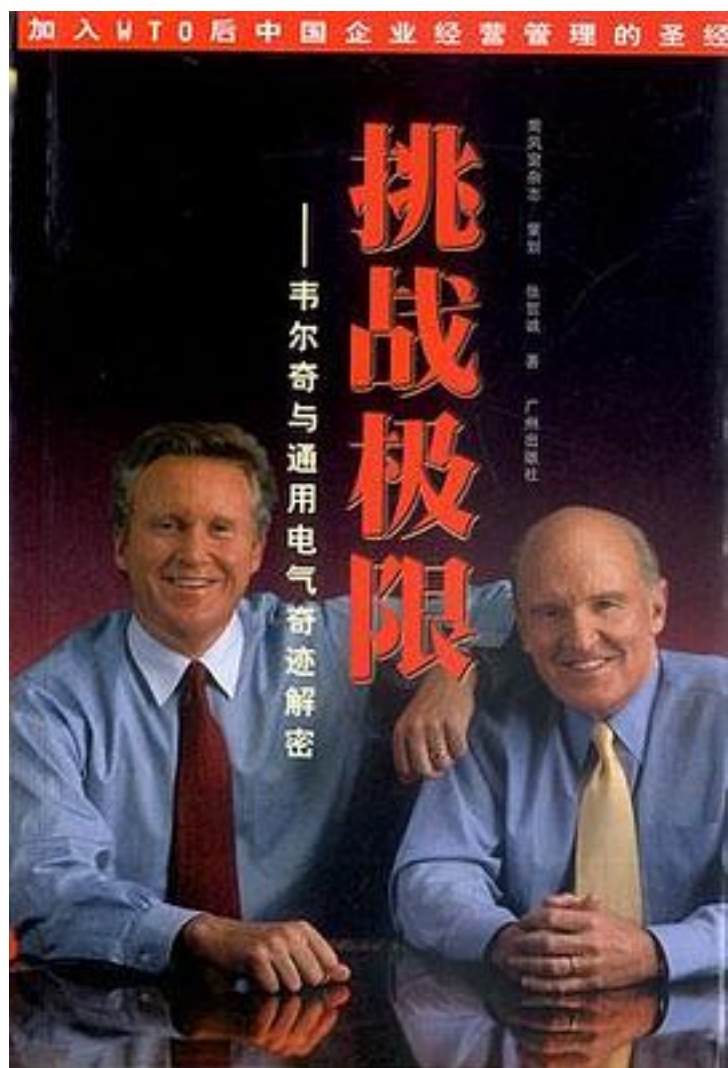


挑战极限



[挑战极限_下载链接1](#)

著者:江崎玲于奈

出版者:中信出版社

出版时间:2012-7

装帧:Paperback

isbn:9787508633862

《挑战极限(诺贝尔物理学奖获得者的传奇人生)》由江崎玲于奈著，姜春洁译。作为一位世界知名的诺贝尔奖获得者，江崎玲于奈在纷飞的战火中度过了自己的大学时代，又在身为一介普通公司职员条件下取得了举世瞩目的科学成就。他于自身并不平坦的人生经历中，总结出被公认为“江崎黄金律”的“五不原则”，坚持创造、感性、突破与挑战。他敏感而睿智，自称“总是注目未来，对过往疏于停留”；却又认真而踏实，从不曾放弃对更新领域的开拓研究。

对于科学、社会、人生，江崎玲于奈均有独特见解，并在这本《挑战极限(诺贝尔物理学奖获得者的传奇人生)》中熔于一炉。极富个人魅力的科学巨匠，以自己的人生经历讲述何谓真正的“科学之心”。

作者介绍:

江崎玲于奈，日本知名物理学家。1925年生于大阪，1947年东京大学毕业后进入神户工业有限公司，1956年转至东京通信工业有限公司（现索尼公司），次年通过江崎二极管在半导体中发现量子力学的穿隧效应，并因此获得1973年诺贝尔物理学奖。

1960年赴美国纽约IBM瓦森中央研究所。1969年开始着手人工超晶格物质的先驱性研究。其关于设计制造具有所期待特性的半导体量子构造的思想广受瞩目，甚至成为后来的纳米科学的起源。

