

当代艺术关键词100



[当代艺术关键词100 下载链接1](#)

著者:[日]暮泽刚巳

出版者:麦田出版社

出版时间:2011-10-1

装帧:平装

isbn:9789861736891

許多被稱為當代藝術的作品，總是讓人摸不著頭緒？

杜象簽名在便器上，為什麼是藝術觀念上的革新？

村上隆製做的人形公仔、赫斯特將鯊魚泡在福馬林中，為什麼稱得上是藝術作品？

看不懂究竟在畫些什麼的抽象畫，以文字或聲音創作的概念藝術，這些被稱為當代藝術的作品，和我們印象上所理解的「藝術定義」相去甚遠。

相信很多人對她們感興趣，但卻不理解這些作品的遊戲規則。

本書就是專為這些不知如何入門的人所設計的，簡潔整理出理解當代藝術能夠派得上用場的100個藝術關鍵詞。

100個關鍵詞分為50個藝術流派，50個思想概念：

※50個藝術流派，依年代順序，從19世紀末20世紀初慕夏的新藝術、畢卡索的野獸主義談起，到安迪·沃荷的普普藝術、森山大道等的當代攝影。

每個關鍵詞都分成三個部分：

◎1. 概要：該流派名稱的由來，發展時期、地區、代表性藝術家、作品名稱等。

◎2. 詳細說明：該項藝術運動從興起、鼎盛時期、衰微的歷史經過。

◎3. 進展：表示和其他藝術運動的關係。

※50個思想概念，從當時的時代背景或主要思潮，如嬉皮、女性主義、御宅族、策展人等發展，來說明藝術流派產生的背景文化思想。

每個關鍵詞都分成三個部分：

◎1. 概要：此概念的基本定義。

◎2. 詳細說明：與此概念的其他相關知識。

◎3. 進展：此概念的其他用法

本書的特色之一是另闢50個思想概念，乍看之下和當代藝術毫無相關的關鍵字，卻能提供讀者理解當代藝術絕非社會的突變或憑空產生的，而是與當時的時代文化思想密切相連的表現形態。

透過這100個藝術關鍵詞，你將可以輕鬆解讀二十世紀的當代藝術究竟在說些什麼！

作者介紹：

暮澤剛巳(暮澤剛巳)

生於1966年。慶應義塾大學文學部畢業。美術評論家，以及擔任武藏野美術大學、多摩美術大學、女子美術大學、跡見學園女子大學、桑澤設計研究所等的兼任講師。他執筆撰寫的範圍廣泛，涉及藝術、建築、設計、次文化等。著作有『側寫當代藝術』（東京書籍）、『美術館的政治學』（青弓社）、『言為「風景」的虛構』（Brücke社）、『美術館究竟該往何處去？』（廣濟堂出版）；編著有『理解當代美術的批判字眼』（FLIM ART社）、『博物館的工作』（平凡社）、『雙年展的現況』（青弓社）、『撰寫藝術！批判式的文章術』（FLIM ART社）等。

目錄: 前言

範例

二十世紀美術的族譜與發展

【動向. 世界篇】

- 001新藝術
 - 002野獸主義
 - 003立體主義
 - 004未來主義
 - 005達達
 - 006超現實主義
 - 007俄羅斯結構主義
 - 008荷蘭派風格主義
 - 009包浩斯
 - 010裝飾主義
 - 011墨西哥壁畫運動
 - 012聯邦美術計畫
 - 013頹廢藝術
 - 014抽象表現主義
 - 015無形式藝術
 - 016原生藝術
 - 017動感藝術
 - 018偶發藝術/表演藝術
 - 019新達達
 - 020佛拉瑟斯
 - 021普普藝術
 - 022歐普藝術/照相寫實主義
 - 023低限主義/低限藝術
 - 024地景藝術
 - 025貧窮藝術
 - 026表面支架運動
 - 027概念藝術
 - 028錄影藝術
 - 029聲音藝術
 - 030身體藝術
 - 031新表現主義
 - 032塗鴉藝術
 - 033政治藝術
 - 034擬態主義
 - 035關係藝術
 - 036室內藝術
 - 037亞洲美術
 - 038中國的當代美術
 - 039YBA
 - 040當代工藝
 - 041當代攝影
 - 042當代雕刻
- 【動向. 日本篇】
- 043紀實繪畫
 - 044具體美術協會
 - 045實驗工房
 - 046讀賣獨立展
 - 047傳統論爭
 - 048物派
 - 049超平面
 - 050微普普
- 【概念篇】
- 051藝術家駐村
 - 052藝術市場

- 053藝術經營
 - 054前衛
 - 055低俗品味
 - 056可供性
 - 057思想體系
 - 058裝置藝術
 - 059生態學
 - 060宏大敘事的終結
 - 061自生系統
 - 062御宅族
 - 063東方主義
 - 064原創性
 - 065混沌
 - 066策展人
 - 067畫廊
 - 068觀眾
 - 069酷日本
 - 070全球化
 - 071國際展
 - 072位點特異性
 - 073數碼空間
 - 074控制論
 - 075情狀主義
 - 076修正主義
 - 077精神分析
 - 078戰爭畫
 - 079解構
 - 080多文化主義
 - 081著作權
 - 082日本畫/西洋畫
 - 083「日本」這個表象
 - 084腦科學
 - 085公共藝術
 - 086反藝術
 - 087世界博覽會
 - 088美術館
 - 089美術史
 - 090美術評論
 - 091嬉皮
 - 092表象
 - 093女性主義
 - 094形式主義
 - 095後現代/後現代主義
 - 096白立方空間
 - 097群眾
 - 098媒體藝術/互動藝術
 - 099媒介特異性
 - 100現成物
- 後記
主要文獻目錄
索引
- • • • • (收起)

标签

当代艺术

藝術

艺术

日本

暮澤剛巳

港台书

设计

文化

评论

辛苦添加的条目，这本书居然豆瓣没有。前半部份不太好看，但是后半部分很好看，看来我就是喜欢看定义。他的好处在于作者从自己的角度解释了流变，以及同一理念在日本的不同演变，还有不同地域的人对这个问题怎么看的，不仅仅是艺术，政治进行的影响也囊括在内。挺辩证的，举一反三。缺点是人名没有英文版，好难记，日本名字就更陌生了，要是有配图就好了，我这等懒人。当然配图可以单卖，让我这种人买就是了。

在严重误点的飞机上读完了，理论梳理很清晰，着重于欧美和日本

定义控的厕所读物。

办公室午睡读物，大概也就看睡着100次吧。

当代艺术梳理，词条排列有逻辑，定义控的福音，用来补脑内大纲很好用。

了解當代藝術的入門工具書

有些字眼對涉獵不深的人而言仍過於抽象

花了大价钱买的

[当代艺术关键词100 下载链接1](#)

书评

[当代艺术关键词100 下载链接1](#)