

# 驿站长



[驿站长\\_下载链接1](#)

著者:[俄] 亚历山大·普希金

出版者:立信会计出版社

出版时间:2012-7

装帧:精装

isbn:9787542934819

《时光文库:驿站长(普希金中短篇小说选)》其中的内容是既不是浪漫主义的，也不是现实主义的，而是颇具象征主义的意味；怎么看都与美国作家爱伦·坡的诡异风格接近；充满粗野、阳刚的气息，传奇性很强；穿插了很多诗歌，抒情色彩浓厚。

普希金塑造的这个“多余人”形象，第一次在俄国文学中展示了典型环境中的典型性格，奠定了俄国现实主义文学的基础。普希金是19世纪浪漫主义的代表作家，同时也是现实主义的开创者。在塑造了“多余人”之后，他又通过小说《驿站长》开启了俄国文学界描绘“小人物”的风气。至此，普希金的现实主义创作达到了炉火纯青的地步，普希金的声誉如日中天。

作者介绍:

目录:

[驿站长\\_下载链接1](#)

标签

普希金

俄国

短篇小说

外国文学

文学

小说集

小说

大快朵颐

## 评论

第一次读普希金，还不是很体会的清楚。有一些故事能看出来当年对于俄国文学而言的重大价值，有的结尾的让我有些惊讶，总觉得还没讲完。

-----  
调皮浪漫充满戏剧性的意外大团圆结局  
故事很有趣，但是翻译不尽人意，普希金可曾想过自己也会死于决斗呢？

-----  
气氛太有趣了，画面感和音律都很毛子。爱得挺凶的，死得也挺干脆，有趣。

-----  
其中五篇是普希金在隔离期间写的，所以才想起来看看。形式自由，语言讽刺幽默、犀利并且新鲜，结尾常常突然而至，无论是形式、思想还是语言都与现代的小说有些许不同，所以感觉新鲜、生动。最喜欢葛留欣诺村史的前半部分。

-----  
一般般……文学史意义大于本身的文学水平

-----  
喜欢驿站长和射击两篇

-----  
[驿站长\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[驿站长\\_下载链接1](#)