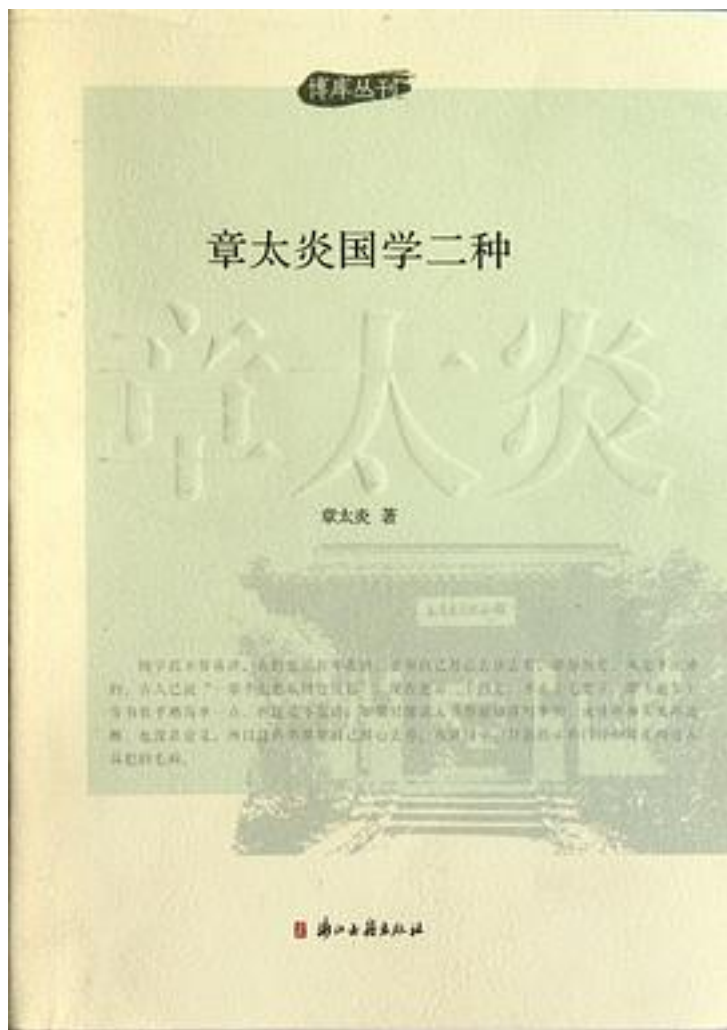


章太炎国学二种



[章太炎国学二种_下载链接1](#)

著者:章太炎

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2012-4

装帧:

isbn:9787807158554

本书分为国学概论、国学略说两部分，主要内容包括概论；国学的派别(一)——经学的

派别；国学的派别(二)——哲学的派别；国学的派别(三)——文学的派别等。

作者介绍:

章太炎（1869-1936），中国民主革命家、思想家，著名学者。名炳麟，字枚叔，初名学乘。后改名绛，号太炎。早年又号“膏兰室主人”、“刘子骏私淑弟子”等。汉族，中国浙江余杭人，清末民初民主革命家、思想家、中国近代著名朴学大师。著名学者，研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等等，著述甚丰。除刊入《章氏业书》、《章氏业书续编》外，部分遗稿刊入《章氏业书三编》。今人编有《章太炎全集》。

目录: 国学概论

第一章 概论

甲、国学的本体

一、经史非神话

二、经典诸子非宗教

三、历史非小说传奇

乙、治国学的方法

一、辨书籍的真伪

二、通小学

三、明地理

四、知古今人情的变迁

五、辨文学应用

第二章 国学的派别(一)——经学的派别

今古文之分

南北之分

宋学与汉学

今古文的复归与衰亡

第三章 国学的派别(二)——哲学的派别

先秦诸子

汉至唐的演变

宋明理学

哲学总括

第四章 国学的派别(三)——文学的派别

无韵文

有韵文

第五章 结论：国学如何进步

国学略说

第一章 小学

小学定义

文字学

音韵学

训诂学

第二章 经学

六经大概

易经

尚书

诗经

三礼

春秋/161

第三章 史学

史学部类

正史

编年史
政书
治史明辨
第四章 诸子
诸子流别
儒家
道家
墨家
法家
名家
第五章 文学
著作与独行之分
骈散之分
历代文章盛衰
文章分类
· · · · · (收起)

[章太炎国学二种 下载链接1](#)

标签

国学

章太炎

哲学

语言学

经学

评论

不求甚解，浅尝即止。

[章太炎国学二种 下载链接1](#)

书评

章太炎《国学概论》读书报告

余近日选修文新学院美学课程。该课老师将其授课重点放诸西方美学。余课外参阅宗白华先生之《中国美学史论集》，发现中西方美学的巨大差异，进而恍惚于中西方文化及文明差异之鸿沟，惶惶不得所终。遂欲归其本源，欲探国学之究竟，以浇心中之块垒。

...

