

我的大学



[我的大学 下载链接1](#)

著者:[苏联] 马克西姆·高尔基

出版者:长江文艺出版社

出版时间:1997-01

装帧:精装

isbn:9787535414755

本书是高尔基著名的自传体第三部曲，其余两部为《童年》、《在人间》。作者描写了他青年时代的生活经历。从这个被真实记述下来的教程中，我们可以看出青少年时代的高尔基对小市民习气的深恶痛绝，对自由的热烈追求，对美好生活的强烈向往，在生活底层与劳苦大众的直接接触，深入社会，接受革命者思想影响和如饥似渴地从书籍中汲取知识养料是他得以成长，从生活底层攀上文化高峰的重要条件。

在《我的大学》里，高尔基用自己的笔触反映了当时俄国知识分子的生活和民粹派反抗沙皇统治的活动，展示了这一时期俄国知识分子的思想状况。在高尔基的自传小说，我们看到青少年时期的高尔基就已经对俄国的丑恶现实十分憎恶，一直努力探索生活的道路。他曾经幻想自己做一个强盗，劫富济贫或者用祈祷上帝的方式来改善人们的生活，但当时他还很年轻，当然这只是天真幼稚的幻想。在大量的批判现实主义作品中，他也未能找到曾苦苦思索的“我该怎么办”的问题的解答。接触了许多具有革命情绪的知识分子，高尔基又想从他们那里找到新的生活道路。

长篇小说《我的大学》是高尔基一九二三年在国外疗养期间完成的自传体三部曲的最后一部，也是他在十月革命之后写的第一部重要作品。小说叙述十六岁的主人公满怀着上大学的愿望，告别了年迈的外祖母，从下诺夫哥罗德来到了伏尔加河岸的喀山市。到了

喀山，主人公就清楚的看到，严酷的现实生活使他上大学的美好愿望顿时化为泡影，因为他必须直面人生，必须首先为生存而受雇去干活。于是喀山的贫民窟、穷街陋巷和轮船码头变成了他踏上人生之路的头一所社会大学。

《我的大学》描写他在喀山时期的活动与成长经历。他16岁报着上大学的愿望来到喀山，但理想无法实现，喀山的贫民窟与码头成了他的社会大学。他无处栖身，与人共用一张床板。在码头、面包房、杂货店到处打工。后来，因接触大、中学生、秘密团体的成员及西伯利亚流放回来的革命者，思想发生变化。他阅读革命民主主义和马克思主义著作，直至参加革命活动。在革命者的引导之下，摆脱了自杀的精神危机。喀山的4年使他在思想、学识、社会经验方面都有长足的进步。

作者介绍:

高尔基（1868~1936）——全名：马克西姆·高尔基（Gorky, Maksim）

苏联作家。原名阿列克塞·马克西莫维奇·彼什科夫。1868年3月16日生于下诺夫哥罗德市一个木工家庭，1936年6月18日卒于莫斯科。

代表作：《母亲》

它描绘了无产阶级波澜壮阔的革命斗争，塑造了共产党员工人巴维尔和革命母亲尼洛芙娜的感人形象，被公认为是世界文学史上崭新的、社会主义现实主义文学的奠基作品。

目录:

[我的大学_下载链接1](#)

标签

外国文学

评论

内容都忘记了~

大学

书评

想必没有人愿意就读于这样的大学，不过这是一个人生的学校：嘈杂与安静，苦辣与酸甜，寒冷与温暖，黑暗与光明，用心灵感受，这是魔盒，这就是人世间啊！这是一个懂懂少年，涉世未深的他抱着实为幻想的希望踏上这片土壤，殊不知自己已永别了世界上对他唯一真诚的爱——外...

家里有高尔基的三部曲，隐隐约约记得小时候读过些《童年》和《在人间》，不过每次都因为太无聊而放弃，一直没读到过《我的大学》。回学校时作为坐动车的消遣，就带上了这本书。在路上，差不多走到南京，书也读完了。没有了小时候读的那种艰涩无聊的感觉，反而觉得还有些趣...

社会大学..... 才是真的大学....

