

不知恥的紫煙



[不知恥的紫煙_下载链接1](#)

著者:上遠野浩平

出版者:東立出版社

出版时间:2012-8-9

装帧:平装

isbn:9789863172970

這個故事是寫給那些
連一步都無法踏出去的人——
喬魯諾等人歷經了許多犧牲才打倒「老闆」。
然而，中途與他們分道揚鑣的少年福葛，
其故事尚未畫上句點…
舞台發生於第5部完結後的半年，
由上遠野浩平撰寫!!

作者介绍:

目录:

[不知恥的紫煙 下载链接1](#)

标签

JOJO的奇妙冒险

轻小说

上遠野浩平

小说

JoJo

荒木飛呂彥

荒木飛呂彥

日本

评论

本身语句平平（但仅这点便强过上一本的乙一），多出的一星给对原著的遵循和扩充：乔鲁诺接管后的组织概况、残存的原毒品小队、脱队后的弗葛和替身进化状况都得到全面描述。但不管再搞多少扩充发挥，第六部结尾大家全挂这点还是不会改变。

OOC什么的很严重，看大家都说过了，黑暗杀组又激怒了很多入...作者表面上洗福戈，但至少在我心里，福戈没有背叛过，为什么要赎罪？你们这样欺负他，布姐知道吗？但他的乔鲁诺感觉居然还靠点边，虽然各种违和但是好歹把他的神性强调了下，苏就苏吧，还行。

JOJO五部粉必看！最喜欢还是结尾这句

“我们从逝去的人们那里继承到的是，鞭策自己不断地前进。这是我们的责任。不是像神那样毁掉一切不喜欢的东西，而是要像星星那样，即便只有一点点光明，也要依靠那仅有的一点光亮去跨过苦难继续前进。”

作者妥妥乔鲁诺苏，黑我伊鲁索不可忍，真当暗杀队没粉吗？！还有，不管怎么样我觉得护卫组之间都应该是平等的，不管福葛之前做过什么，都不改写成这样啊...战斗一点都不好看，太仓促。不如再看几遍第五部

很有醍醐味的一本再创作。战斗+福葛回忆的惯用蒙太奇手法，上远野气质浓厚。因为是文字媒介所以打戏少，但福葛的心理描写太出色了。漫画中比较空气的一个角色一下子真实得要命，甚至有了看JOJO时少有的代入感。最后卤肉的那句“我迈出半步”瞬间戳泪点，很多人觉得是杰克苏，但个人倒是很惊喜，竟然是在上远野的笔下刻画出了荒木最想传达的“教父”形象。

20年NO.5。起初想只是一般的同人故事，没想到对Jo5原著做了相当多的补充，甚至联动了一些Jo4的彩蛋；比起是福葛的外传，更应该说是黄金之风的后日谈。缺点方面，由于是文字小说，没有了标志性的动作画面确实是一大遗憾，打斗也都有种“这就完了”的薄弱感觉。福葛没有迈出那一步，并没有错，客观来说这就是乔鲁诺和迪亚波罗之间成王败寇的斗争，福葛凭什么被视为背叛者，如果布加拉提还活着，会容忍乔鲁诺接管的组织如此对福葛吗？不要讲最后那一章教父的救赎，这个大前提其实根本上让我心里有些气愤（非贬义）。除此之外，确实是超出期待值的同人续作，但也只是同人作品。

作者试图对原作脉络上的一些事情进行解释，这真的是一种不够聪明的危险行为……

假使你踏不出那一步，就由我来——向你靠近半步。

虽然把福葛定位成背叛者，而且把米斯达和茸茸OOC得没边，不过把福葛的线补完了我还是蛮高兴的，而且对他没有踏出那一步的心理写得也还好_(:3」∠)_

GIOGIO就是抛瓦！

福葛需要洗白吗他本来就不黑，同理觉得开篇米斯达的话也是半真心的，紫烟这把双刃剑用起来太险。乙一那本说ooc的人少还是因为扩展和新人物本来就不多，这本补充的内容多可也是基于原著说得通的而且本来故事也不是一个路子，意志的继承这主题立得住，里面群体能力主体的说法眼前一亮，不过也觉得作者未免太苏乔鲁诺了哈哈不过乔鲁诺是有那种属性圣母倒不至于吧。对暗杀组吃便当表示同情，作者不提我都忘了。BIG那货想起就闹心orz。读起来虽然略无趣看完还是喜欢的。另外那篇后记真的real赞。

