

昆仑山探寻西王母古国



[昆仑山探寻西王母古国_下载链接1](#)

著者:李晓伟

出版者:天津社会科学院出版社

出版时间:2001-04

装帧:平装

isbn:9787805638829

作者介绍:

李晓伟

生于关中，从军青海，感受皇天厚土，领悟瀚海戈壁。虽人生角色多变，然倾心文史难以破执。生为现代人，常怀千岁忧。其结果就有忧愤，就有将笔墨感情泼向人心世事的欲望。于是以文字影视访古涉源，用精神方式遨游四海，自觉真诚为立身之本，以体察天地人神为大乐。近几年潜心昆仑神话大文化，于古陶罐中觅其真形，于古废墟中追其踪影，披览古籍，遍访民俗，始信千古东方美神乃西王母也。叹人世扰扰，叹我辈碌碌，心仪五千年前，天地人神俱欢颜，大道既畅，大慧方行。以古鉴今，其乐大乎！

目录: 目录

第一篇 撩开华夏之母的神秘面纱

第一章 神速昆仑山

昆仑是神话、历史、地理的三位一体，贯通古今

第二章 探访西王母石室

吐蕃王国、吐谷浑王国、西王母国，历史之谜层层洞开

第三章 华夏之母的踪迹

西王母和轩辕黄帝有不解之缘

第四章 “彩陶流成了河”

旧石器、新石器、裸体人像彩陶，耐人咀嚼
第五章 昆仑天形
古今中外学者纷纷猜谜，猜中者寥寥
第六章 女王考秘
西王母不是神，也不是兽，她的原型是古羌人部落女王
第七章 西王母东来
炎帝、黄帝、大禹，均出自西羌，与西王母同源
第二篇 走进吉光片羽的世界匹
第八章 生殖崇拜
生殖岩画，生殖舞蹈，西王母时代古风犹存
第九章 目击“於菟”舞
民间流传的跳虎舞，是西王母时代虎崇拜的影子
第十章 “羌声色兮娱人”
西王母是东方美神，环绕地的诗句古今不绝
第十一章 鸟兽人师
动物岩画，飞扬传神，依稀窥见西王母时代的动物崇拜
第十二章 夏格日山
古籍中所谓西王母之山，石室，昆仑柱，有迹可寻
第十三章 月神时代
西王母时代的裸浴群舞，巫术庆典，围猎放生，皆师从自然
第十四章 孔子与女性
正史所谓东夷西戎，孔子不语怪力乱神，西王母备受冷落
第三篇 犹存神韵的洁净之地
第十五章 雪域灵境
青藏雪域，西王母故地，禽兽与佛光
第十六章 扎西老人
狼、羊、马及狗的故事，发人深思
第十七章 “弱水”西流
古籍中昆仑“弱水”，即今倒淌河
第十八章 羽族王国
鸟岛奇观，乃西王母国留下的遗产
第十九章 巴颜喀拉
昆仑，地首也，即黄河之所出
第二十章 公主庙记
在雪域佛地，公主也变成了神
第二十一章 天葬亲睹
天葬使我们想起“羌人死，播而扬其灰”
第二十二章 石峡听风
花石峡，唐蕃古道一神异之地
第二十三章 走过昆仑
从小昆仑到大昆仑，信步与神游
第二十四章 迷失古林
大通河、湟水间，有古林，尚存西王母时代野趣
第四篇 重塑昆仑
第二十五章 “猛士”悲歌
囚笼中的猛禽猛兽意味着什么
第二十六章 谁毁昆仑
贪欲和无知共谋，昆仑遭浩劫
第二十七章 同殇生灵
理性与良知结盟，全球看昆仑
第二十八章 天人合一
昆仑山向人类发出警告
第二十九章 王母遗韵
历史，既是时空存在，更是精神遗韵

第三十章 文化宏脉
昆仑文化，是对正统儒家文化的反动
代后记
昆仑与西王母学，将掀起文化风暴
附文
洞穿昆仑
..... (收起)

[昆仑山探寻西王母古国_下载链接1](#)

标签

考古

昆仑山

文化

汉代

评论

很趣味.....

现在读起来有些过时，但是也有一些有价值的部分。

[昆仑山探寻西王母古国_下载链接1](#)

书评

[昆仑山探寻西王母古国_下载链接1](#)