章先生素以骂人知名，就是做演讲也改不了这脾气。此书所论，鄙薄者多，中意者少，知人论事未免太过刻薄了，不过章先生以佛学解墨子，确实见之独到，解之精当，为墨子学一大进步。

很小的册子，细读了开篇曹聚仁的《小识》和第一章概论；浏览了之后的篇章与结论。收获如下：

一、《小识》列出了四个为何学习国学的理由：1.国学对中国人的思维、行动有着密切的因果关系，有必要明白什么是精华，什么是遗腐。2.避免当权、当政者利用“国学”来愚弄、奴役平头...

最早听说章太炎这个名字，是受了家人的影响，在网上搜索中医类书的时候。中国文化本就强调全才，文史哲并不分家，医学也如此，认识自己就是认识宇宙，也才能认识宇宙。于是，因机缘巧合看到章太炎先生所著的《国学讲义》时，便不假思索地预订了。这本书送到的时候已是小年夜，...

<http://gc-daniel-0318.spaces.live.com/blog/cns!B6826F6CF83C99E!4097.entry>

6/20/2008 读完了章太炎的国学概论

很薄的小册子，和钱穆完全不同的风格。大约是因为钱公写的是教材，章公这个是讲演。但是抛开学术问题不谈——这个必须的，我没这资格——在层次和逻辑上，钱公...

所谓大师之作的举重若轻，深入浅出，大抵就是这个样子。

章先生素以骂人知名，此书所论鄙薄者多，中意者少，果然是书如其人。

关于唐以后再无好诗的看法，曹雪芹和鲁迅应该都表达过。章大师更狠，“全篇好是古诗的特色，一二句好是此后（指梁末）的定评”，连唐诗也一起鄙视了...

首先感谢章太炎老师！推荐理由：（本段写给未看过本书的读者朋友，以分享好书）
本书较任公之《读书指南》，对国学进行了更加深入细致的讲解，阅读难度也更大些，
但这些知识又是学习国学所必须具备的，故本书实乃读罢前书后进一步了解国学基本知识之佳作。阅读建议： ...

比较快的浏览完，觉得这书大概就是说国学分为什么，历代学人说了什么，彼此关系跟太炎的看法。我觉得整体还是教人如何去学，所以论而非论，籍此曹聚仁欢喜章生此文，还强调“承受”和“批评”，邵力子是另一派风气，他心里是有自己的看法的。
1.形式与内容 即所谓诸...

三个印象深刻的点。一
关于为什么要研究国学，开篇记录者曹聚仁说有两个怪谈，第一是因为西方人研究国学所以中国人更应该学，第二是因为有章太炎这么牛的国学大师我们当然也应该学国学啦。
想想现在也听了不少奇谈怪论了。曹聚仁又提出了学习国学的四个原因，具体有些遗忘 ...

本书包含两部分：《国学概论》和《国学略说》。《国学概论》是章先生1922年4-6月在上海讲学的内容，由曹聚仁先生据记录稿整理成书。《国学略说》是由章先生1935年9月在其国学讲习会上的讲学记录整理而成，这也是先生离世的前一年，是体现先生毕生国学功力之书。清代在资...

老先生几句点拨可所谓举重若轻，需要细细思量，慢慢咀嚼。
对现代一般读者来说，半文半白，对有些阅读力差的的确是有点吃力。也好，至少当做修身养性吧。多了解传统也是一种责任

毕竟是讲演，跟钱穆的体例和口吻殊有不同，臧否人物更显性情，对古人作品有如：“读了只作三日呕”的评论，大师小器，颇有意趣啊，更真实的大师，好！

本书大部分都是章老对国学各种流派的剥皮。 国学浩瀚
扎进去就出不来了。有章老的概论可以一览众山小。 对各流派渊源的揭露和批判
可以更理性辩证的看待这些学说。 受益最大的就是对于诸子十家的依次批判
大开眼界。未必会把种种书都读遍 有摘录也可一窥。 这种批判的态度 也是...

章太炎
阅读先生的讲义给我的最大印象就是章太炎先生果然是国学大师。讲义涉及到的音乐学
，文字学，经学，史学，哲学等知识，章先生都是精通和熟知的。对国学都有自己的观
点。讲义主要是分为两个部分，一是国学略说，二是国学概论。略说涉及的范围较为广
，很多知识门类都有...

前半生革命，推翻清廷，倡导民族民权民生，偏说宜行旧专制
一辈子治学，论衡国故，主张音韵训诂实证，实则助推新文学
.....
.....

坦白说，读这本书让本人觉得很吃力，一是因为语言半文言半白话，二是因为自己对国
学实在知之甚少，所以每读几页就带倦意，实在是勉强自己读完。但虽如此，作者对于
国学的有独特的见解，不盲从他人，这从书中引用自己亲身阅读的证据，所以不得不让
人佩服。读这本书，最重要的是...

嗯，在机缘巧合下借的书。读起来很有味道，不过对于我这些文学基础不怎么好的学生
是有些吃力，书是很不错，很多知识闻所未闻，很是受教，大师不愧为大师！继续了解
国学书

[章太炎国学二种_下载链接1](#)