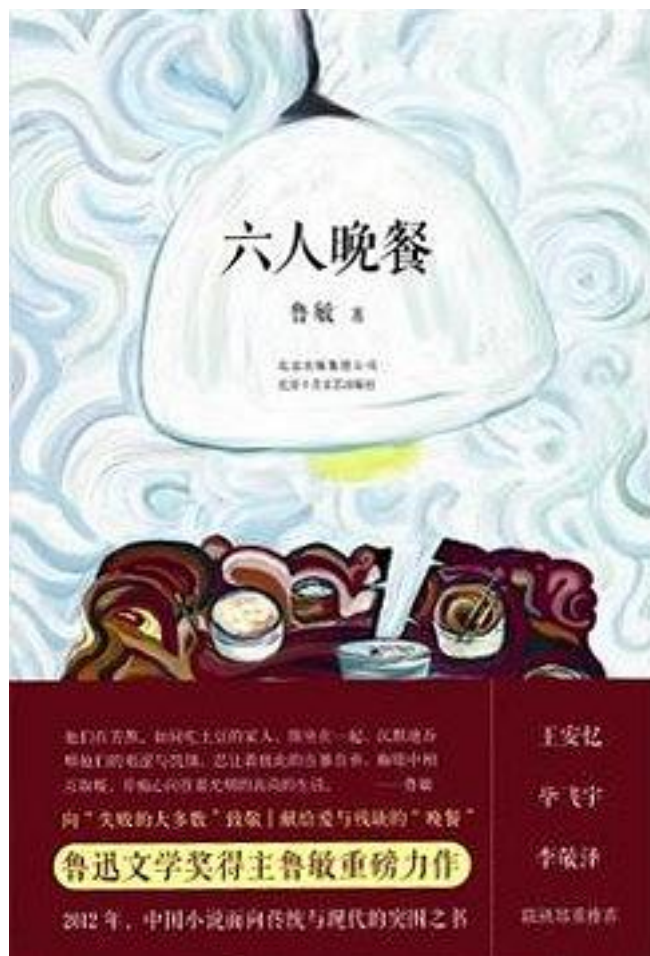


# 六人晚餐



[六人晚餐\\_下载链接1](#)

著者:鲁敏

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2012-6

装帧:平装

isbn:9787530212110

化工厂会计苏琴和工人丁伯刚两个单亲家庭相遇了。苏琴每周六带着孩子们到丁家，两家人共进丰盛的晚餐。每周三苏琴都要去丁家过夜，丁家待业的儿子丁成功和苏琴漂亮、一心读书上进的女儿晓蓝产生了朦胧的恋情。苏琴发现两人的爱情苗头后，不能容忍

女儿嫁给不成功的丁成功。丁伯刚越来越嗜酒，在工厂下岗、买断工龄的浪潮中死去。丁成功和晓蓝在爱情的相思和世俗成功学的夹缝中痛苦挣扎。最终，怀有身孕的晓蓝毅然放弃世俗意义上的成功家庭，去找丁成功…

作者介绍:

鲁敏，上世纪70年代生于江苏东台，在乡下长大。十一岁离家寄宿，十四岁求学省城，十六岁父亲去世，十八岁开始工作。历经营业员、小干事、企宣、记者、秘书等职。二十五岁决意写作，欲以小说之虚妄来抵抗生活之虚妄。已出版《纸醉》、《取景器》、《惹尘埃》、《离歌》、《伴宴》、《此情无法投递》、《百恼汇》等作品。曾获鲁迅文学奖、庄重文文学奖、人民文学奖、中国作家奖、《小说选刊》读者最喜爱小说奖、《小说月报》百花奖、中国小说双年奖、未来大家TOP20等。并有作品译为德、法、俄、日等文字。

目录: 小引

练习簿

杯中物

影响力

道德经

玻璃屋

单行道

• • • • • (收起)

[六人晚餐\\_下载链接1](#)

## 标签

鲁敏

小说

当代文学

中国文学

生活

成长

社会

70后

## 评论

近期读到的最地道的小说，小说该有的元素都有，不卖弄，会讲故事，其戏剧性和对个体命运的关注，也很适合改编成剧本。最后引用的里尔克那一小段，有点太直白了，略说教，放在序文之类的地方更好。鲁敏的短篇也不错。她是那种准备充分的勤奋的作家，而且聪明地知取舍，明确自己想表达的，就直接往那里去，不脱线，没那么女性化的拖泥带水。最近发现她就觉得发现了个宝哇！

-----  
写的好啰嗦！各种无谓的比喻！

-----  
<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/63962168.html>写得真好啊。又清澈，又悲凉，一切都明明白白的。