《我的大学》是高尔基自传体小说三部曲中的最后一部。作品记述了高尔基在喀山时期的生活。十六岁那年，他离乡背井，到喀山去上大学。这个幻想破灭后，他不得不为生存而劳碌奔波。住“大杂院”，卖苦力，同流浪汉接触，和形形色色的小市民、...

高尔基的大学是流浪的、苦难的、是探索的、奋斗的、是顽强的、不屈的....我想它之所以被全世界的喜爱肯定，就是他对人生对社会更深层次的探索和思考，都让每个读者从灵魂深处产生共鸣，有所收获。

用一个下午的时间读完了本书，底层的小人物描述了生活的艰辛，各色人等，用了很夸张的文笔，感觉又穷又脏。但作者的思想一直在延伸，但他接触到集体劳动中的人们时，他描绘的那么兴高采烈。革命思想也令他着迷。在那个动乱的年代，在这个最底层但最真实的大熔炉里，成就了高尔...

——我们所遇到的困难，有几件比高尔基所遇到的更严峻呢？如果他与我异地而居，他大概会觉得自己生活在天堂之中吧？而我，又是否有能力和勇气像他一样在漫长黑暗中寻找光明呢？《我的大学》（My University），于1923年首版于苏联。自传类书籍。它与《童年》、《在人间》并称...

“我”上大学了，不过是社会大学，从某种意义上来说，“我”算是上升了社会等级，当然不是指物质上，因为“我”从来就没有脱离过社会底层。只不过“我”来到了喀山，开始接触了读书人，同时也开始接受了思想，“我”开始学习，学习人、社会、岁月以及革命。我想之所以书名为“...

书名虽然叫做我的大学，但是只是在故事开头讲着他想要去上大学，结果没有上成功，更多的讲的是他在混乱的充满矛盾的俄罗斯社会中，跟不同的人学到的不同的东西。这是一本自传体的小说，所以有些混乱，因为生活本身就是很混乱的，但是看下来，感觉最深刻的事高尔基对人物的...

《我的大学》是高尔基的名作，我昨晚第一次看他，但不是原文啊，我也不会俄罗斯语，这也我的遗憾啊，但是我的在至35岁之时一定读他的原文。通过读它我第一次让我感到作者写人物的形象那是一流啊。以前我从没有这种感觉啊。读书好啊，好啊。

许多书，初读不解其中意，再读又是一番风味。重看之时，字字句句如同作者丢下的香蕉皮，我一脚踏上去，连同自己的思绪，不知滑向何处。在人间的历练结束之后，亚科夫舅舅感叹自己一生都没有活得通透明白，这刺激到了阿廖沙意识到自己应当有所作为，否则，自己将虚度年华。于是...

生活是残酷的，仅仅依靠短暂的激情澎湃是不够的，无论是对“进步人士”的憧憬，还是搬运工劳动时激越状态的感染都无法给阿辽什卡带来赶跑饥饿的面包。本章主要叙述了阿辽什卡在杂货铺工作时的短暂经历。安德烈的小杂货铺拥有一间秘密的图书室，很多大学生在这个隐秘的角落里高...

三部曲看的第一本，葛崇岳翻译的黄山书社版，从内容上来说的确像很多人说的记流水账似的在写阿廖沙的生活，但正是从这日常的生活中我看到了一个真实有血有肉的形象，一个在艰苦中挣扎前进的小人物。

书中关于人性的剖析入木三分，也许有些观点略显极端，但不可质疑的是它发人深...

小学三年级，爸爸第一次带我去小镇上唯一一家新华书店，说让自己去挑一本书，他买单，说完便丢下我自顾自去看书去了。

那是一个两层的书店，安安静静的人们，整整齐齐的书，淡淡的墨香弥漫。按常理我应该在儿童区挑选一本少女读物，可纠结半天的我却在犄角旮旯里拿了一本里高...

在图书馆注意这本书的时候，我的眼睛是落在“我的大学”四个字上的。

它的封面上是一个小孩，黑白照。我猜他是一个小男孩，注意他的眼神，说不出的精神，如果猛一看肯定会被吓到以为是恐怖系列的。难道这是你吗？高尔基。

我决定看下去，因为此刻我已经在脑海里浮现出我的大...

[我的大学_下载链接1](#)