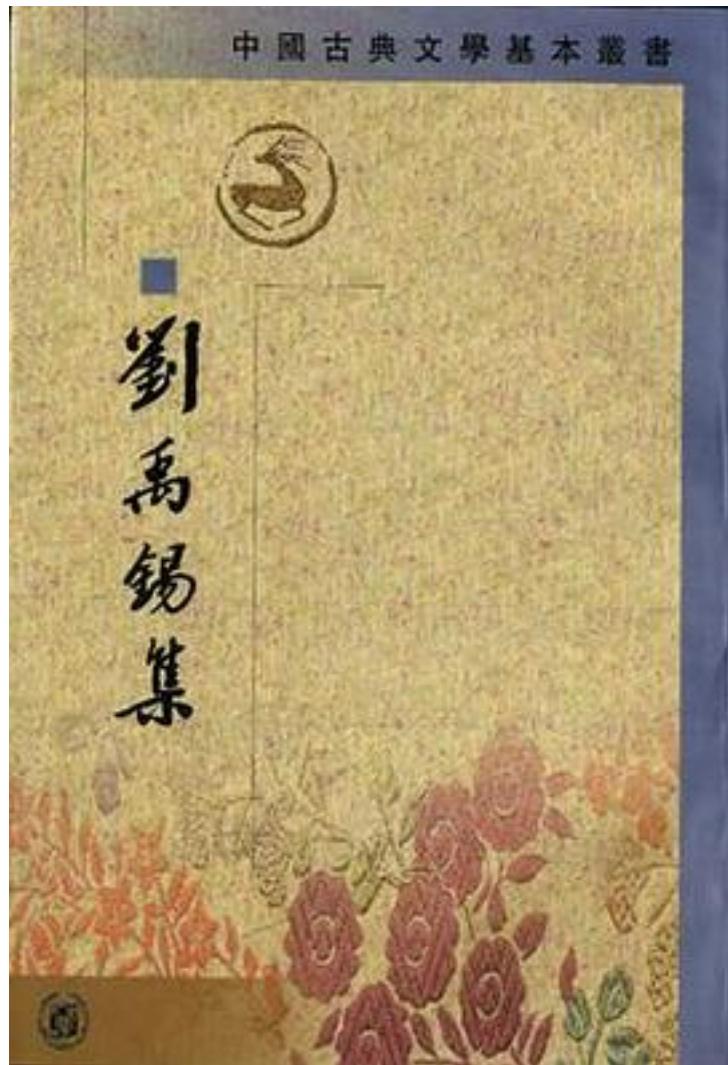


劉禹錫集（全二冊）



[劉禹錫集（全二冊） 下载链接1](#)

著者:刘禹锡

出版者:中华书局

出版时间:1990-03

装帧:平装

isbn:9787101005387

《中国古典文学基本丛书·刘禹锡集(繁体竖排版)(套装上下册)》写了：中唐文学是唐代文学发展过程中的一个光辉阶段。在这一阶段中，刘禹锡是一位重要作家。他与韩愈、柳宗元、白居易等人一样，都是诗歌与散文兼擅。尽管他们各自的侧重面有所不同，但都取得了杰出的成就，为中唐文学的繁荣作出了巨大的贡献。

作者介绍：

目录：卷第一

赋

问大钧赋

砥石赋

楚望赋

伤往赋

何卜赋

谪九年赋

望赋

山阳城赋

秋声赋

卷第二

碑上

代郡开国公王氏先庙碑

彭阳侯令狐氏先庙碑

高陵令刘君遗爱碑

唐故朝议郎守尚书吏部侍郎上柱国赐

紫金鱼袋赠司空奚公神道碑

卷第三

碑中

唐故福建等州都团练观察处置使福州

刺史兼御史中丞赠左散骑常侍薛

公神道碑

许州文宣王新庙碑

唐故朝散大夫检校尚书克部郎中兼御

史中丞赐紫金鱼袋清河县开国男赠

太师崔公神道碑

唐故宣歙池州都团练观察处置使宣

州刺史兼御史中丞赠左散骑常侍

王公神道碑

唐故宁庆等州节度观察处置使朝散

大夫检校户部尚书兼御史大夫赐紫

金鱼袋赠右仆射史公神道碑

卷第四

碑下释门铭记附

大唐曹溪第六祖大鉴禅师第二碑

佛衣铭

唐故衡岳律大师湘潭唐兴寺俨公碑

牛头山第一祖融大师新塔记

袁州萍乡县杨岐山故广禅师碑

夔州始兴寺移铁像记

毗卢遮那佛华藏世界图赞

成都府新修福成寺记

卷第五

论上

辩迹论
明贽论
华它论
天论上
天论中
天论下附柳宗元天说

卷第六
论中
因论七篇
鉴药

讯

叹牛

儆舟

原力

说骥

述病

卷第七

论下

辩易九六论

卷第八

记上

天平军节度使厅壁记

汴州刺史厅壁记

国学新修五经壁本记

汴州郑门新亭记

郑州刺史东厅壁记

管城新驿记

和州刺史厅壁记

山南西道节度使厅壁记

山南西道新修驿路记

卷第九

记下

夔州刺史厅壁记

连州刺史厅壁记

机汲记

洗心亭记

复荆门县记

武陵北亭记

卷第十

书

上杜司徒书

献权合人书

为京兆李尹答于襄州第一书

第二书

答饶州元使君书

· · · · · (收起)

[劉禹錫集（全二冊）](#) [下载链接1](#)

标签

古典文学

劉禹錫

文学

唐人别集

刘禹锡

隋唐五代

诗歌

诗

评论

读之使人爆发出诗情与对生命（包括古人的）的一种审视和热情

前度刘郎今又来，感身仍是谪逸才。

平章宅里一栏花，临到开时不在家；莫道两京非远别，春明门外即天涯。——《和令狐相公别牡丹》

要籍補錄。

[劉禹錫集（全二冊）](#) [下载链接1](#)

书评

蒋勋在《生活十讲》中写道，“文学有助于生命态度的建立，是站在别人的角度理解世界的最好的方式。”此言置于此，中肯而又恰当。对于这样一个漫漫长河中存在的而非文学作品中虚构的人物，我们更能够通过作品与史实的双重证据来获取人生的有益启示。在读这本集子前，我只从如“...

刘禹锡（772~842年），字梦得，河南洛阳人，自称“家本荥上，籍占洛阳”，又自言系出中山，其先为中山靖王刘胜。唐朝时期大臣、文学家、哲学家，有“诗豪”之称。刘禹锡诗文俱佳，涉猎题材广泛，与柳宗元并称“刘柳”，与韦应物、白居易合称“三杰”，并与白居易合称“刘白”...

刘禹锡，字梦得，有“诗豪”之美名。大概因为李杜盛名，图书馆中难觅李杜诗集，于是有幸，与梦得相识。

读了一些他的诗后发现，梦得实在是一颗蒙尘已久的明珠，在人们大谈诗学时，却很少拥有姓名。

梦得有才，初时仕途顺遂，立志革除弊政，为民做了些实事。顺宗“内禅”之后，...

[劉禹錫集（全二冊）](#) [下载链接1](#)