-----  
有带入感的可能好一些，我不是城乡结合部的孩子。所以实在找不到共鸣啊。笔法也一般，多角度描写的手法也不新鲜。关注的人性也很怪，社会问题也反应不深刻，我不知道为什么能拿奖。写这么多字不容易，多给一星吧  
顺便说一句，不是花钱买的书，我真心就看不完！！

-----  
故事是好故事。只是个人真的不喜欢作者对文字的处理。（然而推荐给我的人说这本小说文笔棒极了）

-----  
看似平淡的文笔把一个标准的八点档故事讲述得荡气回肠，再一次证明了怎么讲故事比故事本身重要。

-----  
啰嗦，低效率，炒冷饭

-----  
因为孟飞推荐，我就买了一本。我认为一般。言辞间的修饰太繁琐，我不喜欢这样的文风。单就故事而言，还不错，各个击破互为呼应，每个人的内心都检视了一遍，里面总有一些共同点能激发出认同来。这书只是无聊时看看，不值得购买。

-----  
确实适合拍电影

-----  
感觉痕迹很重。。。

-----  
在文艺上，阴郁、颓废不是让你一个月不洗头穿着邋遢的出来晃荡，还自我感觉良好。那是一种美学风格~~~美学风格。写作技巧这个东西作为一个好作家肯定是存在的。两分差评，毫不犹豫~~~

-----  
作者喷涌的灵感大概是在第一章节被用尽了吧，惊艳也仅在第一章节，同一个故事六个人讲，这样的结构很容易导致重复和啰嗦，可惜作者没能避开这个陷阱。

-----  
别人的故事里流淌自己的泪~

-----  
其实是个很平淡的故事，没有很多内容。但讲故事的方法确实还是不错的。不过也挽回不了这故事本身的病垢。

-----  
回望童年并试图理解彼时的成人世界，费力地和解，小心翼翼地隐藏自己。最终还是保护了自己，封藏成人世界的不堪。语言有特点，但需精进形容词的用法，鲁敏用词多肉感，用俊游往复的手法抚摸揉捏对象，所以行文有时美妙富有快感，但一旦拿捏不准，自以为得意，旁人观来却像苍蝇绕着肥肉，讨嫌而多余。

-----  
教科书般的省级作协女副主席代表作，严歌苓啥事没干就得到了地位上的升格。标题很吸引人，开篇并不怎么吸引人。语言从始自终都在滥用，人体分泌物与脏话偶尔出现在整体考究的氛围中，体现出这是力求突破的严肃文学，然而脏话和考究大半都没用对地

方。不说别的，对于六人晚餐和丙烯大爆炸的描写（原型为2010年南京728爆炸事故，这倒值得赞许），本来是躺着也可以出彩之处，却轻飘飘来回逡巡，不切实质。文中关键之处还数次出现“口渴饮水，水即干枯；伸手取果，果即消失”这样试图人生哲学的句子，读来也有强烈人造感的尴尬。书的优点在于结构，六个人六部分，每一个新视角都给原本单薄的故事带来一些新内容，读到中段便容易推进读完。六人的共同特色就是丧，爬到中产了还是丧，作者通篇想写的也是丧，这倒挺对豆瓣胃口的。不知道电影要怎样拍。

---

还以为是网红小说那种风格，结果一开头说到有着独特气味的厂区，就瞬间回到了八九十年代。说的故事也非常有时代感，从现在的角度看倒是还挺能勾起怀旧的情绪。不是太复杂的情节线，所谓的六人，也只是各自带着两个拖油瓶的男女而已。但是每个小孩各有特点，从主人公的视角看过去，丰富了想象。

---

有种东西 比苦还涩

---

是我最喜欢的架构和情节。小市民，哆哆嗦嗦，却是最残酷和温暖的生活。

---

鲁敏写小说放的很开。就像一个女人放的很开，让人第一时间感觉很舒服，但是接触多了感觉这样的女人只能玩玩不能娶回家。有些地方使用通感用的很粗糙，但是不得不佩服她很能写，把简单的故事能写的好看。

---

[六人晚餐\\_下载链接1](#)

## 书评

鲁敏的名字其实是最近才听说的，五月份时看到台湾《联合文学》杂志评选20位40岁以下的华语作家的新闻，最终名单中有5位作家来自内地：韩寒、张悦然、笛安、鲁敏、阿乙。毋庸置疑，相对于其他四位，鲁敏这个名字是稍显陌生的。很快便看到《六人晚餐》的出版。 ...

