

20世紀少年 01



[20世紀少年 01 下载链接1](#)

著者:[日] 浦泽直树

出版者:玉皇朝出版有限公司

出版时间:2000

装帧:平装

isbn:9789629858537

作者介绍:

浦沢直樹

罗马音：Naoki Urasawa

出生地：日本东京都府中市

出生日：1960.1.2

性别：男

取得奖项：1990年以《YAWARA! /柔之道/以柔克刚》取得第35回小学馆漫画赏

履历：

1982年入选小学馆新人漫画赏，翌年以《BETA!!》（『辣手13』别册刊载）出道，其后曾经当野部利雄的助理。85年在小学馆的漫画杂志《BIG COMIC ORIGINAL》中连载《PINAPPLE ARMY》（原作：工藤和也）。翌年于《BIG COMIC SPIRITS》连载以柔道为题材的漫画《YAWARA!（柔之道）》。由于这作品大受欢迎，所以在89年被改编为TV动画和电影动画。浦泽老师还在《BIG COMIC ORIGINAL》中连载《MASTER KEATON》，这是一套把考古学和推理元素组合而成的作品。93年《YAWARA!》连载完毕之后，开始连载《HAPPY!》。这也是一套由少女当主角的网球漫画。另一方面，他还在《BIG COMIC ORIGINAL》连载《MONSTER》。这作品是以欧洲为舞台，故事讲述一名日本外科医生追踪一名年青杀手，而警察也在追踪这位日本外科医生，此外还有新纳粹党的出现等等。由于故事是由多重结构组成，所以令这作品充满魅力。现在浦泽老师的最新作是改编自"漫画之神"手冢治虫<地上最大机器人>的<PLUTO>,<20世纪少年>已经完结。

作品一览：

YAWARA!（全29期）（小学馆）《以柔克刚》

PINAPPLE ARMY（全8期）（小学馆）《终极雇兵》

MASTER KEATON（全18期）（小学馆）《危险调查员》

跳舞警官！（全1期）（小学馆）

HAPPY!（全23期）（小学馆）《网坛小魔女》

JIGORO（浦泽直树短篇集）（全1期）（小学馆）《柔道爷爷》

N.A.S.A（全1期）（小学馆）

KEATON动物记（全1期）（小学馆）

MONSTER（全18期）（小学馆）

20世纪少年（全22期）21世纪少年(全2册)（小学馆）

PLUTO（连载中）

目录:

标签

漫画

浦沢直樹

浦泽直树

日本

日本漫画

科幻

悬疑

20世紀少年

评论

不适合做睡前读物，好容易入戏……后面拖沓了点，没有Pluto好看

主角姐姐簡直精神有問題，弟弟想要吉他，她就向富二同學賣身，弟弟想當大俠，姐姐就跟他成了病毒學家的扭曲同學搞上弄到病毒，人類大量死亡陷入絕境，來滿足弟弟悲劇英雄的意淫。

当时好像没看完，于是打算重看一遍，就是对于港版的某些翻译不喜欢。

真心不觉得有什么好看的，就觉得一粪作，而且还二。

补档

没见过这么会吊人胃口的作者啊！

这个符号和“朋友”到底是什么关系

1.前半部展开的真不错啊，交叉视角与满满情怀，虽然是一个领章引发的血案吧。2.随着漫画对电影技巧越来越多的借鉴，漫画对复现现实的要求也越来越高了，粗糙线条与糟糕形体不能给人足够有说服力情境，再真实的故事也会因此显得虚假，而精致的画风却能使再夸张的故事也能被沉浸在虚拟世界的读者所信服。

第一次看浦泽直树的漫画，很独特的风格，叙事结构和分镜都好棒，剧情也充满的悬念，完全猜不出后续发展，整体来说是逼格超高的作品。

结尾没收好，但还是神故事

这部漫画的剧情给我的感觉就像浦泽直树走悬疑的钢丝走到最危险的地方，忽然消失不见了，心里难免有些空荡荡。有人说这是一部“虎头蛇尾”的作品，力荐之下我也并不否认，无数的“不可能”终究一一得到了解释。至于超能力么？应该是有的，一是意念移物，再是让人以为自己是他人的奇怪能力。“朋友”组织的建立仿佛用漫画形式复刻了一部《乌合之众》，而反抗者的作用在作者笔下更像某种音乐风格的拥簇喜欢用的：精神不死。20世纪少年+21世纪少年全二十四卷。

我记得浦泽直树还为这个写了歌。。。

终于在2015年到来之前读完了啊……>▽

太长了标记一本吧。

神作啊！虽然听说最后烂尾，单凭目前看到第六卷的感受已经值足五星！最后大不了就当烂尾未发生过吧！

看这个展开，我怕看完不知要撒热泪几回…然后脸上挂着鼻涕泡屁颠屁颠来打5星…这是一本我看到作者名字就感到忧伤的漫画。

这个大叔严重过誉了

我非常非常喜欢少年时的健次！那个大言不惭厚颜无耻漏洞百出却开朗快乐的写着预言书的健次！

魔性的符号…没来由的觉得恐怖

开头开得太牛逼了

[20世紀少年 01_下载链接1](#)

