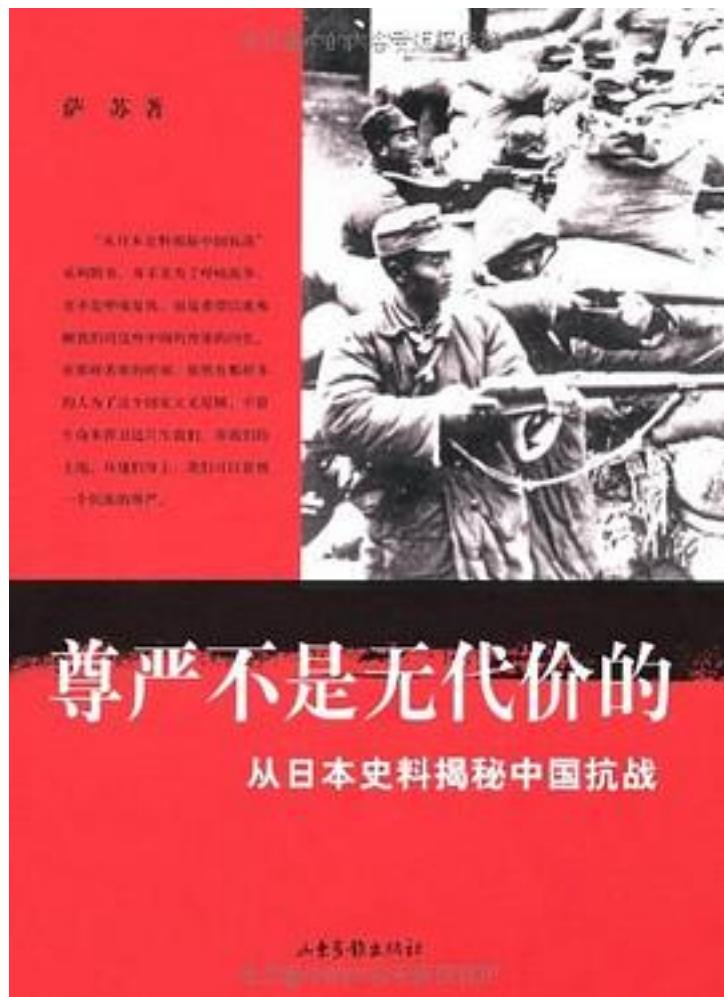


尊严不是无代价的



[尊严不是无代价的 下载链接1](#)

著者:萨苏

出版者:山东画报出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787547406526

《创造日本》，[荷] 伊恩·布鲁玛著，倪韬译，四川人民出版社2018年2月版，ISBN: 9787220106613。有2018年5月2印本。

作者介绍:

萨苏，本名弓云，祖籍河北，长于北京，曾多年旅居日本，爱好文史，笔耕不辍，出版从日本史料角度揭秘中国抗战的《国破山河在》《尊严不是无代价的》《退后一步是家园》等多部作品，亦庄亦谐，举重若轻。其中，《国破山河在》2007年初版后入选香港亚洲周刊2007年度华文圈十大好书（非小说类）。

目录: 序春霆哥成仁了
捍卫我们尊严的事儿
击落“天皇号”背后的秘密
战锦州--被遗忘的东北军铁甲列车部队
火焚巨兽--十九路军奇袭日军战车之谜
车桥之战中活捉的日本兵
南京保TJ战中两支成功突围的部队
中国空军奇袭武汉之谜
逸仙舰殉国遗照浮出水面
是谁把出云舰打了个“透心凉”
逃出七三一
上八路说日本话
反攻潮州--日军伤亡一千七百余人的激战
上勇无奈乏良刃--抗战中步兵轻武器对日军战车的战斗
考证冀中的无名英魂
捍卫我们尊严的人
种枪碧血--记抗日杀奸团中的校友冯运修
报国欲死无战场--记东北军名将黄显声
孙立人手下的“八国联军”
孙立人将军轶事
民国海军中的大英帝国爵士--陈策将军传
搜寻那场战争中的真实
日本老照片中的七七事变
伪满海警纪实
剖析日本史料中“卢沟桥事变是中国的阴谋”说
交通事故水准的“大屠杀”--谈谈通州事件
毒日--历史文献揭开抗战期间日特机关在华贩卖鸦片秘密
南京大屠杀往日本的影子--写在此难七十周年
缅甸前线的大阪兵
中国战场上的被俘日军
追寻“日本八路”松井实的故乡
从小町园到“潘潘”--日本为占领军提供慰安服务纪实
战败之日的日本人
东京远东国际法庭内外的日本战犯
· · · · · (收起)

[尊严不是无代价的](#) [_下载链接1](#)

标签

抗日战争

萨苏

历史

军事

日本文化

日本

抗战

近代史

评论

陈策传很精彩，基本文章质量和长度成正比，越短的写的越草。

看这本主要是能读到一些前所未见的史料，这也是最打动人的地方，不过萨苏的东西个人风格比较强，自我抒发太多读到后面也头疼

萨苏的书一如既往的能关注到未曾注意的小人物 这一点在大历史下难能可贵

补标

感觉很不错，一贯的萨苏风格，山之上，国有殇

书籍末了，美军进驻战败后的日本，进行着当年日本进驻中国后的恶行。
"慰安妇"这个不愿揭开的伤疤却阵阵发痛。日本的"慰安妇"选择性的被遗忘，而中国的"慰安妇"亦然。
本着人道主义的普世情怀，中国的、日本的"慰安妇"都是无辜的罹难者，都应给予更多的关注与帮助，而不是国家等她们去死。