-----  
真正开始被这本书打动，是在丁成功的部分。在无意中得知晓蓝将抛下所谓体面、光鲜的生活，最终投向自己怀抱的时候，丁成功在内心决绝地拒绝了这种看似美满的结局。他在整个青春和成长的时期不抱希望、几乎是自虐般地爱着晓蓝，却在最后的所谓圆满到来之际，因为恐惧而结束了自...

-----  
六人晚餐，只是一个形式。作者醉翁之意不在酒，而在于人性。人的本性之中有着种种贪欲。然而，在我看来，要了自己不该要的，或者放不下自己应该放下的，都会是悲剧。无奈生活总是这样子。就算改变不了别人，却也常常改变不了自己内心之中的种种贪欲。女主人公的两种欲望的对撞...

-----  
“他们在苦熬，如同吃土豆的家人，围坐在一起，沉默地吞咽他们的艰涩与饥饿，忍让着彼此的自暴自弃，晦暗中相互取暖，并痴心向往着光明的高尚的生活。”  
小说里的这段话被印在了作家鲁敏新书《六人晚餐》的腰封上，确实，这段文字完全可以看作全书的主旨。在大城市的...

-----  
虽然这本书获得了鲁迅文学奖，但是感觉知名度依然不高，直到在微博上被孟非提及，才注意到这本小说。  
看完书后，再看豆瓣的内容简介，发现始终没有提到一个重要人物，那就是晓白。也许是因为作者在开篇大幅度地描写了晓白的心理活动，因此让我对晓白有了更深刻的认识和感情。 ...

-----  
-----  
-----  
我是家人说的那种眼窝浅的人，爱流泪，但看书时，心里憋得慌的时候多，真流泪时少，读过的书，翻开一张随便看就看哭了的更少，记忆中好像读《活着》时这样，这次是鲁敏的《六人晚餐》。  
爱真是永恒的话题，但是长不过生活。昨天的日子，就算今天翻不了片儿，还有明...

-----  
此书用六个人的角度讲述同一段生活，第一位讲述者晓白是个弱智儿童，我第一时间想到福克纳《喧哗与躁动》，以为作者能模仿此公到这个地步颇为不易，奈何作者在后面

五个讲述者的部分并未能有突破和新变，尽管在技术上实现了时间的螺旋推进，感觉像一个健忘的老妇啰里八嗦，沉湎...

-----  
从这本书开始读鲁敏，说实话，初来读这本书是因为孟非的推荐，书拿到手之后，便开始品读了，现在还在继续，一上手便被鲁敏细腻的创作风格所迷住，小人物的曲折却又现实的故事，好像就是在发生在你我身边一样，却又说不出来，只能用心感受，“六人晚餐”中有你，有我，有他。力...

-----  
讲述了苏琴和女儿晓蓝、儿子晓白一家与丁伯刚和儿子丁成功、女儿珍珍一家持续多年的情感纠葛。两家人曾经一度走到一起，每周末都进行一次颇为正式的六人晚餐，却因为两个家庭先天的隔阂而没能最终重组家庭，每个人内心隐藏的秘密更是加速了这个临时家庭的分崩离析。然而，心高...

-----  
记得几年前看热播电视剧《家有儿女》时，被里面欢快的家庭气氛深深吸引，希望自己的父母也可以像小雪的父母一样幽默大度、仁慈宽容，自己也有并肩作战的兄弟姐妹，整天家庭里都是欢声笑语，一个孩子可以有两个爸爸或者两个妈妈。之后得知他们是重组家庭时，更是惊叹重组家庭原...

-----  
第一次写书评，夜已经深了。我书没怎么看，电影看的挺有感触。当大家无论是观看由中国文学小说改编成电影、电视剧，最大的感受就是生活的痕迹很重。像中国的小说普遍都是比较长，时间跨度比较大，因为中国那个年代发展氛围是很快，那么当一个国家自身周边由于发展所留下的痕迹...

-----  
如果不是被硬拽着去影院二刷神奇女侠，也不会看到六人晚餐的预告片，也不会看到窦骁，更不会因为窦骁去搜这电影，以及原著。  
喜欢窦骁因为山楂树之恋，给人以踏实的好感，你知道他永远在身后的那种踏实。再想买票看电影时，发现已经退线了，于是疯了似的找电子书来看，看到凌...

---

这是我目前唯一一本看完感觉想呕吐的书，虽然很多人给了此书很高的评价，但我在这里诚实地分享我的感觉是：看完有些恶心想吐，生理上的反应。我很理解作家希望在目前中国主流价值观单一追求金钱和地位的情形下，希望描写普通老百姓的生活，所谓失败的生活。看到一篇鲁敏的采...

---

[六人晚餐\\_下载链接1](#)