

橘子红了



[橘子红了_下载链接1](#)

著者:琦君

出版者:人民文学出版社

出版时间:2001-10

装帧:平装

isbn:9787020034840

收有中篇小说《橘子红了》和短篇小说《金缕曲》、《清泉院》、《爸爸，好人！》。

橘子红了的时节，是大伯回乡的日子。大伯虽然乡下有大妈，城里有二姨太，却一直没有子嗣，为此，大妈亲自为大伯选了十八岁的少女秀芬。全家怀着憧憬盼望着宁馨儿的降临，不料却是梦碎人亡。家人在秀芬的遗物里发现了一个暗自留给小叔的香袋……

作者介绍:

琦君，女，本名潘希真，浙江永嘉人，1917年生。早年就读于杭州之江大学，是学者夏承焘的学生，具有深厚的古典文化修养。1949年赴台后埋首文学创作，成为名重一时的作家。琦君以“秀外慧中的大家闺秀”风范著称，文风典雅祥和，落笔沉静含蓄，善于以清丽简洁、平易近人的文字抒发委婉曲折的情怀，可谓“哀而不伤，怨而无诽”。

琦君笔耕不辍，已出版作品数十种，其中包括散文、小说、评论、儿童文学等，有部分作品已被译为英、日、韩文。

目录: 弃妇吟
自序
1 橘子红了
附录：《关于橘子红了》
2 金缕曲
3 清泉院
4 爸爸，好人！
．．．．． (收起)

[橘子红了_下载链接1_](#)

标签

琦君

小说

橘子红了

台湾

读不尽的江南柔情

旧社会

台湾文学

评论

李少红把这本书提升了好几个段位，在书里看不出那种深深的无奈和哀愁

显然是不如电视剧拍得有味道的呀

李少红的电视剧版也值得一看。

文字要比电视剧集好看,胜在有余地和想象

三星半吧？喜欢琦君的文笔，但觉得还是她的散文比较好看。

江南水乡的气韵在整部小说中犹如一缕轻烟薄雾缭绕着整个故事，先看的电视剧再看的是书，原著更贴近实际，一个更实际的悲剧。如果说，人是最可怕地动物，这本书也会告诉你，人是最可怜的动物……

这人写书怪怪的，太矫情了，像40年代的安妮宝贝郭敬明

电视剧精良

这是时代的悲哀

借用一句歌詞，「美麗故事的開始，悲劇就在倒計時」。突然很想去看看江南的鄉下景色。

电视剧基本都拍出那个味道了~

很喜欢啊，秀禾、大夫人、耀辉、耀华就是旧社会的牺牲品啊，看着让人扼腕叹息，心痛~~

和这个版本不一样

写的是封建女人的故事，修的是旧时代的人生哲学。这一段讳莫如深的传奇，幻化成晦暗背景下的一抹橘红，刻骨铭心。

忘记情节，高中读的

看过的应该是还更早的版本。高中时在学校图书馆借的 薄薄的一小册子。

不要分梨 小时候看电视剧完全没看懂 可以用晦涩来形容 但是短短的小说却充满柔情

电视剧当年没好好看，书情节就简单太多了。。。

大学。

琦君很好的……

[橘子红了_下载链接1](#)

书评

有关《橘子红了》，第一次是在电视上，黄磊和周迅，把一场繁华旧梦演绎得凄美绝伦，由此便成为自己极爱的一部电视剧。但现在要说的是小说本身，与电视有些差异，小小的故事，虽以不完满的结局落幕，但里面没有恨、没有怨。大妈与大伯一直没有孩子，甚至在大伯在娶了交际花姨…

看了几遍电视，看了两遍电视小说，每一次都觉得那是一个让人难以忘怀的故事。我常常想起秀禾的风筝，她的命运好象那个风筝一样苍白。一个关于旧时代女性的故事，幻化成晦暗背景下的一抹橘红，刻骨铭心。