向努力过为之奋斗的先辈们致敬！

更喜欢老冰的风格，这本比较沉闷

"我仿佛时时能够感到，冥冥中他们的眼睛，在注视着我们和这片土地、这个国家。为了我们民族的尊严，他们付出的，就是生命的代价"尊严不是无代价的，今天我们竭尽所能地忘却和玷污这份尊严，有一天我们会为此付出更大的代价。 (2013.08.22)

随便看看就好

第一次读到陈策将军的故事

不必多说

看的是这本 口水话太多了

[尊严不是无代价的](#) [_下载链接1](#)

书评

在南京求学四年有余，也算走过了大半个南京城。
南京这数千年的风风雨雨也算大致了解了不少。
远的有六朝古都两晋风华，近的有大明国都太平天国。
然而始终最响亮的依然是七十余年前大屠杀的哀名。
踌躇再三，我都不敢写太多关于这些的文字。尽管已经有太多太多的历史写下这数...

记忆中，很多战争的细节被忽略了，以前只知道胜利失败或主义的兴起，而在战争中，在国家危难时刻，个人的努力与付出却被不知觉的忽略了。这次从书中读到的故事给我很多启发，那个从小就被教育要知道的事情：“胜利来之不易”，今天是真的印在脑子里了。

这书看完了，是我看到现在最适合用kindle看的书，尤其是那些黑白的老照片，在电子水墨屏上的显示效果格外凝重和珍贵。
我知道萨苏很久了，混西西里很难不知道萨苏，他是研究抗战史方面的专家，拥有很多第一手材料。因为那段历史太沉重了，是还在动不动滚脓的伤疤，所以很少去...

这一本在文章选录上，没有《国破山河在》那么认真，感觉就是从萨的博客上挑了几篇，粗略的分下类就出版了。不过即使如此，仍旧瑕不掩瑜，《尊严不是无代价》的是本不错的书。我最喜欢的是如下几篇：《击落“天皇号”背后的秘密》
感觉意大利人有造假的传统，这不只体现在他...

我找到美国韩战纪念碑的照片，感到它的纪念超出了一个国家的范围，或许应该更进一步，把它作为一座对所有牺牲于这次战争的士兵的纪念。它依然令我感动，那就是草丛中朴实无华的士兵铜像构成的纪念碑主题，幕墙上那些无名战士面孔的蚀刻，加上那句“自由不是无代价的”碑文。...

陈策，海南文昌人，有此文知道了陈氏三姐妹也是那里人，一个海军将领，缺颇江湖老大之嫌，落难时能有属下舍命相救，干的都是快意人生之事，临走还能挑个好时候，走的痛痛快快，羡慕。

作者的作品比较有意思，涉猎还算比较深入，文笔也比较近人。
此书是《国破山河在-从日本史料揭秘中国抗战》的姐妹篇，两本书中都讲述了很多抗战中的细节，这么多人为自由独立知道或不知道的情况下丢了命，真不容易啊。此书看过才更相信“你的名字无人知晓，你的功绩永垂不朽！”

在薩蘇的書中，抗戰不僅僅是教科書中乾巴巴的文字和教條的結論。從側面讓我們知道了真實的抗戰。日本並不是想像中的那麼強大，中國的孱弱不堪只能怪自己。文章可讀性很強，像講故事一樣娓娓道來，讀起來不會覺得枯燥。

不能算是评论，因为该书看的内容还未及一半，没有资格评论。
该书是山东画报出版社的，我看书一般是先挑出版社，比如，三联，比如花城，比如山东画报。以前看过很多该社出版的《老照片》，印象不错。
萨苏的这两本书我都买了，但还未细看。作者通过细节，局部的描写，来还原...

从图书馆借来的，真是书非借不能读也，买的书往往会扔上几个星期，借来的书立马就开读了。是我每天都上网看的萨苏写的书，很多内容在网上都看过，但是看书仍是我的最爱。历史是那么沉重，每个字都是成千上万人的一生、是生命.....。过了这么多年，我们还能记得那些牺牲的人吗？

萨苏的书还是不错的，可以一看。书中的史料多半来自日本，有些前后矛盾的史料确实让人莞尔...比如每每作战结束，日本官方公布的数据总是阵亡不超过10人...

小题

近些年声名鹊起、人气颇高的作家萨苏作品颇丰，《国破山河在—从日本史料揭秘中国抗战》一书就曾备受读者欢迎，引起很大社会反响和学界关注，并入选了香港亚洲周刊2007年度十大好书。近日同系列题材的《尊严不是无代价的》（山东画报...

被题材吸引了，用日本人的史料来看中日战争，可惜内容空洞，大部分是鸡毛蒜皮的事。在网上看看还可以，在书店站着看看还可以，收藏，不必了。

[尊严不是无代价的](#) [下载链接1](#)