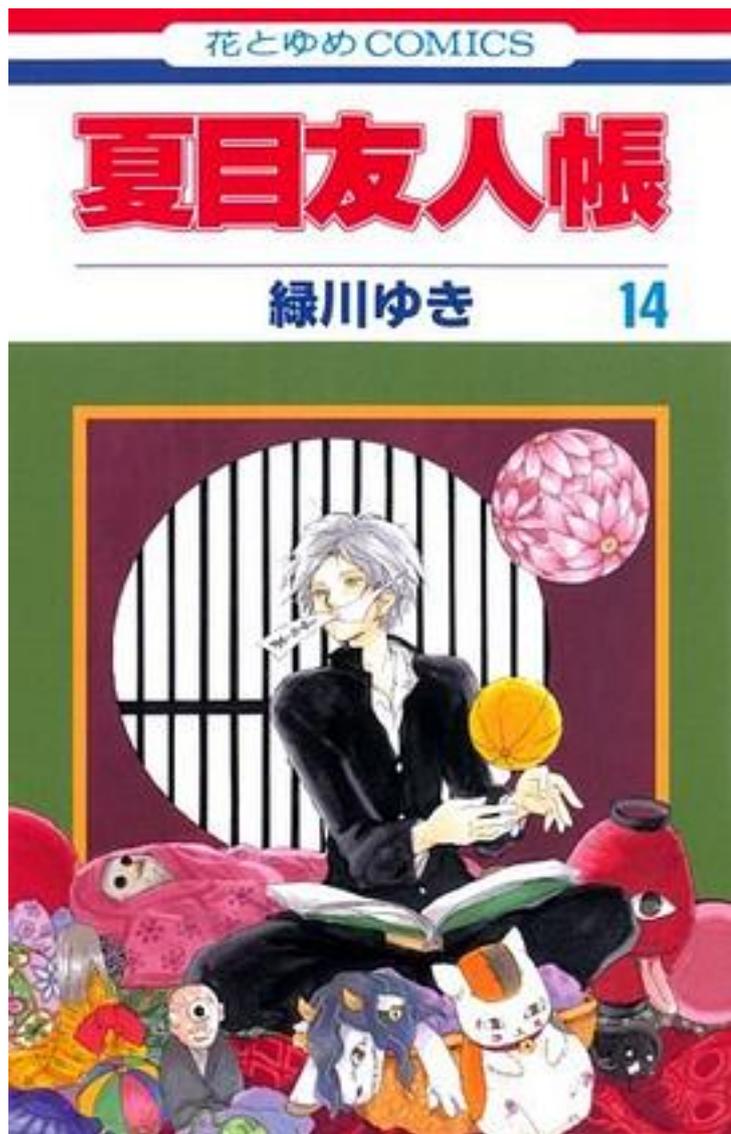


夏目友人帳 14



[夏目友人帳 14 下载链接1](#)

著者:緑川ゆき

出版者:白泉社

出版时间:2012-7-5

装帧:コミック

isbn:9784592193647

おつかいの途中で二匹の小物妖怪に捕まった夏目。咽をやられ声が出せなくなったところに、祖母・レイコを知る別の妖怪が出現！窮地から救われる。ところが、今度はその妖怪の棲家へと連れ去られて…!?中級妖怪コンビが主役の特別編も収録。
2012年7月刊。

作者介绍:

绿川幸是1976年生于熊本县的女性漫画家。1998年在白泉社出道，其轻灵写意的画风很快便让他获得了新人赏。2002年，短篇《萤火之森》技惊四座，感动数百万读者，绿川幸仅以几十页的短篇入驻经典殿堂，被世人熟识。该作也在9年后被制成剧场版动画，拿下Scotland Loves Animation 2011 審査員賞与毎日映画concourse 动画映画赏两项大奖。2003年，超越《萤火之森》的长篇漫画《夏目友人帐》开始连载，动画漫画都取得了突破，如今早已成为白泉社的当家漫画。而绿川幸的画风也被国内很多名家效仿借鉴。

2008年7月，夏目友人帐宣布动画化。监督大森贵弘首先到访作者家乡，亲自实地考察故事的发生地熊本县的小镇。作者正是以家乡为背景画的。大森贵弘的实地考察让作品背景的乡下小镇极为写实，甚至让城市居民身临其境。作品在美术背景，音乐两大氛围关键点的表现非常匹配，随着四季变换而来的淡淡忧伤，人气很旺。动画已经接连制作多季。

目录: 第五十五话 无音之谷
第五十六话 淘气的雨
第五十七话 不变的模样 上篇
第五十八话 不变的模样 中篇
第五十九话 不变的模样 下篇
特别篇12
• • • • • ([收起](#))

[夏目友人帳 14_下载链接1](#)

标签

緑川ゆき

漫画

绿川幸

夏目友人帳

日本

夏目友人帳

日本漫画

日本漫畫

评论

又有难得比较长的关于外婆的回忆，以前有过猫老师其实就是外公的猜想，但绿川老师像有意打消读者的幻想（其实还是有可能的。特别篇里的中级们真是太有趣了。

オレとレイコさんは違うんだ。見つけるんだ，俺には俺の大切な物の守り方を
…我和玲子不一样 因为我
已经找到了守护自己最重要的人和事的方法了呢--夏目真是越来越坚强了

夏目不寂寞了。

音无谷与恶戏雨，有点感动又有点寂寞……你人生宝物是什么？你该怎么对待它？明明是人类的议题却用妖怪的视角着眼，令人回味，番外中级篇好可爱！！

叫拉兹咩的少年和一只假招财猫。构成了我对夏日的所有记忆。

書找到了。

怎么说呢，去年读完第12卷的时候还觉得，不要再出了，早些完结吧，再这样下去迟早

被商业化榨干所有价值，再说题材本身也不是能长期连载的类型。但是看到这卷的第一个故事，长得像不倒翁的鸟类妖怪说：“我要去寻找一个新的，热闹的山谷”，还是会被打动。我想，其实绿川老师依然抱持着当年那颗初心，动摇的只是厌倦了没完没了的商业化轰炸的我们。反正还有玲子外婆的事情没有解决，再看下去也不错？

不同的妖怪就和不同的人一样，总以自己的想法去看待事情往往并不是事实的真相。

“那天晚上我做了一个梦，有一个女人非常温柔笑着的梦。非常温柔地看着什么东西。但是我觉得她一定不会是玲子奶奶，因为她没有穿着制服。”一如既往的温馨，以及非常缓慢的故事推进。我始终认为这便只有漫画才表现得出来。所以尽管与动画接轨但也提不起兴致去补。

热泪盈眶啦 线条少一分

叫拉兹咩的少年和一只假招财猫。构成了我对夏日的所有记忆。

2016-04-23.缺中级妖怪篇。

=。。第四季完结了好撒鼻息，漫画更新好慢啊好慢啊好慢啊

日文原版。但是漫画没有动漫做的好，果然还是声优强大的原因。

说到了更多玲子的事 好奇至今未出现的外公是什么样的人

温暖的如同和煦的春风抚慰着被严冬摧残过的心灵，全身心浸入其中，来一次心灵救赎之旅，好动漫大抵都是类似

[夏目友人帳 14 下载链接1](#)

书评

[夏目友人帳 14 下载链接1](#)