

领样.袖样.袋样设计与制作



[领样.袖样.袋样设计与制作_下载链接1](#)

著者:张耀忠

出版者:金盾出版社

出版时间:1993-09

装帧:平装

isbn:9787800225703

作者简介

本书作者蒋金锐女士是我国著名的服装设计师，现在北京服装学院任教并从事专业服装设计工作。她的作品以民族性和时代感的结合形成独特的风格，在国内外多次表演或展示，并多次荣获奖励。其作品受到国内、外时装界的好评，并深受广大服装爱好者的喜爱。蒋金锐女士曾撰写并出版了数十篇专业论文和专著，

她对服装工艺也有独到的研究。

蒋金锐女士从弘扬中华民族传统文化着眼，从实用的色彩、款式和造型的细微之处入手，进行了卓有成效的工作。

作者介绍:

作者简介

本书作者蒋金锐女士是我国著名的服装设计师，现在北京服装学院任教并从事专业服装设计工作。她的作品以民族性和时代感的结合形成独特的风格，在国内外多次表演或展示，并多次荣获奖励。其作品受到国内、外时装界的好评，并深受广大服装爱好者的喜爱。蒋金锐女士曾撰写并出版了数十篇专业论文和专著，她对服装工艺也有独到的研究。蒋金锐女士从弘扬中华民族传统文化着眼，从实用的色彩、款式和造型的细微之处入手，进行了卓有成效的工作。

目录: 第二章 短袖

第一节 “无袖”

第二节 自然落肩成袖

第三节 短短袖

第四节 一般短袖及其袖山降低所引起的袖型变化

第五节 “散口”式短袖

第六节 “泡泡”式短袖

第七节 “落肩”式短袖

第八节 “叉肩”式短袖
第九节 一般短袖的袖口、袖边及袖装饰
第十节 泡泡袖的袖装饰
第十一节 特殊型短袖
第三章 衬衫长袖（长衬衫袖）
第一节 衬衫长袖的基本形式—合体袖
第二节 衬衫长袖的袖口变化
第三节 束口式衬衫长袖
第四节 衬衫长袖的袖头样式变化
第五节 衬衫长袖的袖口装饰
第六节 衬衫长袖的“袖山”降低引起的袖型变化
第七节 “泡泡”式衬衫长袖
第八节 “泡泡”式衬衫长袖的多种风格
第九节 特殊型“泡泡袖”
第十节 “叉肩”式衬衫长袖
第十一节 “落肩”式衬衫长袖
第四章 外衣袖
第一节 合体型外衣“装袖”及降低袖山时袖型的变化
第二节 “一片”式外衣袖
第三节 “泡泡”式外衣袖
第四节 “连肩”式外衣袖
第五节 “叉肩”式外衣袖
第六节 “装连”式外衣袖
第七节 “夹克”式外衣袖
第八节 外衣袖的袖口翻边
第九节 外衣袖的袖口装饰
第三篇 口袋
第一章 口袋的分类和制作工艺
第二章 传统服装的口袋
第三章 贴袋
第一节 明贴袋
第二节 暗贴袋
第四章 挖袋
第一节 “条”挖袋、“板”挖袋及“拉链”挖袋
第二节 “盖”挖袋
第五章 缝插袋
第六章 吊袋
第七章 裤子的前、后袋
第一节 常见的裤子前袋
第二节 常见的裤子后袋
第八章 口袋的新样式
第一节 重复——新样式口袋的特征之一
第二节 立体新样式口袋的特征之二
第三节 装饰新样式口袋的特征之三
第四节 袋大新样式口袋的特征之四
第五节 上袋偏低——新样式口袋的特征之五
第六节 不拘位置——新样式口袋的特征之六
第七节 不拘方向新样式口袋的特征之七
• • • • • (收起)

[领样.袖样.袋样设计与制作_下载链接1](#)

标签

166

评论

[领样.袖样.袋样设计与制作_下载链接1](#)

书评

[领样.袖样.袋样设计与制作_下载链接1](#)