

话语的闪电



[话语的闪电_下载链接1](#)

著者:朱大可

出版者:华龄出版社

出版时间:2003-10

装帧:平装

isbn:9787801781048

机智的隐喻和精辟的警句层出不穷，体现了作者罕见的语言智慧：“江湖是流氓散步的花园，而宫廷才是他真正想要染指的闺房。”尤其是朱大可的时政批评和神话阐释学，颇具“杀伤力”，因而赢得了“一剑封喉”的美誉。朱大可的批评方式和独特的话语风格，对20世纪90年代以来的“愤青主义批评”形成了鲜明的挑战。该书汇聚了朱大可的大部分文化批评文章。

作者介绍:

朱大可，文化批评家、学者、作家。华尔师大中文系毕业，悉尼理工大学国际研究学院哲学博士。现居上海。主要著述：《燃烧的迷津》、《聒噪的时代》、《逃亡者档案》等。

朱大可先生早于80年代末就在中国文坛崭露头角，和李泽厚、刘再复、刘晓波等人齐名，是中国20世纪80年代最有代表性的批评家之一。尤其是他的时政批评和神话阐释学，颇具“杀伤力”，因而赢得了“一剑封喉”的美誉。朱大可的批评方式和独特的话语风格，对90年代以来的“愤青主义酷评”和“犬儒主义批评”形成了鲜明的挑战。此次出山，是朱先生留学澳洲8年后第一次在中国文坛亮相，定能掀起“朱大可热”。

目录: 上篇文学的聒噪与倾听

空心的文学——关于新时期文学的白皮书
甜蜜的行旅——论余秋雨现象
缅怀浪漫主义
燃烧的迷津
先知之门——海子与骆一禾论纲
死亡的寓言
无边的聒噪

下篇历史的迷津与线索
中国神话的识读革命
禹·中华民族精神的话语起源
流氓的精神分析
亚细亚痛苦及其消解模式
信息的诞生
逃亡与皈依
• • • • • ([收起](#))

[话语的闪电 下载链接1](#)

标签

朱大可

文化批评

文化

话语的闪电

文学

文学批评

思想

文化研究

评论

朱大可是个极其有语言天赋的人，对余秋雨的评论太过瘾了

朱大可话语风格独特。但过于独特的话语风格，掩盖了不少思想的光芒。

拍余秋雨的板砖拍得很过瘾

精彩之极！

: 1206/2941

曾经的偶像

2005年 两遍

朱大可的精华。

玄不啦叽的文笔，凌厉快速的写作节奏，加上些许对中国光怪陆离现实的戳痛，这本书的阅读快感还是有的

也许我永远都读不完它，这思想的宝藏。 反抗者的节日

打开对屈原的朦胧了解

以当年的智商，我根本没看懂！

大学生读本.....

能力啊能力！

前后拖了许久，文字读起来费劲，作者见解颇独到，深刻，要是表达方式能更简单明了些就好了。

条分缕析，看了很透彻。但总是忍不住担心，如此条分缕析的意义。现代的人失去了怕和爱，曾经多么小心翼翼由于要不要拯救“黑屋子里的人”的鲁迅先生，怕是会讶异于现代人的言语。

尚可。

2008-07-10

生猛而不乏深刻。

朱大可【早期】的文本真是才华横溢，火花带闪电，各种奇诡瑰丽的语词，读着真是像大热天喝可乐一样爽。

[话语的闪电 下载链接1](#)

书评

[话语的闪电 下载链接1](#)