张爱玲曾经引用过一句话，“洗手净指甲，做鞋泥里踏”，说是觉得无限惨伤。你看前一句，何其珍重，水荡漾在铜盆里，盆底的鎏金花纹弯弯曲曲地映上来，指尖堪堪捏住纤细的针，雪白的线绕过羊脂玉般光滑的绸；后一句，又是何等的粗暴，密密麻麻的针脚在水里、泥里踩过，又有谁在…

琦君（1917-2006），小名春英，原名“潘希珍”，后因为入学的关系，师长们认为“珍”珠比较俗气，所以将她改名为“希真”。琦君来台前证书均作“希珍”，来台后证件则作“希真”，后来统一更名为原始名字“希珍”。这里要为琦君叫声屈，打差评的是不是看的是网上一个几乎都是对…

之前写过一篇关于《橘子红了》的评论文字，现在想起来，有许多关于《橘子红了》的那些记忆来了。

接触《橘子红了》可以分成三段来说，每段都又各不相同，说的是《橘子红了》，但却又有些许小小的不同。
最早接触到《橘子红了》是黄磊的专辑《等等等等》，因为黄磊...

怎么说呢，很喜欢这本书
虽然这是个悲伤的故事，但是我却看到了最让我记忆深刻的爱情，这里面人与人复杂的关系，纠缠的感情，还有那弄人的命运无一不让人感叹。
读这本书的时候，我错过了一个人，耀辉和秀禾爱的那么强烈，那么不顾一切，虽然最终还是没在一起，但终究是明白了...

一部非常喜欢的电视剧的原著。
和电视剧不同，原著的故事非常短，一口气读下去，不经就戛然而止了。
看起来故事的题材很普通，但是人物性格描述很饱满，故事虽短却不单薄。
很多故事都喜欢用花，来穿插整个故事线路。
或是一个人由生到死的消香玉损（比如，日本动漫里的樱...

橘子红了，最早接触这个词，是在看电视的时候，不过当时也没有看这个电视剧，所以一直都不知道那是一个怎样的故事。前段时间在图书馆里，恰好看到了这本书，挺薄的，所以就借过来了。看完之后，觉得太压抑了，太伤感了。琦君说，本来是秀芬是在大伯之后死的，实在受不了她的苦...

一个女人的命运，仿佛她来到这个世上，就为了完成那个任务，任务完成，她的生命就完结了。最后我居然眼含泪水，因为一桩死亡在进行的时候，一桩婚姻也在进行。真的，世界上没有谁离开谁不能活，但同时也是履行人生的职责吧，因为这是必须，终结他们没有感情用事，也许这对...

大伯在外娶了交际花的姨太太，从此大妈（伯母）在乡下守了活寡。大伯无子，让大妈在乡下为他物色一个三姨太作为产子的工具，然后回乡与贫家出身的三姨太秀芬圆房后又匆匆回城。不久秀芬如愿怀孕了，交际花感到地位受到威胁，亲自下乡要把秀芬带走以便监视。秀芬害怕，回娘家躲...

1
容耀辉十足渣男，见了秀禾想和秀禾私奔永远在一起，收到娴雅的信又开始动摇后悔再然后就是求婚。摇摆不定的男人，活该得不到幸福。还有一点就是秀禾再怎么说是大哥的媳妇儿，心里咋没点B数？！睡了大哥的媳妇儿还想带着她远走高飞，我要是容耀华，理都不理你。 2 秀禾 比较被...

如果你喜欢阴沉缓慢的节奏..这本书非常适合你..我大概是14岁左右看的..
所以对这本书理解大概不太深吧..不过是本好书..不知道为什么当时很喜欢琦君

说说《橘子红了》吧。看了电视，我一直就对原著寄予了一种很高的期望。
看完了，不说失望吧，但和我原先期待的，还是有着很大的不同的。
电视剧里，乡下的镜头是笼着烟雾，迷幻的，若即若离。城里的戏，也总是悠悠的。服饰浮华美丽，台词精致细腻。整部戏在不慌不忙中进行...

[橘子红了_下载链接1](#)