只能算普普通通吧，意料范围内的ooc，但是一上来就把福葛定位成“背叛者”被米斯达用枪指着头这点还蛮怪的。作者添的几个替身有几个还蛮有意思的，福葛做的梦真是让人有点意难平……作者似乎很努力地想让小说内容与漫画前几部接轨，但是港真把石鬼面&德军&杜王町的意大利厨子也串进文本叙述中这件事真的还是见仁见智吧，我是觉得有点刻意过头（。以及为什么还顺带甩锅暗杀组啊本暗杀组女孩强烈谴责了。

几个原创替身都挺有意思，还穿插了不少人物联系，美中不足就是打斗略短，不过福葛的替身就那样，也没辙

<http://www.xiami.com/song/showcollect/id/10282995> 超有心的原生音乐合集

延续JOJO第五部的小说，里面的替身似乎都不强，不过中间战斗的过程却充满了JOJO的趣味。而且对布查拉迪小队也有很全面的回忆，很不错。

茸茸真・BOSS!!!!茸茸我的能力是能吃能睡你需要我帮你实现梦想么！！！！！！

六七部没看完，第五部是最不喜欢的JoJo，而且相当讨厌布拉查迪和祖罗。而对于唯一喜欢的角色弗高，这个同人相当于抹去了他独特的地方。我觉得纳兰卓也算背弃了弗高，所以弗高赎罪之说也很奇怪，想象中的自由也不存在了。至于以日本人心度各国人之腹...反正这世界已经不存在了。

历代JOJO中，第五部对人物的背景和内心的挖掘最深刻。这部对第五部内容的补充小说尽量发挥文字的表现力，剖析人物内心的同时安排了诸多细节，让读者搭配章节题目的西西里民谣自觉身临其境，尤其是布差拉迪命福葛播放Elevator to the Gallows的一幕。

除去人物的OOC和图森破的替身战斗描写，别的都挺不错的....【其实这本福葛写的很好，跟我预期的差不多，算是洗白了吧，其实很多人都说他那啥来著...虽然不知道荒木老师怎么想的据说一开始还想把他画成反派来的，不过小说补完后，知道护卫小队的熊孩子们都是好孩子，大家都心灵相通互相理解，死亡都阻挡不了，这就足够了w 茸茸后面的神棍圣母OOC简直吓尿我太可怕了

替身战设计比较简单，很有趣的能力因为篇幅限制没能完全展现，有点可惜。不过这本其实也是集中在福葛本人的心路历程，及“精神成长”，这部分作者处理的还是很不错的。

[不知耻的紫烟 下载链接1](#)

书评

判断是不是公主的话，有几个条件，有没有魔法长发，有没有被绑架，有没有迫害你的人以及你的问题会不会因为一个男儿而解决。
当然我们说到不是福葛也不是紫烟也不是特里休或者E女士，而是这个问题本身。护卫

队的大家在JOJO黄金之风中都把自己交给了布加拉提来决定，他们只要选...

挂着官方名的同人小说。

可以说是以作者眼中的第5部写出的外传故事，也因此OOC到各种不忍直视。
看着有很多原作的捏他，实际则是捏他的堆砌，把相关的不相关的统统塞进去。
福葛背叛者？乔鲁诺大人？呵呵呵。

我的确是5部忘了差不多该复习了，发这样的读后感的确很欠揍。。。 ...

[不知耻的紫煙_下载链接1](#)