟轲，祖籍山东宁津，1925

年生于天津，1918年毕业于华北

联大美术系，曾任教于中原大学、

中南美专、80年代曾应“日中友

协”之邀访日；应美国国家科学院

之邀赴美讲学，已出版的著译作

品有：画廊漫步、维纳斯与钟

馗、寻回忘却的美、西方艺术

批评史、西方艺术事典、西方

美术理论文选等。

现任广州美术学院终身教

授，广东美学学会会长。

目录: 第一章 孩子们的偶然发现——原始时代的艺术

第二章 为了“来世”的艺术——古代的埃及和西亚

第三章 永久的魅力——爱琴文化和希腊古典艺术

一 “迷宫”的传说

二 “我们是爱美的人”

三 “罗马夕照”

第四章 中世纪一瞥——基督教艺术在东方和西方

第五章 人的觉醒——意大利的文艺复兴

一 把美带给人间

二 “神秘”的微笑

三 “神圣而痛苦的生涯”

四 威尼斯之光

第六章 文艺复兴在北方——16世纪的德国和尼德兰

第七章 “巴罗克”

一 “风格主义”和“巴罗克”

二 “多面手”贝尼尼

三 “业余的大使”

四 现实主义的生命长存

第八章 艺术的新土壤——17世纪荷兰画派

一 广阔地反映生活

二 “按照荷兰农妇画圣母”的伦勃朗

第九章 “学院派”和古典主义的变化

一 学院的诞生

二 “洛可可”和它的反对者们

三 英国的“学院派”和肖像画家

第十章 革命风云与艺术思潮

一 与“恶梦”奋战的戈雅

二 大卫和新古典主义

三 “浪漫主义的狮子”

四 画笔——灵魂的解剖刀

五 歌唱“泥土上的英雄”

六 “写实主义”的旗手库尔贝

七 印象派的人物画家

第十一章 社会问题与民族生活

一 对抗学院的三个青年人

二 14个拒绝官方考题的学生

三 给石头以思想

四 美国的民族艺术与“垃圾箱画派”

第十二章 自然美的再发现

一 云天碧海滋养出来的艺术

二 倾听大自然的歌

三 追寻闪烁的阳光，捕捉流动的大气

四 深思与抒情的结晶

第十三章 “东方”、“原始”与表现“自我”

第十四章 “象征”、“梦幻”和“潜意识”

- 第十五章 为工农大众而创作
- 一 鲁迅推重的两位画家
- 二 面向广大人民——肯特和利维拉
- 三 艺术的任务是代人民发言
- 第十六章 缤纷缭乱的现代流派
- 附录 本书参考和引用的中、外文部分书目
- · · · · (收起)

[西方美术史话 下载链接1](#)

标签

艺术

西方美术史

美术

历史

西方

迟轲

艺术史——西方

艺术之美术

评论

多了解一些常识

简单的入门书，读过2遍以上

an overview of western painting.

启蒙书。早已淘汰。

[西方美术史话 下载链接1](#)

书评

作为对于美术一知半解的我，这本书可以当做很好的入门级任务，书里边有很多插图，能使我们对画家的风格、流派有非常好的了解。
书里边有些和中国画家的对比，和对画家本人的描述，总觉得有很大的主观性，所以看得时候对这些描述可以一笑而过了。。。就我本人来说，我还是喜欢...

[西方美术史话 下载链接1](#)