

捕蜂器



[捕蜂器_下载链接1](#)

著者:[英] 伊恩·班克斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787020092321

在英格兰一座荒凉的小岛上，只居住着16岁的少年弗兰克与他的父亲。然而，官方并没

有弗兰克的身份记录。在封闭单调的环境中，在近乎偏执且绝对父权的父亲的管教下，弗兰克渐渐长成了乖张孤僻、性格阴郁的少年。

弗兰克有自己的秘密基地：不允许他人进入的存放着捕蜂器的阁楼，以及暗藏玄机的小岛。年幼的他不仅虐杀动物，更在小岛上杀死了三个小孩，而事实真相至今都无人知晓。

如今，精神失常的大哥埃里克逃出了精神病院，并扬言要回来报复他的父亲。

究竟，他的父亲隐藏了怎样惊人的秘密？弗兰克为何如此冷漠残暴？埃里克此次归来又是否会改变这一切？

所有的谜团，都将在这怪诞离奇且惊心动魄的过程中，逐一被解开……

—————

英国《独立报》评选20世纪100部最佳小说之一！

英国《卫报》票选生命中不可缺少的100本书之一！

作者介绍:

伊恩·班克斯 (Iain Banks)

出生于苏格兰的法夫郡，主修英国文学、哲学与心理学。

被誉为“最富想象力的英国小说家”，代表了“因特网时代的英国文学”。

1984年，伊恩·班克斯的处女作《捕蜂器》问世，小说情节怪诞离奇，因此让他独特的写作技巧扬名国际文坛。

目录: 祭祀柱
蛇园
碉堡
炸弹圈
花束
头盖骨墓地
太空入侵者
捕蜂器
埃里克的遭遇
奔跑的狗
浪子
我的遭遇
· · · · · (收起)

[捕蜂器_下载链接1](#)

标签

伊恩·班克斯

英国文学

小说

英国

外国文学

科幻

悬疑

文学

评论

这个故事的意义在于。。。？

有一种人，他永远与世界隔离，与他人迥异；在他平静的面容下，是无法了解的内心。

一部合格的「邪典小说」。主人公的暴力祭奠与虐生仪式在一种吗啡般的语言中得以深刻复现。混杂着恶心、悚栗与惊叹的阅读体验。然而结尾的所谓自我分析别扭至极，毁掉了全书冷冽的白描风格。此外班克斯对精神分析的某些术语如「阉割」和「阴茎嫉妒」的错误理解与偷换概念也叫人无语。

居然再版了！强烈推荐本书，极致的阅读体验！另外也别忘了读班克斯的科幻巨著《游戏玩家》哦^_^

大二时稀里糊涂看完，全无印象，不打分了就

诺兰书单

每个问题的提出都是寻找结果的开始

越来越对这种制造惊奇的小说无感。

蛮鬼扯的，气氛并不是那么恐怖。

哥特.....你妹，看完剧透就看不下去的书根本不是好书

尼玛真是看完前两页直接看最后三页也没有损失啊！

换性别很惊悚么

拍电影吧！

直接看结尾了

感觉还好吧，比较吸引人

书评

- 1.书后的介绍异常操蛋，把故事最大的悬念剧透得一干二净
- 2.整本书就是在描写太监的心理如何之变态，虽然其实不是太监
- 3.我一直以为主人公的父亲有什么不可告人的原因才把自家孩子搞成这样，结果屁都没有
- 4.临时补充一句，豆瓣的介绍...

【请进吧~无剧透 o(*￣▽￣*)ゞ】

平静和幸福是人所求，但却不常在；慌乱和意外不招人待见，但却是解决问题的良方。《捕蜂器》构建了一个扭曲的人格模型，后来因为一场意外的发生，一切问题竟然烟消云散。这部小说是英国作家伊恩·班克斯的处女作和成名作，也是他第一部在内...

这本书最大的缺憾就是前面的介绍透露了情节，让我的阅读兴趣大打折扣，剥夺了最后的震撼感。所以建议在读小说前不要看前面的介绍。

对于我来说一个好故事就是一个世界，在看这个故事之前，我就活在这个世界里。捕蜂器这本书是我很久很久以前在图书馆看到的，很意外看到的，翻了不到一页就被吸引住了。我是只喜欢读中国古典文学的，因为我喜欢琢磨书中一个动作一个眼神里蕴含着的微妙感情，我是不喜欢外国文...

也许是看书之前先看了封底的介绍吧,结果在阅读过程中对这本书全无感觉。觉得只要看书评就好了，其实书里的内容用简要的书评说的更清楚。

纯粹意义上的想象，即使有也不可能发生在中国这样的社会中，男主人公的变态没有一点实际意义，最起码对生活没有什么启发。故事的结局也没有，其实男主人公活在世界上真的是个悲剧，我倒是挺好奇埃里克的遭遇。如果文中再多些他的遭遇到是挺好的。

Burning a dog; Burning a flock of sheep; Blowing up a colony of rabbits; Experimenting on own child; Killing a sibling; Killing cousins; Torturing insects; Turning an already damaged brain to mush. In the novel wasp factory, everything abnormal seems normal...

你们住在地上的民，祸哉！祸哉！祸哉！——她，弗兰克或弗兰西丝
执掌战争的红马骑者

以杀死她岛上的雄性生物为乐时，这女孩也杀死了作为女性的自己。男权，父权的文化
建筑了捕蜂器这座殿堂，这女孩同时作为自身和他者的受害者以失去自我的形式坐到那
殿堂高处...

Iain

Banks这部小说，一直被坊间传为是IB的经典。目前国内关于这个横跨主流与科幻小说
创作的苏格兰天才作家的译介较少，而这部1984年诞生的IB的处女作也是到目前为止，
国内仅有的一部中译本。内地的版本好像是直接用的台版翻译。看过Iain M.
Banks的科幻小说，觉得很强悍，主流...

决定以后看，《捕蜂器》有着黑色童话的风格，古怪的构思，尽管没能勾引我顺畅地读
下去。但能做到这样的小说又有几本呢？

一直搞不懂为啥此书从头到尾一个注释也不加，好多桥段让人英文不佳的人看得一头雾
水。比如倒数第二章（书不在手边，只能靠记忆），弗兰克和埃里克通电话，问埃里克
是什么星座，埃里克回答是“巨蟹”，弗兰克便追问“良性还是恶性”，通晓英文的人
当然看得出来这是拿Cancer一词...

[捕蜂器_下载链接1](#)