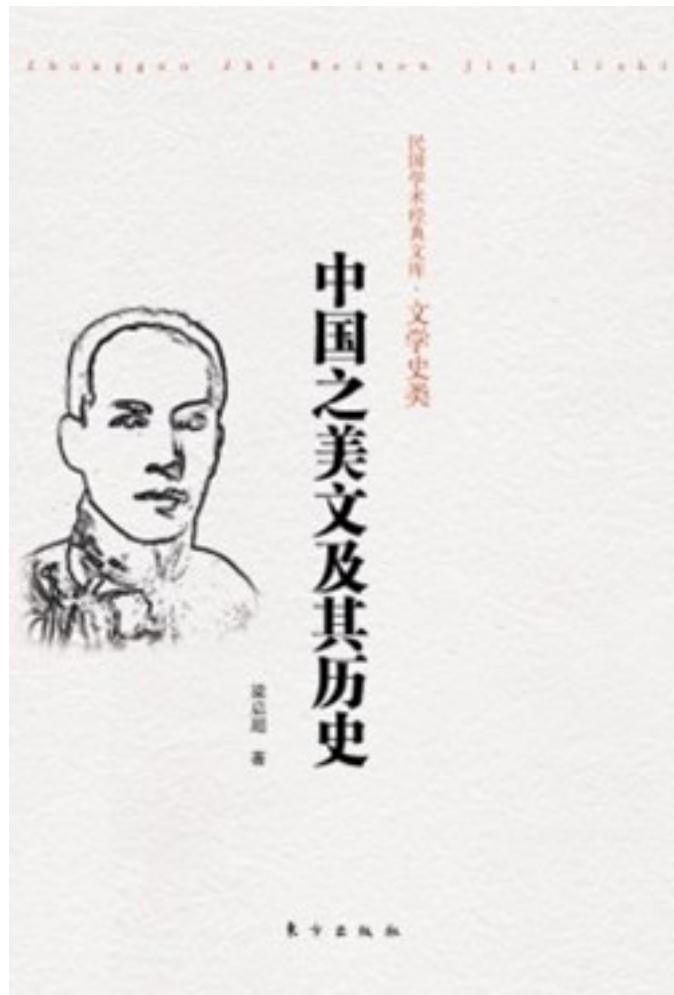


# 中国之美文及其历史



[中国之美文及其历史 下载链接1](#)

著者:梁启超

出版者:东方出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787506047609

《中国之美文及其历史》一书为梁启超撰写未就的书稿，本书各章所辑内容都依原稿而止。梁氏在此书中采用实证研究和历史研究的新方法，搜集秦以前的歌谣，辨其真伪；

分析两汉歌谣及汉魏乐府的写作背景、诗赋风格、诗品价值；做《诗经》成书渊源考，重新释义“南”、“风”、“雅”、“颂”四种诗体的异同；辨别“建安以前汉诗”作者的真伪，详考五言、七言诗的起源；辑录“建安黄初间有作者主名之乐府”并加以品评。不仅勘定了古代文学史中的悬案，还启发后代学者袭承梁氏的研究思路继续探源，其思想内容和学术价值皆见卓识。

作者介绍：

梁启超1873-1929年），字卓如，号任公，别号饮冰室主人，广东新会人。17岁中举人。会试不第，从康有为学，倡导维新变法，为戊戌变法领导人之一。变法失败后，潜居国外，在日本创立《新民丛报》等。辛亥革命后，出任北洋政府财政总长等职。后又与蔡锷等组织护国军讨袁。后弃政治，治学术，在清华大学任教，并著述不辍，临终前还为辛弃疾做年谱。梁启超大力宣传诗界革命、小说界革命，对晚清文学有许多方面影响。他的学术贡献也很大。

目录: 序论

第一章 古歌谣及乐府

第一节 秦以前之歌谣及其真伪

第二节 两汉歌谣

第三节 汉魏乐府

第二章 周秦时代之美文

第一节 《诗经》之篇数及其结集

第二节 《诗经》的年代

第三章 汉魏时代之美文

第一节 建安以前汉诗

第二节 汉魏乐府及其类似之作品

第四章 唐宋时代之美文

第一节 词之起源

· · · · · (收起)

[中国之美文及其历史](#) [下载链接1](#)

标签

梁启超

民国

文學研究

阅读

读书笔记周边

经典著作

文学

中国古代文学

评论

从室友君那里拿来翻完，重点翻阅了涉及乐府的部分。

---

先生著文论叙自是大家风度，考究严密，鉴赏与举证也是典范独具。我是读古诗文的少，门外窥香，很多专业的词句读不懂，但兴味都在。是有'山有木兮木有枝，心说君兮君不知。'

---

[中国之美文及其历史](#) [下载链接1](#)

书评

---

[中国之美文及其历史](#) [下载链接1](#)