1992年返回日本，后任筑波大学校长，2000年任芝浦工业大学校长，2006年任横滨药科大学校长。1998年起，兼任茨城县科学技术振兴财团理事长、日本新事业支援机关协议会（JANBO）会长、风险事业国民论坛会长、首相私人咨询机构・教育改革国民会议议长、“21世纪COE项目委员会”委员长等公职。

著作有《创造的对话》《隧道的长途旅行》《话说日本》《新・日本伊索寓言》《人类的个人时代》《个性与创造》《培养、锻炼创造力的方法》等。

目录: 前言 /VII

第一章 /001

我的履历表

诺贝尔奖的秘诀——培养创造力的“五不原则” /003

科学精神的两面性——创造重在过程 /006

如狮子一般——在独具一格的姓名鼓励下 /010

移居京都——教育环境，母亲的期待 /014

中考失败——遭受重创，一蹶不振 /018

同志社中学的求学之路——倾尽家财，体验贫困 /022

接触美国——基督教的刺激 /024

心驰神往的“三高生”——自由校风的快乐 /028

东大物理学科——教授的熏陶，令人印象深刻 /032

大空袭后的授课——恐怖之夜，彻夜未眠 /035

兄长之死——痛失内心的支柱 /039

邂逅量子力学——革新的学问，强烈的感动 /043

选择产业界——怀抱梦想，吹送“量子之风” /046

晶体管的诞生——令人震惊的世纪大发明 /050

半导体研究者——向着新领域“胜利者”的目标前进 /053

前往索尼——寻求研究环境的转变 /057

江崎二极管——机遇女神的现身 /060

布鲁塞尔——国际会议上发表成果 /064

海外修行——巨大反响的切身感受 /069

转战IBM——重视自由的研究职场 /072

时隔5年荣归故里——羽田机场内蜂拥而至的媒体 /075
各色人才——活跃在研究领域中的中国研究者 /078
荣获诺贝尔奖——突然通知，令人振奋 /082
晚餐会——物理学获奖代表的感谢致辞 /085
获奖者的使命——与国内外年轻人的交流 /089
时隔32年的归国——就任筑波大学校长 /093
日本国际奖——“半导体超晶格”的荣誉 /096
教育改革国民会议——承首相之托，就任议长 /099
茨城的科学振兴——推动跨领域的合作 /103
探求的伟大——以科学造访未来 /107
第二章 /113
我与科学
科学之心（2007年的演讲） /115
科学简史 /130
挑战极限才是生存的意义 /142
改革推进派与现状维持派——组织的领导 /145
教育改革的重要事项 /149
培育领跑人才 /160
展望科学与技术的世纪 /169
第三章 /179
寄语下一代
关注天性，自主育人 /181
放下历史，发挥创造力 /189
以创建世界水准的大学为目标 /199
工程师生涯 /208
创造与分辨的两种能力 /214
交流能力的磨炼 /221
迎来生命科学的时代 /226
“个性时代”、“知识世纪”的生存之道 /233
．．．．．[\(收起\)](#)

[挑战极限_下载链接1](#)

标签

传记

诺贝尔奖

中信出版社

日本

科学

社科文化

江崎玲于奈

挑战极限

评论

江崎玲于奈说他小时候有口吃，为了少说话，故选择走科研这条路

或许是江崎玲于奈比较谦虚，整个自传比较简单，对于自己的成功也是轻描淡写，似乎没有特别惊人之处，第二部分对于科学精神的追求，主要是一些发表过的报刊文章，感觉不过瘾。印象最深的就是日本从战后一片废墟中成长为世界强国的过程，这个民族的确有不少值得佩服学习的地方。

很有人文气质，但最关键的技术创新过程一笔带过了。

只要活着，我就要竭尽全力。死亡到来的那一刻就该从容面对。在应该死亡的时刻死去，这是对最基本的自然法则的遵从。

讲述了作者的个人简历及中间比较粗糙的一些故事，后半部分是作者在做校长阶段的开学和毕业典礼上的发言。如果是物理学或者化学的人事来读，体会可能更深。

[挑战极限 下载链接1](#)

书评

看完本书，我不禁感慨：真不愧是诺贝尔奖获得者啊！
在江崎玲於奈先生获得诺贝尔奖的成长之路上，被他首先提到的就是父母通过给他起了个独具一格的名字Reona而给予他的在成长过程中一直受到的期望和勉励——“你是与众不同的，走自己的道路吧”。而在对人的成长以及世界观、人...

