

当代艺术关键词100



[当代艺术关键词100 下载链接1](#)

著者:[日]暮泽刚巳

出版者:麦田出版社

出版时间:2011-10-1

装帧:平装

isbn:9789861736891

許多被稱為當代藝術的作品，總是讓人摸不著頭緒？

杜象簽名在便器上，為什麼是藝術觀念上的革新？

村上隆製做的人形公仔、赫斯特將鯊魚泡在福馬林中，為什麼稱得上是藝術作品？

看不懂究竟在畫些什麼的抽象畫，以文字或聲音創作的概念藝術，這些被稱為當代藝術的作品，和我們印象上所理解的「藝術定義」相去甚遠。

相信很多人對她們感興趣，但卻不理解這些作品的遊戲規則。

本書就是專為這些不知如何入門的人所設計的，簡潔整理出理解當代藝術能夠派得上用場的100個藝術關鍵詞。

100個關鍵詞分為50個藝術流派，50個思想概念：

※50個藝術流派，依年代順序，從19世紀末20世紀初慕夏的新藝術、畢卡索的野獸主義談起，到安迪·沃荷的普普藝術、森山大道等的當代攝影。

每個關鍵詞都分成三個部分：

◎1.概要：該流派名稱的由來，發展時期、地區、代表性藝術家、作品名稱等。

◎2.詳細說明：該項藝術運動從興起、鼎盛時期、衰微的歷史經過。

◎3.進展：表示和其他藝術運動的關係。

※50個思想概念，從當時的時代背景或主要思潮，如嬉皮、女性主義、御宅族、策展人等發展，來說明藝術流派產生的背景文化思想。

每個關鍵詞都分成三個部分：

◎1.概要：此概念的基本定義。

◎2.詳細說明：與此概念的其他相關知識。

◎3.進展：此概念的其他用法

本書的特色之一是另闢50個思想概念，乍看之下和當代藝術毫無相關的關鍵字，卻能提供讀者理解當代藝術絕非社會的突變或憑空產生的，而是與當時的時代文化思想密切相連的表現形態。

透過這100個藝術關鍵詞，你將可以輕鬆解讀二十世紀的當代藝術究竟在說些什麼！

作者介绍:

暮澤剛巳(暮澤剛巳)

生於1966年。慶應義塾大學文學部畢業。美術評論家，以及擔任武藏野美術大學、多摩美術大學、女子美術大學、跡見學園女子大學、桑澤設計研究所等的兼任講師。他執筆撰寫的範圍廣泛，涉及藝術、建築、設計、次文化等。著作有『側寫當代藝術』（東京書籍）、『美術館的政治學』（青弓社）、『言為「風景」的虛構』（Brücke社）、『美術館究竟該往何處去？』（廣濟堂出版）；編著有『理解當代美術的批判字眼』（FLIM ART社）、『博物館的工作』（平凡社）、『雙年展的現況』（青弓社）、『撰寫藝術！批判式的文章術』（FLIM ART社）等。

目录: 前言

範例

二十世紀美術的族譜與發展

【動向．世界篇】

001新藝術
002野獸主義
003立體主義
004未來主義
005達達
006超現實主義
007俄羅斯結構主義
008荷蘭派風格主義
009包浩斯
010裝飾主義
011墨西哥壁畫運動
012聯邦美術計畫
013頹廢藝術
014抽象表現主義
015無形式藝術
016原生藝術
017動感藝術
018偶發藝術/表演藝術
019新達達
020佛拉瑟斯
021普普藝術
022歐普藝術/照相寫實主義
023低限主義/低限藝術
024地景藝術
025貧窮藝術
026表面支架運動
027概念藝術
028錄影藝術
029聲音藝術
030身體藝術
031新表現主義
032塗鴉藝術
033政治藝術
034擬態主義
035關係藝術
036室內藝術
037亞洲美術
038中國的當代美術
039YBA
040當代工藝
041當代攝影
042當代雕刻
【動向．日本篇】
043紀實繪畫
044具體美術協會
045實驗工房
046讀賣獨立展
047傳統論爭
048物派
049超平面
050微普普
【概念篇】
051藝術家駐村
052藝術市場

053藝術經營
054前衛
055低俗品味
056可供性
057思想體系
058裝置藝術
059生態學
060宏大敘事的終結
061自生系統
062御宅族
063東方主義
064原創性
065混沌
066策展人
067畫廊
068觀眾
069酷日本
070全球化
071國際展
072位點特異性
073數碼空間
074控制論
075情狀主義
076修正主義
077精神分析
078戰爭畫
079解構
080多文化主義
081著作權
082日本畫/西洋畫
083「日本」這個表象
084腦科學
085公共藝術
086反藝術
087世界博覽會
088美術館
089美術史
090美術評論
091嬉皮
092表象
093女性主義
094形式主義
095後現代/後現代主義
096白立方空間
097群眾
098媒體藝術/互動藝術
099媒介特異性
100現成物
後記
主要文獻目錄
索引

• • • • • ([收起](#))

标签

当代艺术

藝術

艺术

日本

暮澤剛巳

港台书

设计

文化

评论

辛苦添加的条目，这本书居然豆瓣没有。前半部份不太好看，但是后半部分很好看，看来我就是喜欢看定义。他的好处在于作者从自己的角度解释了流变，以及同一理念在日本的不同演变，还有不同地域的人对这个问题怎么看的，不仅仅是艺术，政治进行的影响也囊括在内。挺辩证的，举一反三。缺点是人名没有英文版，好难记，日本名字就更陌生了，要是有配图就好了，我这等懒人。当然配图可以单卖，让我这种人买就是了。

在严重误点的飞机上读完了，理论梳理很清晰，着重于欧美和日本

定义控的厕所读物。

办公室午睡读物，大概也就看睡着100次吧。

当代艺术梳理，词条排列有逻辑，定义控的福音，用来补脑内大纲很好用。

了解當代藝術的入門工具書

有些字眼對涉獵不深的人而言仍過於抽象

花了大价钱买的

[当代艺术关键词100 下载链接1](#)

书评

[当代艺术关键词100 下载链接1](#)