

法器面具



[法器面具_下载链接1](#)

著者:薛建华

出版者:

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9787225041940

《藏传佛教视觉艺术典藏:法器面具》讲述了法器是藏传佛教作法事时使用的器物。其种类繁多，具有浓厚的宗教神秘色彩。法器大多以金、银、铜铸造，兼有木雕、骨雕、

象牙雕、石雕、海贝壳雕，以及布、丝织、锦缎等面料制品。造型奇特，制作构思巧妙，数量巨大，是藏传佛教艺术宝库中的重要组成部分。面具，藏语音译为“巴”，是用纸、布、木、金属、泥、石等为原料制作而威的人物和动物的面部造型，主要用于宗教仪式，舞蹈、戏剧等表演活动中也有使用，还可供是挂、祭祀、供奉、膜拜、观赏。面具艺术历史悠久，文化内涵丰富，其艺术形式多姿多彩，是青藏高原独具特色的文化现象。

作者介绍:

目录:

[法器面具_下载链接1_](#)

标签

宗教

面具

艺术

武器

器物

佛学与修行

佛学

佛像

评论

图不错。法器介绍很到位。面具都挺吓人的。

补记

学习了！

插图挺好的

青海藏传佛教常用的法器，在青海road trip时买的。非常有视觉冲击力，看得很吓人。

[法器面具 下载链接1](#)

书评

[法器面具 下载链接1](#)