这本自传和以往看到的很多自传不同，或许是江崎玲于奈比较谦虚，整个自传比较简单，对于自己的成功也是轻描淡写，似乎没有特别惊人之处，也就这么波澜不惊的走向了成功，第二部分主要是一些发表过的报刊文章，谈了江崎治学求知的一些观点，感觉不过瘾。掩卷回想， ...

狮子般的王者 ——我读《挑战极限》 文\蠹鱼

《挑战极限》，是江崎玲于奈写自己的书。我相信有些人是不知道谁是江崎玲于奈的！他是诺贝尔物理学获奖者。这本书是他回顾80余年的人生经历。大家也许好奇，这位诺贝尔获奖者会写出什么样的一本书，值得阅读吗？这是一本装帧素雅...

——木木勺

亚努斯，古罗马的守护之神，是所有门户通道的守卫者，差不多管着一切事物的开头，英语中的一月（January）就是从他的拉丁文名字而来（Januarius）。亚努斯是一位双面神，他的头上有前后两张面孔，向前的脸眺望未来，向后的脸回顾过去。一手拿着开门的钥匙，一手...

人，如果都能面对自己的困难挑战极限，那么百分之九十以上的人都能成功。这句话不是哪位名人说的，而是我说的。看到江崎玲於奈的《挑战极限》这本书后，这种感觉更为强烈。在他的履历表中，他讲了自己小学、中学、高中的一些故事。因为高考失利，他补习一年后考入一所不错...

对于这样一位诺奖获得者和他所从事的半导体研究领域，我根本是没有任何认知的，于是在读这本书之前，我做了一个小小的功课，那就是对于江琦玲于奈以及他的物理学研究之半导体隧道效应做了一个初步的了解。江琦玲于奈是日本籍1973年诺贝尔物理学奖获得者，而这本《挑战极限》是...

第一眼看过去，这是非常雅致的一本书，白底浅草的书套上嵌着蓝色印花的竖条，书套里是蓝底印花的封面，感觉就像素雅的和服。于是仿佛让人觉得《挑战极限》这样坚定激扬的书名与素净淡雅的风格很不合称，但其实，看完整本书，就会觉得整本书的风格，被作者江琦玲于奈用平和的语...

在读江琦玲于奈的这本《挑战极限》之前我还打算是不是上网搜索一下理解诺贝尔物理学奖获得者名单和他们的获奖原因，幸亏偷了懒，书看了大约三分之一后就开始庆幸自己的不勤快，看完全书后更是觉得完全没有知道那个的必要嘛~
江琦玲于奈先生因自己发明的江崎二极管而享誉世界，...

对于美国人来说，911遭到的恐怖袭击，其实并不是第一次，更早的要算是二战期间日本人对珍珠港的偷袭。具体的战争场面，我们可以由电影《虎虎虎》和《珍珠港》得知。当1941年12月8日，日本海军偷袭珍珠港成功的消息传回日本，可以说是举国欢腾，然而当夜，却有一个青年学生不为...

除了知道日本出了两位诺贝尔文学奖得主：1968年获诺贝尔文学奖的川端康成和1994年的大江健三郎，对其他领域的日本诺贝尔获奖者知之甚少。据维基百科“日本人诺贝尔奖得主”统计，到目前为止，已有17位日本人获得此奖。在物理、化学方面，人数也占了半壁江山，日本的物理化学一...

本书是诺贝尔物理学奖得主江琦玲于奈的自传，作为80多岁的老人来回顾自己的一生，俨然已经没有了当时激动的心情，而更多的是对人生的思考。
作者可谓是从逆境中成长起来的，中考失败、父亲公司破产、战争带来的物资贫乏、兄长的死等等，然而他一直铭记老师的教诲：“无论遭遇怎...

曾几何时，我读过一部苏联名著《钢铁是怎样炼成的》。而这次，我却更想要把这个书名套用到港读到的另外一本书作《挑战极限：诺贝尔物理学奖获得者的传奇人生》。尽管描述的是完全不同的人，但是我觉得二者之间总是有那么些许的关联。那种意志，那种精神，那种拼搏，那种坚韧---...

[挑战极限 下载链接1](#)