书评

我们就是世界 柏邦妮

坦白说，不是很有底气写《二十世纪少年》的文字，虽然一直想写。如果说为《蜂蜜和四叶草》写点什么，则相当之顺手。说到底，也许因为我是个女的吧。但是我想，女人也会为少年漫画疯狂，不仅仅因为少年漫画里有帅哥，或者为了YY复数的帅哥。女人体内也有...

从04年中途开始看这本漫画到连载完结已经过去了2年的时间。一直想写关于20世纪感想，但是怎么也拿不出毅力再读一遍这套书。细节逐渐被遗忘，唯有爱与正义的宣言一直萦绕在脑中。当我终于把全套书都买到，并且在每天睡觉前再次温习的时候，我觉得是时候写点什么了。虽然是叫...

20世纪少年 我愤怒于《阿飞正传》中 梁朝伟转身面对镜子的动作——
我愤怒于我在《20世纪少年》中 转身面对镜子时的空白——
一个未来在夕光中苍老、腐坏。21世纪，根本不是我们的未来。时光倒流，我曾拥有能够让你在它的灿烂中落泪的法宝，全世界国王的王冠也换不走， ...

“太阳下山，不知从何方传来咖喱的香味。不止还要走多久才能回到家啊……我最喜欢的肉品店的炸马铃薯饼，是不是还用老味道在等着我啊。夜晚降临地球，我正在赶回家的路上。说到明年的事，如果魔鬼想要笑的话，那就让他尽情的笑吧。我会一直说下去，不管是五年后，十年后的事， ...

主人公们一直在失败，一直被挫，一部很灰暗的漫画，好几次都在想要不要继续看下去，因为看这部漫画不能放松，满满的都是绝望，一次接一次，让人透不过气。主人公们有的不过是那么点微不足道的希望，就像对于看漫画的我，对于我的眼睛，可爱的婴儿神乃是唯一的解脱，在...

请再给我次少年的机会 无论是为了什么 最好是为了一个带有热带气息的姑娘
外加一首失传于上个世纪的摇滚乐章 那时我将恢复丧失已久的嗅觉
披上北极风格的凛冽外表 和她共同拉开这场拯救地球的序幕

算起来，这是第一本老老实实看完的日本漫画，朋友笑说“完了，你再也看不了其他漫画了”。至此我仅持不乐观保留态度，是了呢，下一部如此精彩的作品何时才能见到呢。
现在回头来看这部十多年前的作品，依然不过时，若站在彼时那个点上，嬉皮、摇滚、爱与和平、卡带...

关于当超人或者英雄，保卫地球的梦想，在年少时光中，似乎是一件比暑假作业还要重要的主要任务。石头剪子布决定谁是正义谁是邪恶，又石头剪子布绝对谁是老大谁是跟班。打怪兽——也许只是路边建筑工地上的起落架或路牌；探险外星人的基地——也许只是一个防空洞或者未完工的建...

小时候是个听话的小孩，想起童年，波澜不惊，父母放心老师赞许，总之是好像午睡之后睁眼看到的光线那样柔和又慵懒的岁月，简直没有太多可以点燃的小小激情。但是一个孤独的小朋友，也最有能力建造专属自己的“秘密基地”——那是个疯长的小宇宙，怪兽、仙女、厉害的人物战胜邪...

20世纪少年 病毒原型为埃博拉病毒，朋友教原型为奥姆真理教，
一切始于霸凌和孤僻少年，记录了从摇滚潮和美国登月到新千年的重大事件，持续的诡

异气氛和悬疑，伏线千里如洋葱般层层叠叠的悬疑和心理型惊悚（非血腥）。
嫌疑人：定清,山根，胜保。 国会议事堂爆炸（希特勒国会纵...

虽然《20世纪少年》的格调与人物刻画不及浦泽直树的另一部作品《MONSTER》，但从细节、情感以及叙事来说，同样是非常用心的。在本作中，各种插叙、倒叙轮番上阵，各个角色之间互有关联，却丝毫不会带给人凌乱的感觉，反而能让读者更好地理解剧情、领会角色的性格情感。其次， ...

经典的定位于本格科学冒险的漫画，希望后面的读者一口气读完，不要提前看任何评价。
我在看完前几本后，惊叹于浦泽大神的能力，想看看大家都是怎么夸这部漫画的，就手贱去点布卡上的评论，第一条就被剧透了“朋友是XX”，当时就一心想举报，可惜布卡还没有那个功...

[20世纪少年 01 下载链接1](#)